

obsessionnelle ou de faire quoi que ce soit d'autre obsessionnellement.

Parallèlement au remède des communications originées, l'imagination du préclair s'élève assez sensiblement, et donc il est capable d'imaginer de nouveaux jeux et de nouveaux moyens de communication avec une rapidité suffisante pour compenser les anciens jeux dont on l'a débarrassé. En fait, le préclair, en étant un préclair, est un jeu, peut-être même l'ultime et dernier jeu auquel l'individu peut se livrer.

Lorsque l'auditeur demande au préclair de parcourir les accusés de réception, la formulation est la suivante : « Je l'ai fait ». Cela permettra de remédier aux difficultés de responsabilité. Toute automaticité provient de l'absence d'accusés de réception (joueurs absents, joueurs secrets).

Étant donné que le pandéterminisme consiste à pouvoir contrôler toutes les Dynamiques, et étant donné que le contrôle commencer, changer et arrêter, on peut demander au préclair d'arrêter de faire communiquer les choses pendant un moment, puis de changer la communication, et enfin de recommencer. Cela permet au préclair de s'entraîner à démarrer, changer et arrêter.

Le commandement d'audition allant de pair avec cela est simplement : « Mock-up quelques réponses », « Mock-up des communications originales ». « Mock-up quelques accusés de réception », avec suffisamment d'indications pour donner au préclair l'idée que vous ne voulez pas d'actions nouvelles, surprenantes, difficiles, mais simplement que des idées de communication telles que « Bonjour » soient placées à proximité du préclair, encore et encore et encore.

Les commandements d'audition exacts pour auditer les communications sont : Communications originées : L'auditeur : « Demandez à quelqu'un là-bas (en indiquant un point dans l'espace) de commencer à vous dire 'Bonjour'. Le préclair s'exécute, en restant

silencieux. Lorsque le procédé dure longtemps, parcourez: Auditeur : « Commencez à dire ‘Bonjour’ à un point vivant là-bas. » Le préclair s’exécute, à voix haute ou en silence.

Réponses : Auditeur : « Demandez à un point là-bas de vous dire ‘OK’. » Le préclair fait cela plusieurs fois. Auditeur : « Commencez à dire ‘OK’ à un point là-bas. »

Accusés de réception. Auditeur : « Faites dire à un point là-bas ‘Je l’ai fait’ ». Quand le préclair l’a fait plusieurs et plusieurs fois : Auditeur : « Commencez à dire ‘Je l’ai fait’ à un point là-bas ».

Le commandement qui provoque une somatique, répété de nombreuses fois, la fera partir.

En cas de doute, remédiez l’Avoir.

Il s’agit de l’audition directe de la communication. Rappelez-vous que ceci est effectué après que l’on ait déjà fait les Six Procédés de Base. Rappelez-vous qu’une communication réciproque est maintenue avec le préclair pendant qu’on le fait, et rappelez-vous que le préclair doit être audité avec une pleine compréhension et pratique du Code de l’Auditeur 1954.

CHAPITRE XIV - LE « CLAIR-D'UN-COUP »

L'objectif du « Clair-d'un-coup » est présent depuis les premiers jours de la Dianétique. Par « Clair-d'un-coup », nous entendons une phrase ou une action qui, exécutée une ou plusieurs fois, créerait l'état de Clair* tel que décrit au chapitre II de « *La Dianétique : la Science Moderne de la Santé Mentale* ».

Comprenez bien désormais que le Clair décrit au chapitre II de « *La Dianétique : la Science Moderne de la Santé Mentale* » est en fait ce qu'on appelle en Scientologie un « Thétan extérieur* ». Pour rendre un individu Clair, il suffit de l'éloigner de l'influence de son bank réactif et de sa machinerie analytique. Dès que l'individu est ainsi Clair, son niveau de savoir est suffisant pour lui permettre de surpasser le besoin de machinerie et le besoin de mécanismes de stimulus-réponse tels que contenus dans son mental réactif.

Depuis longtemps, nous avons un « Clair-d'un-coup » valable pour 50 % de l'humanité. Il suffit de dire à la personne : « Soyez à un mètre derrière votre tête ». Quand elle l'est, elle peut s'orienter, elle sait qu'elle n'est pas son corps, elle sait qu'elle n'a pas besoin de se battre avec son mental réactif et qu'elle est sortie du piège. Évidemment, vous pourriez faire bien des choses encore pour développer ses aptitudes et lui permettre de s'orienter à partir de là où elle est, mais cela n'est pas directement du domaine de la Dianétique. La personne ainsi extériorisée peut aussi examiner son corps et réparer des nerfs pincés, des zones noires, réajuster les points d'ancrage qui créent et maintiennent en place l'espace du corps et réparer ainsi le corps parfaitement. Cependant, l'extériorisation n'a pas pour but d'amener la personne à réparer la machine qu'on appelle le corps.

« Soyez à un mètre derrière votre tête » forme une étrange et intéressante combinaison de mots. Évidemment, l'Homme n'a jamais eu connaissance de cette simple combinaison de mots auparavant. Il est intéressant de noter qu'on ne dit pas « Allez à un mètre derrière votre tête », puisqu'une unité consciente de conscience ne se déplace pas, elle ne fait qu'apparaître et disparaître en différents lieux.

Si vous utilisez cette technique de « Clair-d'un-coup », n'allez surtout pas exiger ou attendre du nouvel extériorisé des faits bizarres ou impossibles. Ne l'envoyez pas chercher ou trouver différentes choses. Ne lui demandez pas de prouver qu'il est extériorisé. S'il l'affirme, cela suffit. En Scientologie, évidemment, dans la « Route 1 » telle que vous la trouverez dans le livre « *La Création des Aptitudes Humaines* », on développe encore les aptitudes de cette unité consciente de conscience extériorisée jusqu'à un niveau que l'on appelle « Thétan Opérationnel ». On y parvient grâce à de nombreux exercices et techniques qui améliorent ses perceptions. Cependant, on peut utiliser le procédé des Réponses ou même les Six Procédés de Base après avoir extériorisé le sujet et son extériorisation s'en trouvera notablement améliorée et sa condition de sujet extériorisé n'en deviendra que meilleure. Si vous dites à quelqu'un « Soyez à un mètre derrière votre tête », et s'il l'est, vous n'avez qu'à passer tout de suite au Fil Direct élémentaire, puis à la Procédure d'Ouverture 8-C, puis à la Procédure d'Ouverture par Duplication, puis au Remède à l'Avoir, puis aux Points dans l'espace et enfin aux Réponses ou, comme l'indique le chapitre précédent, au « Remède à la communication ». Si vous le faisiez exactement comme indiqué dans ce livre, vous obtiendriez quelque chose qui ressemblerait à un Clair stable. Vous ne feriez rien de particulier parce qu'il est Clair. En réalité, si vous utilisiez assez longtemps, n'importe lequel de ces Six Procédés de Base et, à coup sûr, si vous faisiez le procédé des Réponses après ces Six Procédés de Base, vous extérioriseriez votre préclair. Il est curieux qu'il n'y

ait pas de débat sur l'extériorisation. Toute discussion qui a existé à ce sujet provient de l'observation faite par le psychiatre de « l'extériorisation compulsive » d'un individu qui détestait tellement son corps qu'il restait en dehors de celui-ci. Il est connu que les psychiatres donnent des électrochocs ou autres « traitements » pour faire rentrer les gens dans leur corps. Ce niveau de punition, qui consiste à essayer de faire accepter quelque chose à une personne sous la contrainte, ne fonctionne pas. Mais à l'époque, rien n'a jamais fonctionné en psychiatrie, sauf les comptes bancaires. Cette « extériorisation compulsive » s'appelle en Scientologie une « fuite », autrement dit « fuguer ». Vous rencontrerez occasionnellement ce problème, mais vous ne le rencontrerez pas si vous exécutez les Six Processus de Base avant de procéder à l'extériorisation.

Aussi étonnant que cela paraisse, il existe une technique de « Clair-d'un-coup » pour les autres 50 %, même s'il faut la répéter de nombreuses fois. Il y a déjà un moment que je prépare et expérimente cette technique et je l'avais gardée dans mes tiroirs pour le jour où nous aurions assez d'auditeurs compétents qui puissent s'en servir de façon intelligente.

C'est une technique de « Clair-d'un-coup » en ce sens qu'on emploie un seul commandement pour réaliser l'état de Clair et qu'après avoir atteint l'état de Clair, on continue simplement à employer le même type de commandement jusqu'à ce que le stade de l'extériorisation soit atteint. C'est un procédé extrêmement efficace, un procédé très violent. Théoriquement, cela devrait réussir sur n'importe quel sujet, quel que soit son niveau. Dans la pratique courante, les cas psychotiques, névrosés ou les personnes qui sont hors de communication la reçoivent avec une difficulté considérable et elle n'est pas recommandée pour eux, mais elle fonctionnerait sur eux si elle pouvait leur être communiquée. (Sur de telles personnes, utilisez uniquement la Procédure d'Ouverture 8-C.)

Cette technique repose sur l'observation que l'univers MEST est un jeu. On peut jouer tout en le sachant. On peut être en train de jouer et ne pas le savoir. La différence réside dans son déterminisme.

Le jeu nécessite l'espace et l'Avoir. Le jeu nécessite d'autres joueurs. Le jeu exige aussi certaines aptitudes et la connaissance du fait qu'il s'agit d'un jeu.

L'Avoir est représenté par le besoin d'avoir des terminaux et des choses avec lesquelles on joue et pour lesquelles on joue.

Lorsqu'une partie est terminée, le joueur conserve des symboles. Ce sont les espoirs que le jeu recommence. Lorsque cet espoir est mort, le symbole, le terminal, est caché. Et cela devient une automaticité – un jeu qui se poursuit en dessous du niveau de connaissance. En vérité, on ne cesse jamais de jouer à un jeu une fois commencé. Il joue à d'anciens jeux en secret – même vis-à-vis de lui-même – tout en jouant ou non à de nouveaux jeux. Le seul jeu réel que l'on puisse avoir est celui du temps présent. Tous les autres sont dans le passé. L'anxiété pour un jeu nous emmène dans le passé.

Le commandement est le suivant : « Inventez un jeu » et quand le préclair l'a fait, à nouveau : « Inventez un jeu ». Puis : « Faites le mock-up de quelqu'un d'autre en train d'inventer un jeu ».

Ayant établi le fait qu'une séance d'audition est en cours et ayant établi une légère communication avec le préclair, l'auditeur dit : « Inventez un jeu ». Quand le Retard de Communication est aplani, l'auditeur dit alors : « Imaginez quelqu'un d'autre en train d'inventer un jeu ». Ce sont les seules phrases que l'on prononce sauf, bien sûr, pour maintenir la communication réciproque avec le préclair, quand il a quelque chose à dire. Un auditeur doit être un bon auditeur pour pouvoir utiliser ce procédé. Ce n'est pas parce qu'il s'agit d'un procédé à commandement unique, qu'il fonctionnera pour un auditeur qui ne connaît pas le Code de l'auditeur, qui

n'est pas conscient d'une Communication Réciproque et qui n'a pas d'expérience dans des niveaux d'audition plus basiques.

Nous utilisons cette technique pour remédier à la pénurie de jeux et en ayant pleinement conscience de tous les procédés qui se rapportent à la Communication Réciproque.

C'est un procédé « violent » et il faut 5 ou 10 heures dans les cas les plus difficiles pour parvenir à une compréhension de l'existence.

Ce n'est pas nécessairement un procédé recommandé. C'est un procédé réalisable, il fonctionne, il est rapide, mais souvenez-vous qu'il a la fragilité de l'aptitude de l'auditeur lui-même. Il a la fragilité d'échouer lorsqu'une communication réciproque n'est pas maintenue avec le préclair ; il échouera si le préclair en donnant volontairement des informations ne trouve aucune attention de la part de l'auditeur ; il échouera si l'auditeur n'accuse pas réception lorsque le préclair s'est exécuté. Mais, si ces éléments sont pris en compte, cela marchera.

Ce procédé peut être mal appliqué par le préclair. Il peut s'en écarter. Il peut s'asseoir sur la chaise d'audition et faire autre chose, mais nous dépendons de la compétence de l'auditeur pour s'assurer que le préclair ne fait pas autre chose et qu'il suit réellement le procédé.

Le préclair va « nettoyer son bank » plutôt que d'inventer, il aura des doutes sur le fait qu'il invente. Mais nous persévérons – et nous gagnons.

CHAPITRE XV - AUDITION SUR L'ARC

Si nous examinons la communication, nous découvrons que tout Retard de Communication provient de l'introduction de Matière, d'Énergie, d'Espace et de Temps dans la communication. Plus on en introduit dans la communication, moins il y a de communication.

Supposons par exemple qu'une étoile d'une autre galaxie explose, et retraçons ensuite le temps nécessaire pour qu'une petite quantité de particules de cette explosion atteigne la Terre à travers l'espace. D'innombrables années-lumière s'écoulent avant que cette ligne de communication ne soit achevée. C'est une communication très, très longue. Pas nécessairement un retard de communication puisque la progression des particules n'est pas interrompue. Il n'y a pas de **via**. En fait, le MEST lui-même n'a pas de retard de communication, c'est un Retard de Communication en soi.

Plus ce genre de choses entre dans la communication, plus le préclair est mal en point. Ainsi, nous pouvons constater que le sujet du MEST lui-même est le facteur aberrant.

En examinant les barrières, nous découvrons qu'elles sont constituées de Matière, d'Énergie, d'Espace et de Temps. Nous découvrons que nous pouvons surmonter les barrières de la Matière, nous pouvons escalader les murs ou les traverser. Nous pouvons, d'une manière ou d'une autre, braver ou passer de l'autre côté des barrières d'énergie. Nous découvrons que même l'espace a ses limites, même s'il semble aussi illimité que l'espace de cet univers (et l'espace de cet univers semble aussi grand qu'une personne le suppose, alors qu'en réalité, il a pour un thétan qui peut en sortir, la

taille d'une boîte d'allumettes pour un enfant). La seule barrière que nous découvrons difficile à contourner est le Temps.

La définition et la compréhension de base de la Matière, de l'Énergie, de l'eSpace et du Temps ne sont pas particulièrement pertinentes ici. Elles sont abordées à un niveau théorique beaucoup plus élevé en Scientologie, mais l'essence du temps est qu'il est mesuré ou marqué par le mouvement des particules dans l'espace. L'espace et les particules d'énergie sont nécessaires pour avoir un temps mécanique, mais qu'est-ce que le temps, fondamentalement ? Le temps est en fait une considération. Il y a du temps parce qu'on considère qu'il y a du temps.

Il faut examiner l'univers physique de très près pour découvrir que la raison pour laquelle il est toujours là, c'est qu'il est chacune de ses particules, chacun de ses centimètres cubes d'espace, pour toujours. L'univers physique ne se déplace pas dans le temps, il est coincé dans le temps. Chacune de ses parties est fixée dans un maintenant qui dure éternellement. Les seuls changements réels qui ont lieu dans l'univers physique sont ceux qui y sont introduits par la Vie. Nous pouvons en discuter si nous le voulons, mais ce qui nous intéresse ici est un concept qui mène à un procédé réalisable.

Nous découvrons que le temps existe pour l'individu dans la mesure où l'individu crée du temps. Le temps est une chose déterminée par d'autres pour presque tous les êtres vivants. Il dépend des horloges, il dépend du lever et du coucher du soleil, il dépend de toutes sortes de mécanismes qui lui indiquent l'heure. En fait, plus on dit à une personne ce qu'est le temps, plus elle devient dépendante d'une quelqu'autre considération, et ainsi elle tombe pour toujours. Lorsqu'elle cesse de considérer qu'elle crée du temps, lorsqu'elle cesse de créer du temps par des considérations, elle s'enfonce pour toujours. Il a de moins en moins de mouvement, il a de moins en moins de déterminisme. Le temps est une barrière très insidieuse, car son apparence pourrait faire croire à un individu que

le temps est créé par le mouvement des choses. En fait, il ne l'est pas, il est créé par la considération que les choses sont en mouvement.

Le remède à la barrière du temps produit un effet étonnant sur un préclair. Lorsque l'auditeur audite l'un de ces deux commandements du « Clair-d'un-coup » (celui donné au dernier chapitre et dans ce chapitre), il va tomber sur un certain nombre de difficultés au sujet du temps. Un individu à qui l'on demande d'avoir quelques difficultés par décision, finira par se rendre compte que la chose la plus compliquée qu'il puisse avoir est le temps, et c'est donc un jeu très satisfaisant. Nous pouvons auditer ce facteur directement.

Le procédé qui s'y rapporte est la simplicité même. Il se compose d'un seul commandement. Ce commandement est : « Créez du temps ». C'est tout. On ne donne pas d'indications au préclair et on ne lui apprend pas comment on fait du temps. On accepte comme réponse tout ce que le préclair propose pour faire du temps. On reste en Communication Réciproque avec le préclair et on répond aux commentaires qu'il peut faire. Il faut prendre bien soin de ne pas évaluer pour le préclair et de ne pas lui indiquer la façon de créer du temps. On ne lui donne pas d'exemple à ce sujet. On demande simplement au préclair de créer du temps.

Dans certains cas, il est nécessaire de continuer ce procédé pendant des heures pour que le préclair parvienne à maîtriser partiellement la barrière du temps. Quand il y parvient, il parvient également à contrôler son bank d'engrammes et ses considérations.

La création de temps met évidemment en mouvement toutes ces masses silencieuses ou immobiles qui s'accrochent au préclair et qui maintiennent en place son mental réactif.

Le fait que c'est le préclair lui-même qui crée la totalité du temps qu'il percevra jamais, est une énorme farce qu'il s'est faite par lui-même ainsi que par l'univers. Il ne peut pas se déphaser de

« l'éternité » s'il est en contact avec l'éternité de l'espace et de la masse d'énergie dont cet univers est composé. Lorsqu'il commence à protester contre l'univers dans son ensemble, il commence à protester contre l'éternité qui inclut la totalité du temps, et il se retire alors dans les époques antérieures où il créait du temps afin d'avoir lui-même du temps.

« Créez du temps » est une technique aux ramifications étonnantes.

Mais souvenez-vous que le temps est une barrière. On pourrait aussi bien dire : « Créez de l'espace », « Créez de l'énergie », « Créez des objets », « Créez des terminaux » et faire gagner le préclair. Ce sont là des barrières. Bien que le jeu nécessite des barrières, le préclair en a déjà trop dans le passé et pas assez dans le présent.

Les barrières ne sont pas la Vie.

Il y a trois règles capitales en audition :

- 1) auditer dans la direction de la vérité ;
- 2) auditer dans la direction des aptitudes ;
- 3) auditer dans la direction de la vie.

Les commandements d'audition doivent mettre l'accent sur la vérité, l'aptitude et la vie.

N'auditez pas en direction de « l'enthéta* », des somatiques chroniques et des difficultés. Ignorez-les.

La seule chose qui n'aille pas chez le préclair est que son attention est fixée sur les barrières – MEST. Sa liberté dépend de l'attention qu'il porte à la liberté ou au temps présent. Voici deux commandements d'audition. Quel est le bon ?

- 1) « Trouvez des choses que vous ne pouvez pas faire. »
- 2) « Trouvez des choses que vous pouvez faire. »

Le deuxième est le bon. Le premier va faire échouer le préclair. Pourquoi ? Parce qu'il se concentre sur un mensonge. Un préclair peut tout faire !

Un préclair a une jambe malade. Quelle est le bon procédé ?

- 1) « Touchez le dossier de votre chaise. »
- 2) « Souvenez-vous d'un moment où quelqu'un s'est blessé la jambe. »

Le premier est le bon. *Il est plus rapide.* Pourquoi ? Parce qu'il est dirigé sur l'Aptitude.

Vous avez un préclair en état d'apathie. Quelle est le bon procédé ?

- 1) « Qui avait souvent des maux de tête ? » ou
- 2) « Sentez le sol sous vos pieds. »

Le deuxième est le bon, car il est dirigé sur la vie, et non sur la maladie.

Ce sur quoi l'auditeur met l'accent durant l'audition devient vrai. Par conséquent, les procédés sur le MEST engendrent de nouvelles barrières. Et la procédure sur la vie nous donne une vie nouvelle.

La procédure sur les barrières nous donne des procédés *limités*. La procédure sur la Vie nous donne des procédés *illimités*. La Vie se compose d'Affinité, de Réalité et de Communication. Ce sont les composants de la Compréhension. Les procédés modernes sur l'ARC s'adressent à la communication, comme on peut le voir plus

haut. La procédure sur l'ARC comprend les puissants procédés suivants :

1. « Dites-moi une chose avec laquelle vous pourriez communiquer ? »
« Dites-moi une chose qui pourrait communiquer avec vous ? »
2. « Avec quoi pourriez-vous être d'accord ? »
« Qu'est-ce qui pourrait être d'accord avec vous ? »
3. « Dites-moi quelque chose que vous pourriez aimer ? »
« Dites-moi quelque chose qui pourrait vous aimer ? »

Ce sont des procédés du présent, et non du passé ou du futur. Ils produisent des réactions très fortes. Ils résolvent des cas très difficiles. Ils se résument à un procédé simple qui ne se passe pas des précédents :

« Dites-moi quelque chose (quelqu'un) que vous pourriez comprendre ».

« Dites-moi quelque chose (quelqu'un) qui pourrait vous comprendre ».

Traduction de la note manuscrite de L. Ron Hubbard :

Bien sûr, un procédé très fondamental qui résout les somatiques chroniques, les difficultés oculaires, tout élément spécifique est de faire dire à la partie affectée ou à la zone d'énergie perturbée : « Bonjour » et « OK » et « Très bien » jusqu'à ce qu'elle soit en bonne condition – ce qui ne veut pas dire que l'auditeur doive s'adresser à des conditions spécifiques. – LRH

Note - Of course a very basic process which resolves chronic somatics, eye difficulties, any specific item is to have the affected part or bad area of energy say "hello" and "okay" and "all right" until it is in good condition - not that an auditor should address specific conditions - H

CHAPITRE XVI - L'EXTÉRIORISATION

L'auditeur sera confronté à de nombreux problèmes d'extériorisation une fois qu'il aura extériorisé son préclair. Les choses à ne pas faire et à faire sont les suivantes :

1. Ne demandez pas à l'unité consciente de conscience de mettre à nouveau son attention sur le corps.
2. Ne demandez pas à l'individu de prouver qu'il est extériorisé.
3. Ne demandez pas au nouvel extériorisé de découvrir ou de trouver des choses, de lire l'avenir ou de faire d'autres trucs absurdes.
4. Maintenez le code de l'auditeur plus strictement qu'auparavant.
5. Continuez le procédé qui a extériorisé le préclair*.

Si l'auditeur sait ces choses, il ne mettra pas le préclair et lui-même en difficulté. Le commandement d'audition « Soyez à un mètre derrière votre tête » pose parfois à l'auditeur plus de problèmes qu'il n'est équipé pour en gérer. Il se peut que le préclair fasse une extériorisation compulsive, qu'il prenne la « fuite », et qu'il laisse son corps s'affaisser dans le fauteuil, et ne donne aucun signe physique montrant qu'il entend le moindre commandement donné par l'auditeur. Il arriva un jour à un auditeur, dans une situation similaire, d'implorer le préclair pendant une demi-heure, en lui demandant de se souvenir de son mari, de penser à ses enfants, de revenir et de vivre pour ses amis, sans recevoir aucune réponse du préclair. Finalement, l'auditeur dit : « Pensez à votre pauvre auditeur », et le préclair est revenu rapidement.

« L'extériorisation compulsive » limitée est celle du préclair qui sort de son corps et se retrouve plaqué au plafond, ou qui tombe avec terreur vers le ciel (une inversion de la gravité). Cette manifestation est tout aussi bouleversante.

Si le préclair reçoit le commandement « Soyez à un mètre derrière votre tête » et qu'il fait une « fuite », ou qu'il « tombe de son corps vers le haut », tout ce que l'auditeur doit faire est d'entrer en Communication Réciproque avec le préclair. En fait, en tant qu'auditeur, il devrait parfaitement connaître le *Tableau d'Evaluation Humaine* et « *Science de la Survie* ». Il n'irait alors pas dire à un préclair en dessous de 2,0 sur l'Échelle des Tons « Soyez à un mètre derrière votre tête », car si le préclair le fait étant à un niveau aussi bas sur l'Échelle des Tons, ça ne peut être que poussé par une compulsion ou par une obsession, et la seule pensée qu'a le préclair est d'essayer et de prendre la fuite.

Un autre remède, si cette étrange et fâcheuse manifestation a lieu, consiste à dire au préclair : « De votre position, atteignez votre corps », « Retirez-vous de votre corps », « Atteignez votre corps », « Retirez-vous de votre corps », ou « Décidez de vous sauver, et sauvez-vous », plusieurs fois. Mais n'oubliez pas que des manifestations de ce genre n'ont lieu que si l'auditeur a mal situé son préclair sur l'Échelle des Tons avant de commencer l'audition.

La façon radicale d'éviter ces ennuis est d'auditer les Six Procédés de Base puis d'employer un ou deux des procédés de « Clair-d'un-coup », celui du Remède à la Communication et celui de l'audition du Temps, jusqu'à ce que le préclair extériorise, puis de poursuivre simplement avec le procédé qui vient de l'extérioriser. Souvenez-vous qu'un préclair extériorisé est tout simplement une unité consciente de conscience qui a été sortie d'un piège, et que l'unité consciente de conscience n'a pas changé par rapport à

l'individu de base, mais qu'elle reconnaît maintenant qu'elle est sortie du piège et qu'elle en est très heureuse.

Une manifestation très amusante se produit chez certains préclairs de ton très bas lorsqu'ils parlent d'extériorisation. Ils vous disent : « Je suis là-bas ». C'est évidemment impossible. Un individu est toujours ici. Là où vous êtes, c'est ici. Dieu sait ce que cet individu disant « Je suis là-bas » a extériorisé – un circuit, un mock-up, quelque chose comme ça. Il ne l'est certainement pas lui-même. Nous avons aussi la manifestation de « beurré-dans-tout-l'univers ». Un préclair beurré-dans-tout-l'univers est un préclair qui ne sait pas où il se trouve et si nous lui demandons de nombreuses fois, encore et encore, en lui faisant chaque fois trouver un point avec certitude, « Pouvez-vous trouver un point où vous n'êtes pas ? » il finira par cerner petit à petit sa véritable localisation. Ce qui s'est réellement passé dans un tel cas, c'est que le préclair a utilisé des points de vue éloignés, et a laissé des points de vue éloignés situés un peu partout, à tel point que le préclair pense qu'il est n'importe où plutôt que là où il est.

La principale chose qu'il faut savoir au sujet de l'extériorisation est qu'elle a lieu. Si l'on utilise les Six Procédés de Base, que l'on se souvient du Code de l'Auditeur et des deux procédés de « Clair-d'un-coup », on est alors tout à fait sûr de l'extériorisation, car elle se produira quand elle se produira, et la chose à faire après qu'elle se soit produite est de faire le même procédé que celui que l'on faisait quand elle s'est produite. Bien sûr, il faut accuser réception au fait que le préclair l'a mentionné et il faut certainement lui permettre d'en parler, mais il faut continuer le procédé qui l'a extériorisé, à moins bien sûr, d'être très bien entraîné aux exercices d'extériorisation.

Les exercices d'extériorisation, en tant que tels, se rapportent plus au domaine de la Scientologie. On en trouvera des explications plus complètes dans « *La Création des Aptitudes Humaines* »

où sont données les différentes étapes de la « Route 1 » à utiliser après l'extériorisation.

La création du Clair, telle qu'on l'avait entreprise en 1950, consistait en fait en ce phénomène d'extériorisation qui se produisait par hasard et dont on ne s'occupait pas avec soin après qu'il se soit produit. Personne ne remarquait qu'il se trouvait à une certaine distance de son corps, parce qu'en général la plupart de ces sujets ainsi extériorisés avaient un excellent visio de leur propre bank, mais un très piètre visio de l'environnement immédiat. Un peu plus de travail d'extériorisation et n'importe lequel de ces Clairs se seraient soudainement retrouvés dans la pièce, regardant cette pièce directement sans l'aide de leurs yeux.

Nous voulions obtenir des Clairs en 1950. Nous voulons toujours obtenir des Clairs. Nous avons maintenant le moyen de les faire, le moyen de les rendre stables, et le moyen de rendre tous ceux que vous auditez beaucoup plus capables.

Le mot d'ordre est de ne pas s'adresser à des erreurs ou à des difficultés particulières, mais de valider les aptitudes du sujet et de le diriger immédiatement vers de plus en plus grandes aptitudes. Nous ne sommes pas ici pour nous intéresser à toutes les misères du monde, car elles ne sont composées que de l'imagination de l'individu. Développons donc leurs aptitudes à créer, à être, à percevoir et leurs aptitudes à s'associer sur toutes les Dynamiques. Si nous pouvions faire cela, le monde serait bien meilleur.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Lafayette Ronald Hubbard est né le 13 mars 1911 à Tilden, Nebraska. Il passa son enfance dans un ranch du Montana.

Suite au déménagement de sa famille en Extrême-Orient, Hubbard eut très tôt la possibilité d'étudier les philosophies orientales. Son riche grand-père lui permit de voyager en Asie et d'élargir ses horizons. Les impressions qu'il a gagnées comme adolescent en ce temps-là, ont eu une influence durable sur lui.

Sa vie fut conduite par son infatigable esprit de recherche et sa grande soif de connaissances. Le thème central étant toujours de comprendre la nature de l'Homme, et d'analyser les particularités de son comportement, afin de pouvoir en tirer des conclusions sur la façon d'éliminer ses barrières mentales, pour lui permettre d'avoir pleinement accès à ses capacités.

À 19 ans, Hubbard revint en Amérique et étudia à l'Université de Washington où, entre autres, il participa à l'un des premiers cours de physique nucléaire. Durant sa période d'études, il gagna sa vie en tant qu'écrivain, mais sa passion fut toujours ses recherches sur l'esprit humain.

La Seconde Guerre Mondiale marqua aussi sa vie ; en 1944, il fut affecté dans la région des Philippines. Les blessures subies durant cette période n'eurent comme effet que de lui faire encore plus approfondir ses recherches, et ne l'empêchèrent pas de poursuivre ses projets. Au contraire, il utilisa son propre état pour mettre à l'épreuve les méthodes sur lesquelles il avait travaillé, et ainsi rétablir sa propre santé physique et mentale.

En 1950, il publia le livre « *Dianétique : la Science Moderne de la Santé Mentale* », un livre sur l'anatomie du mental humain

avec des directives détaillées pour le traitement d'expériences traumatisantes. Une étape-clé. Dans cet ouvrage, il présenta les résultats de près de vingt ans de recherches, et simultanément une méthode de travail applicable par tout le monde. Le livre eut un grand succès.

La Fondation de Recherche Dianétique fut créée pour pouvoir poursuivre les recherches, ce qui ouvrit la voie à la Scientologie, un développement ultérieur de la Dianétique, dédiée à l'amélioration des capacités de l'être humain. La Dianétique et la Scientologie furent alors en plein essor et partout surgirent des groupes qui travaillèrent avec ces méthodes. Au fil des ans, une organisation fut créée sur le plan mondial : l'église de Scientologie. Hubbard refusa explicitement toute coopération avec des organisations désirant utiliser la Scientologie pour manipuler les gens. Son objectif était de développer une voie possible pour tous les êtres humains, conduisant vers la libération de barrières spirituelles indésirables, et permettant à chaque individu de redevenir lui-même. Ce n'était pas de créer un homme parfait, mais de permettre à chacun d'être soi-même.

En 1966, Hubbard se retira de toute fonction officielle de l'église de Scientologie afin de se concentrer sur ses recherches. Il transféra toujours plus de responsabilités vers ses remplaçants, ce qui finalement conduisit à l'affaiblissement de son organisation.

L'absence de L. Ron Hubbard au niveau de la gestion eut des conséquences graves. Un processus graduel commença, aboutissant à des changements dans les méthodes fondamentales, une augmentation continue des prix et toujours plus de restrictions sévères pour ses membres. Depuis la fin des années 1970 jusqu'au milieu des années 1980, de nombreux praticiens hautement qualifiés furent exclus, renvoyés par l'église de Scientolo-

gie, ou quittant d'eux-mêmes l'organisation, en dépit du fait qu'elle fût leur foyer spirituel durant de nombreuses années.

En 1984, la « Zone Libre » fut fondée par le Capitaine Bill Robertson ; une association de scientologues, qui voulait utiliser librement les méthodes originelles de Hubbard, pour eux-mêmes et d'autres, sans le contrôle de l'église de Scientologie. Un rassemblement convivial de gens, sans hiérarchie, conçu sous forme de réseau. Au sein de ce réseau, la Ron's Org est une communauté de nombreuses personnes utilisant le chemin développé par Hubbard, afin d'amener les gens vers une plus grande liberté spirituelle et à l'autodétermination.

Durant ses dernières années, Hubbard ne fit plus d'apparition publique, la ligne de communication fut coupée. La cause et l'année de son décès ne sont pas vraiment sûres. Il est probablement décédé au début des années 1980, mais officiellement l'église de Scientologie annonça sa mort en 1986.

Comme toute personne importante ayant existé, et ayant apporté le progrès et des changements dans le monde, on trouve autour de l'historique de la vie de L. Ron Hubbard de nombreux mythes et de nombreuses légendes. En ne disposant pas de données de première ou de deuxième main, on ne peut vraiment pas juger de ce qui est vrai ou faux.

Mais ce qui est certain et vraiment important, c'est que Hubbard nous a donné un énorme trésor de connaissances et une façon de les utiliser, et c'est notre objectif actuel !

Comme il l'écrit si bien :

« Le premier principe de ma philosophie est que la sagesse doit être mise à la portée de tous ceux qui désirent l'acquérir. Elle se trouve à la disposition, tant de l'homme du peuple que du monarque, et ne devrait jamais être regardée avec effroi. »

Le second principe de ma philosophie tient en ceci : elle doit pouvoir être appliquée.

Le troisième principe est que, toute connaissance philosophique n'a de valeur qu'à condition d'être vraie et de fonctionner. »

Son intention était que cette connaissance soit vraiment utilisée pour le bénéfice de tous :

« POUR AUTANT QUE JE SACHE, AUCUN HOMME N'A LE MONOPOLE DE LA SAGESSE DE CET UNIVERS. ELLE APPARTIENT À CEUX QUI PEUVENT L'UTILISER POUR S'AIDER ET AIDER LES AUTRES. »

GLOSSAIRE

Allié : personne qui a montré de la compassion quand le préclair était malade ou blessé. Si l'allié a pris la défense du préclair ou si ses paroles et/ou ses actions allaient dans le sens de la survie du préclair, le mental réactif donne à cet allié le statut d'une personne qui a toujours raison – particulièrement si cet allié a été obtenu pendant un engramme fortement douloureux.

As-iser ou faire l'as-is : voir une chose telle qu'elle est, sans aucune déformation ou aucun mensonge ; dupliquer ; faire un as-isness. La règle générale de l'audition c'est que toute chose qui est indésirable doit être minutieusement vue ou inspectée (duplication parfaite) et à ce moment-là cette chose disparaît. Si la chose n'est vue que partiellement, son intensité tout du moins, diminuera. (Réf. : *Les Axiomes de Scientologie*, Axiome 30 et Axiome 11, ce dernier donne les quatre conditions de l'existence dont l'as-isness en est une. Voir le livre « *Scientologie 0-8 : le livre des Fondements* » de L. Ron Hubbard).

Auditeur : personne entraînée et qualifiée à pratiquer les procédés et les procédures de Dianétique et/ou de Scientologie sur des personnes pour leur amélioration ; on l'appelle un auditeur parce que le mot auditeur signifie « celui qui écoute ».

Audition : processing, faire faire ou recevoir des procédés.

Bank : bank réactif ; mental réactif.

Circuits : types ou modèles réactifs ; communications ou personnalités apparentes qui ne sont en réalité que le contenu d'engrammes. Par analogie avec les circuits en électronique. (Voir aussi : circuits-démons).

Circuits-démons : mécanismes de stimulus-réponse dans le bank qui reflètent ou reproduisent des caractères de personnages qui sont antipathiques au préclair et qui agissent tout à fait comme si c'était de véritables personnages ; entités.

Clair : terme créé en Dianétique par analogie à une caisse enregistreuse dont on aurait effacé ou annulé les opérations précédentes ou anciennes réponses (en appuyant sur le bouton « annulé » ou « Clear ») afin d'obtenir à présent des réponses ou des résultats censés et justes. Un être capable d'être cause sur la matière, l'énergie, l'espace et le temps mentaux en ce qui concerne la Première Dynamique (la survie pour soi-même).

« **Clair-d'un-coup** » : thétan extériorisé, lorsque cela est accompli à l'aide d'un seul (« d'un-coup ») commandement.

Dianétique : du grec *dia* (à travers) et *noos* (âme), d'où « à travers l'âme » ; système pour l'analyse, le contrôle et le développement de la pensée humaine qui contient également des techniques pour augmenter les aptitudes, la rationalité et la liberté grâce à la découverte de la source unique des aberrations et des maladies psychosomatiques. Rendue publique en mai 1950, avec la publication du livre « *Dianétique : La Science Moderne de la Santé Mentale* » de L. Ron Hubbard.

Dianétique standard : en 1968-1970 une percée majeure dans la recherche donna une codification finale et la mise en circulation d'une technique standard ayant plus d'applications et de résultats. Le résultat de la Dianétique Standard est un être humain heureux, en bonne santé avec un haut quotient intellectuel.

Échelle des tons : Une échelle de gradation des différents facteurs de comportement, de pensée, d'émotion, de communication, etc., reportée sur une échelle précise de niveaux de potentiel de survie ; Échelle d'ARC. (Voir notamment « *Science de la Survie* » de L. Ron Hubbard).

Engramme : genre particulier de facsimilé qui se différencie des autres images mentales par le fait qu'il renferme dans son contenu de l'inconscience et de la douleur physique.

Enthéta : Théta perturbé ; en particulier, communications destructives.

Entités : circuits-démons et phénomènes similaires.

Facsimilés : Images d'énergie mentale, images mentales, mais distinctes des mock-ups ; le contenu du mental réactif ; enregistrements conti-

nus sous forme d'images mentales, créés à l'insu de l'individu de ses perceptions de l'environnement, faits par une intention involontaire ne relevant pas de la conscience ou du contrôle de l'individu.

Lock : image mentale d'une expérience non-douloureuse mais cependant perturbante et dont la force provient d'un engramme ou d'un secondaire* antérieur que cette expérience a restimulé.

Mental réactif : Bank réactif ; le mental réactif, composé d'engrammes, de secondaires et de locks, peut être décrit comme un ensemble de facsimilés (enregistrements sous forme d'images d'énergie mentale) faits et conservés à l'insu de l'individu, de l'univers qui l'entoure, qui ne sont pas sous son contrôle volontaire et qui exercent une force et un pouvoir de commandement sur sa conscience, ses buts, ses pensées, son corps et ses actions. Résolu par l'audition, en utilisant la Dianétique et la Scientologie standard.

Mock-up : image, construction ou modèle mentaux créés consciemment. (Différent de facsimilé.)

Préclair : une personne qui n'est pas encore Claire et par conséquent qui est en train de progresser sur la route qui mène à l'état de Clair.

Processing : audition ; application de la technologie de Dianétique et/ou de Scientologie à des personnes pour leur amélioration.

Procédé : une question ou série de questions ou de directives utilisées par un auditeur au cours d'une séance pour aider une personne à découvrir des choses sur elle-même et sur la vie. Les nombreux procédés de la technologie scientologique sont utilisés selon un gradient précis qui conduit facilement la personne à chaque niveau, vers un gain majeur spécifique de liberté et d'aptitude.

Restimulateur : tout élément de l'environnement qui ressemble suffisamment à un facsimilé du bank réactif (en particulier les facsimilés contenus dans les engrammes, les secondaires ou les locks) pour que ce facsimilé du bank (« sorti des archives ») soit confondu avec le présent, provoquant ainsi chez la personne un comportement du type stimulus-réponse.

Restimulation : mécanisme par lequel l'environnement réactive un facsimilé, qui se met alors à réagir contre le corps ou contre l'unité consciente de conscience.

Ridge : accumulations solides d'énergie inerte et ancienne, suspendue dans l'espace et dans le temps. Elles sont produites par des flux d'énergie opposés qui entrent en collision et qui continuent d'exister longtemps après que ces flux d'énergie ont cessé.

Scientologie : philosophie religieuse appliquée et technologie qui résout les problèmes de l'esprit, de la vie et de la pensée ; découverte, développée et organisée par L. Ron Hubbard à la suite de ses précédentes découvertes dianétiques. Du latin *scio* (savoir, connaissance) et du grec *logos* (étude), le mot Scientologie signifie « apprendre à connaître » ou « l'étude de la sagesse ».

Secondaire : originellement « engramme secondaire » ; une image mentale d'un moment de perte ou de menace de perte grave et choquante qui contient une mésemotion (colère, peur, chagrin, apathie, etc.). Il est appelé secondaire parce que sa force dépend d'un engramme antérieur, qui le maintient en place.

Somatique : nom dérivé de l'adjectif somatique qui veut dire corporel ; signifie principalement toute sensation du corps, toute maladie, toute douleur ou tout inconfort ; en particulier, ces choses lorsqu'elles proviennent du mental réactif.

Somatique chronique : une somatique de longue durée.

Thétan : de Théta (Statique de Vie), mot formé à partir de la lettre grecque θ , théta, symbole traditionnel de la pensée ou de l'esprit. Le thétan est l'individu lui-même – pas le corps, le mental, etc. ; c'est ce qui est conscient d'être conscient ; unité consciente de conscience.

Thétan extériorisé : une unité consciente de conscience capable d'être consciemment à une certaine distance de son corps.

Unité consciente de conscience : un thétan.