SCIENTOLOGIE 8-80

LA DÉCOUVERTE ET L'ACCROISSEMENT DE L'ÉNERGIE VITALE CHEZ L'HOMO SAPIENS

par
L. Ron Hubbard

Publié et pour davantage d'informations :

Ron's Org Grenchen

Max Hauri

Mazzinistrasse 7

2540 Grenchen / Suisse

Tel: +41 (0) 32 513 72 20

theta@ronsorg.ch

www.ronsorg.fr

Domaine Public

2026

Titre original de l'édition en anglais :

Scientology 8-80

1952, 1973

ISBN: 978-3-907272-56-5

À mon bon ami, le regretté
Capitaine « Snake » Thompson (MC) de l'U.S. Navy
et à son ami et enseignant, Sigmund Freud

Table des matières

Note des éditeurs 1952		9
Bibliographie		11
Avant-propos		13
Préface:	Qu’est-ce que la Scientologie ?	15
Chapitre un	Code de l’Auditeur	19
Chapitre deux	Facsimilés	23
Chapitre trois	Facsimilés qui s’accrochent	27
Chapitre quatre	Longueurs d'onde	31
Chapitre cinq	Noir et Blanc	37
Chapitre six	Le parcours du Noir et Blanc	41
Chapitre sept	Fréquences de l'esthétique	45
Chapitre huit	Audition de Concepts	49
Chapitre neuf	Corps	51
Chapitre dix	Flux entrants – flux sortants	53
Chapitre onze	Les Dichotomies	55
Chapitre douze	Autodéterminisme – Déterminisme par autrui	61
Chapitre treize	Concepts émotionnels	65
Chapitre quatorze	Les manifestations de l’énergie	69
Chapitre quinze	Préclair et corps	77
Chapitre seize	Échelle des tons sub-zéro	81
Chapitre dix-sept	Le Thétan	85

Chapitre dix-huit Technique 8-80 résumée – Audition du Thétan 89

Les Appositions de la Scientologie - Glossaire 95

À propos de l'auteur 145

REMARQUE IMPORTANTE

Nous sommes heureux de vous présenter une partie de l'œuvre de L. Ron Hubbard dans son originalité, indépendante et libre de toute institution autoritaire. Grâce à ce livre, vous pouvez devenir plus heureux, plus autonome et plus efficace.

Depuis 1983, l'intention de la Ron's Org est d'aider les personnes intéressées à apprendre et à appliquer les différentes techniques de Dianétique et de Scientologie à disposition, pour retrouver leur autodéterminisme, et pouvoir vivre en harmonie avec leurs propres choix, ceci sans dogme, ni contrôle de la Pensée.

IMPORTANT : En lisant ce livre, assurez-vous de ne jamais dépasser un mot que vous ne comprenez pas complètement.

Avez-vous déjà vécu l'expérience de vous retrouver au bas d'une page et de constater que vous ne saviez plus ce que vous aviez lu ? C'est exactement ce qui se passe lorsque vous ignorez des mots mal compris ou incompris.

Très souvent on ne sait pas qu'on n'a pas complètement compris quelque chose ou qu'on ne l'a compris que partiellement. La confusion ou l'incapacité à comprendre quelque chose est un indicateur certain de l'incompréhension.

Donc, si vous vous sentez confus ou si vous préférez arrêter de lire, il y aura un mot proche d'où vous vous trouvez dans la lecture qui n'est pas entièrement clair pour vous. Il est préférable de revenir à l'endroit où vous avez eu des problèmes et de chercher le mot que vous ne compreniez pas bien. Trouvez la définition et clarifiez le mot dans un bon

dictionnaire jusqu'à ce que vous le compreniez. Et maintenant, lisez à nouveau la même section. Si tout va bien, vous n'aurez alors plus de difficultés et vous pourrez continuer à lire avec plaisir et intérêt.

Les termes techniques commençant par une majuscule renvoient au glossaire en fin d'ouvrage.

Contactez la Ron's Org Grenchen si vous avez des questions ; nous serons heureux de vous répondre ou de vous diriger sur un thème approprié à vos questions.

Notre site www.ronsorg.fr est à votre disposition pour davantage d'informations et autres ouvrages ou articles d'intérêt.

NOTE DES ÉDITEURS 1952

L. Ron Hubbard était l'un des premiers étudiants en physique nucléaire aux États-Unis.

En 1932, il était convaincu que la Vie et ses manifestations obéissaient à des lois naturelles du même ordre que les électrons et autres particules en mouvement. Il entreprit une étude et une recherche qui le conduisirent à travers de nombreux continents dans de multiples domaines de la science.

En 1948, il publia le livre *Dianétique : La Thèse Originelle* sur des découvertes destinées à la médecine et à la psychiatrie. En 1950, il autorisa la publication d'un ouvrage à la portée du grand public, et il fut considérablement étonné d'en voir le succès prodigieux. Depuis 1950 il travailla sans répit à son projet initial visant à découvrir et à canaliser la source de l'Énergie vitale. Le présent ouvrage en annonce la réalisation.

Il décrit une partie de la découverte, sa formule et les facteurs nécessaires pour qu'elle soit appliquée.

Pendant trois ans, la controverse scientifique fit rage autour de l'œuvre de L. Ron Hubbard. Les attaques les plus dégradantes et les éloges les plus fleuris ont, de tous les horizons profanes ou scientifiques, accueilli ses activités. Il accepta attaques et louanges sans en faire grand cas. Mais il continua à suivre le chemin tracé par sa découverte. Cette publication couronne une carrière scientifiquement orageuse. Il est douteux que la tempête s'apaise face à l'annonce sereine selon laquelle on a découvert et isolé la vie et fourni les techniques pour son utilisation et sa transmission.

Des tests soigneusement effectués par de nombreuses personnes ont déjà confirmé la validité et l'utilité de ces travaux. Ils n'en sont plus au stade expérimental mais ils ont été appliqués scientifiquement et confirmés dans de nombreux domaines.

BIBLIOGRAPHIE

Outre les ouvrages mentionnés dans la page de dédicace de « La Science de la Survie », les livres suivants constituent des documents de références permettant de mieux comprendre la Scientologie.

- Manuel du Préclair
- Procédures avancées et axiomes
- L'Audition à l'électromètre
- Que faut-il auditer – Une histoire de l'Homme
- Manuels d'étude des conférences

AVANT-PROPOS

Dans ces techniques simples, il peut être difficile de découvrir la profondeur des données que constitue la Scientologie, tout comme il était difficile, dans les techniques compliquées de la Dianétique, de découvrir une thérapie simple.

La Dianétique était un domaine prolifique, une étape très précieuse, mais ses applications restaient expérimentales. La Scientologie n'est pas une expérimentation. Elle s'appuie sur vingt-deux ans de recherche et trois ans d'application à grande échelle. La Scientologie est avant tout « Savoir comment savoir ». Elle permet d'atteindre un état d'esprit dans lequel il devient possible de savoir **pourquoi** vous êtes ici, et **comment** atteindre vos objectifs.

Un MEST Clair peut être produit en seulement 80 heures de Scientologie. Parfois, une migraine peut être soulagée en à peine 50 minutes. C'est là le domaine des miracles, des miracles accomplis rapidement sur commande par des auditeurs formés en très peu de temps.

Je suis très fier de vous transmettre ces techniques. J'ai consacré quelque quatre-vingt mille heures à des recherches intensives au cours des dernières années pour mettre au point la Scientologie. Au début, personne ne pensait qu'un physicien nucléaire avait sa place dans le domaine de l'esprit humain. Puis, lorsque les premiers résultats ont été prouvés et que la Dianétique est devenue la « seule psychothérapie validée connue de l'Homme », des personnes étranges et profondément dérangées ont commencé à y voir un moyen de gagner des millions – elles ne l'ont jamais utilisée, n'y

croyaient pas, mais l'argent est synonyme de pouvoir et il rend les hommes complètement fous. Ainsi, les deux dernières années de cette recherche ont été plutôt sombres – des personnes égoïstes ont tout mis en œuvre pour faire obstacle à ces travaux dans leur propre intérêt, avant même que ceux-ci ne soient achevés. La situation a complètement dégénéré en 1952 lorsque moi-même, qui ne cherchais qu'à atteindre l'objectif dont vous allez prendre connaissance ici, j'ai soudainement été attaqué par un homme qui s'était fait passer pour mon ami. En un instant, cet individu s'était emparé des 125'000 dollars qui devaient permettre de mener à bien cette recherche. J'ai alors demandé à certains de mes amis de m'envoyer suffisamment d'argent pour mener à bien mon travail. Ils l'ont fait, et leurs contributions m'ont permis d'aller jusqu'au bout. Sans leur aide, ce travail aurait été « fini » dans un tout autre sens. Ils m'ont permis de ne plus avoir à me soucier de mes finances et, ce qui est plus important pour moi personnellement, j'ai pu me détendre suffisamment pour obtenir de l'audition.

J'écrirai d'autres livres sur ces procédés – mais ce livre leur est destiné.

L. Ron Hubbard

PRÉFACE:
QU'EST-CE QUE LA SCIENTOLOGIE ?

« Scientologie » est un néologisme qui désigne une science nouvelle. Il est formé du mot latin « *scio* », **savoir** ou **distinguer**, qui est apparenté au mot « *scindo* », **cliver**, **fendre**. (Ainsi l'idée de différenciation est-elle fortement sous-entendue.) Il est formé du mot grec « *logos* », signifiant **le mot** ou **la forme extérieure par laquelle la Pensée intérieure est exprimée et rendue connue :** également **la pensée intérieure**, ou la **raison elle-même**. Ainsi **Scientologie** signifie **savoir au sujet de la connaissance** ou **la science de la connaissance**.

Une science n'est pas uniquement une collection de faits soigneusement arrangés. Son élément essentiel est que les observations donnent le jour à des théories qui, à leur tour, donnent naissance à d'autres observations et lorsque ces nouvelles observations sont faites, elles engendrent de meilleures théories qui permettent de prévoir des observations ultérieures.

Une science progresse. Le plus important dans cette progression ne consiste pas dans le nombre de faits mais dans la clarté et la valeur de prédiction de ses théories. De nombreux domaines qualifiés de sciences substituent une collection de faits à la théorie, tandis que d'autres substituent la théorie à l'observation. Sans les deux il n'y a pas de science.

Les sciences « exactes » d'aujourd'hui se contredisent mutuellement chaque jour. Et cela, non pas parce que leurs observations sont erronées, mais parce qu'elles s'accrochent à

d'anciennes théories contradictoires au lieu de trouver de nouvelles théories plus simples.

La Scientologie a introduit de nouvelles simplicités dans la théorie qui s'occupe de la pensée humaine et en a élevé l'étude à un niveau où elle commence à englober toute la pensée et toute la vie, non seulement de l'Homme mais aussi de tous les Organismes.

La Scientologie n'est pas une thérapie pour les malades, bien qu'une telle thérapie puisse en découler.

La pensée est le sujet de la Scientologie. Elle la considère comme une sorte d'énergie qui **ne fait pas partie** de l'univers physique. La pensée contrôle l'énergie mais elle n'a pas de longueur d'onde. Elle utilise la matière mais elle n'a pas de masse. On la trouve dans l'espace mais elle n'a pas de position. Elle enregistre le temps mais n'y est pas soumise. Le mot (et la lettre) grec **Thêta** (θ) est utilisé comme symbole de la pensée en tant « qu'énergie ».

La Technique 8-80 est une forme particulière de Scientologie. D'une manière plus spécifique, elle est l'électronique de la pensée humaine et de l'état d'être. Comme elle donne une réponse aux énigmes de la vie et aux buts qu'elle s'est fixés dans l'univers physique ou MEST, elle est fondamentale.

Ce but est la *Survie.* La vie survit en gérant et en utilisant l'énergie.

Le « 8-8 » représente « l'infini-infini » à la verticale, le « 0 » représente le Statique, thêta.

Un nouvel étudiant dans cette matière est orienté vers les Logiques et Axiomes[1] ainsi que vers les processus fondamentaux de la pensée, Contre-pensée, Émotion, Contre-émotion, Effort, Contre-effort, unités d'attention et contre-unités. *La Technique 8-80 se rattache aux matériaux antérieurs mais ne corrige ni n'en remplace aucun.* Elle effectue le travail de la Scientologie plus vite si on l'utilise comme moyen de comprendre le sujet fondamental.

[1] *Logiques et Axiomes* : Conférences données par L. Ron Hubbard. Également sous forme de livre.

CHAPITRE UN
CODE DE L'AUDITEUR

Ce livre commence par le Code de l'Auditeur, car toute expérimentation sur ces sortes de phénomènes doit être faite en pleine conscience de ce code. Un « Auditeur » est celui qui « écoute et compute[2] » et il est praticien de la Scientologie. Les expériences faites sans une stricte observation de ce code sont vouées à l'échec.

L'auditeur qui ne sait pas ou ne pratique pas constamment le code de l'auditeur ignore l'un des principes fondamentaux de la Scientologie. Ce code a été appelé le « code de comment être civilisé ». Il est beaucoup plus important de bien connaître l'attitude à avoir envers un Préclair, que de connaître les techniques mécaniques. Ce n'est pas par courtoisie, mais par souci d'efficacité. Aucun préclair ne répondra à un auditeur qui n'adhère pas au code de l'auditeur.

Rompre le code de l'auditeur, à première vue, ne semble pas être un grand péché. Mais un auditeur s'est engagé à aider son prochain, et son dévouement à cette cause doit être sincère au point d'en devenir sacré.

Les points suivants, tirés du livre *Science de la Survie*[3], devraient faire autant partie de la Pensée et de l'attitude d'un auditeur que sa connaissance de la lecture et de l'expression

---

[2] Computer: (verbe) Le mot « computer » vient du verbe anglais « to compute », qui signifie « calculer » ou « évaluer ».

[3] Livre: *Science de la Survie* (1951) de L. Ron Hubbard

orale. À moins d'être certain de pouvoir respecter ce code, il ne faut en aucun cas tenter d'auditer qui que ce soit :

L'auditeur se comporte de manière à maintenir l'Affinité, les Communications et la Réalité optimales avec le préclair.

L'auditeur est digne de confiance. Il comprend que le préclair a mis en lui son espoir d'une santé d'esprit et d'un bonheur plus élevés, que la confiance est sacrée et ne doit jamais être trahie.

L'auditeur est courtois. Il respecte le préclair en tant qu'être humain. Il respecte l'autodéterminisme du préclair. Il respecte sa propre position en tant qu'auditeur. Il exprime ce respect par une conduite courtoise.

L'auditeur est courageux. Il n'abandonne jamais son devoir envers un cas. Il ne se dérobe jamais à son devoir envers un cas. Il n'omet jamais d'utiliser la procédure optimale, quelle que soit la conduite alarmante du préclair.

L'auditeur n'évalue jamais le cas pour le préclair. Il s'en abstient tout en sachant que computer pour le préclair équivaut à inhiber les propres Computations du préclair. Il sait que rafraîchir la mémoire du préclair sur ce qui s'est passé auparavant revient à le rendre fortement dépendant de l'auditeur et donc à compromettre l'autodéterminisme du préclair.

L'auditeur n'invalide jamais aucune donnée ni la personnalité du préclair. Il sait qu'en agissant ainsi, il perturberait gravement le préclair. Il s'abstient de toute critique et Invalidation, même si sa propre Perception de la réalité est faussée ou ébranlée par les incidents (expériences passées) ou les propos du préclair.

L'auditeur utilise uniquement des techniques conçues pour restaurer l'autodéterminisme du préclair. Il s'abstient de tout

comportement autoritaire ou dominateur, guidant toujours, plutôt qu'imposant. Il s'abstient d'utiliser l'hypnotisme ou les sédatifs, quelle que soit l'insistance du préclair à les demander pour sortir de ses Aberrations. Il n'abandonne jamais le préclair par manque de confiance dans l'efficacité des techniques destinées à résoudre le cas ; au contraire, il persévère en vue de restaurer l'autodéterminisme du préclair. L'auditeur reste informé des derniers développements de la science.

L'auditeur prend soin de lui-même en tant qu'auditeur. En travaillant avec d'autres, il poursuit sa propre audition à intervalles réguliers, afin de conserver ou d'améliorer sa position sur l'Échelle des tons malgré la restimulation qu'il subit en auditant les autres. Il sait que s'il ne prête pas attention à sa propre Audition, jusqu'à ce qu'il soit lui-même « Libéré » ou « Clair » au sens le plus strict du terme, cela coûtera à son préclair le bénéfice de la meilleure performance de l'auditeur.

Le but de l'auditeur est de réhabiliter l'autodéterminisme de son préclair, de lui rendre l'espoir et la puissance, de l'amener au point où, par lui-même, il **sait**.

Le préclair n'a pas besoin d'avoir une grande foi en ces techniques. Il parcourt simplement ce qu'on lui demande.

L'auditeur n'intimide pas son préclair, ni n'évalue pour lui.

Le plus important est que l'auditeur choisisse pour son préclair une personne qui mérite d'être sauvée et qui, à son tour, aidera quelqu'un d'autre. Nous avons tant à faire !

CHAPITRE DEUX
FACSIMILÉS

Selon les Axiomes[4], la Vie est un Statique. Un statique n'a pas de mouvement. Il n'a pas de longueur d'onde. La Scientologie en détient les preuves et les détails dans d'autres matériaux.

Ce statique a la particularité d'agir comme un « miroir ». Il enregistre et retient les images de mouvement. Il peut même créer du mouvement, en enregistrer les images et les retenir. Il enregistre aussi l'espace et le temps de façon à enregistrer du mouvement, qui n'est, après tout, que « changement dans l'espace à travers le temps ». S'il se comporte envers le mouvement à la façon d'un cinétique, le statique peut produire de l'énergie vitale.

Dans un Mental, n'importe quel mental, l'état d'être fondamental se révèle être un statique sur lequel le mouvement peut être enregistré et qui, agissant contre le mouvement, produit de l'énergie.

Un souvenir est un enregistrement de l'univers physique. Il contient – comme tout souvenir – un indice temporel (le moment où il s'est produit) et un schéma de mouvement. Tout comme un lac reflète des arbres et des nuages en mouvement, un souvenir reflète l'univers physique. La vue, le son, la douleur, l'Émotion, l'Effort, les conclusions et beaucoup

---

[4] *Scientologie 0-8 : Le Livre des Fondements*, de L. Ron Hubbard. *Section* : Les Axiomes : Dianétique et Scientologie.

d'autres choses sont enregistrés dans ce Statique à n'importe quel instant d'observation.

Nous appelons un tel souvenir « Facsimilé ». Le mental, examinant un facsimilé qu'il a fait, peut le voir, le sentir, l'entendre, réexpérimenter la douleur, l'effort, l'émotion qu'il contient.

Il y a des milliards de facsimilés disponibles dans n'importe quel mental. Des milliards de milliards. Ces facsimilés peuvent être ramenés dans l'instant présent par l'environnement et, quoique n'ayant été ni « vus » ni « connus » par l'unité consciente du mental, ils peuvent réimprimer leurs douleurs, leurs efforts et les Aberrations dans l'être ; c'est ainsi que la capacité de survivre de l'être diminue. Toutes ignorances, confusions, aberrations et maladies psychosomatiques sont attribuables aux facsimilés.

On croit pouvoir utiliser *n'importe quel* facsimilé jamais reçu. On a été blessé. On utilise le facsimilé de la blessure pour blesser quelqu'un d'autre. Mais puisque l'on survit aussi bien que tout le reste survit, faire du mal à autrui est *incorrect*. On *regrette* le mal causé, cherchant à inverser le cours du temps (ce qui *est* du regret). Ainsi, le facsimilé qu'il a utilisé s'imbrique avec son facsimilé consistant à essayer de l'utiliser, et les deux facsimilés « s'accrochent » et voyagent dans le temps présent. On subit même la *douleur* qu'on cherche à infliger à autrui, celle-ci étant l'action contre soi du facsimilé que l'on cherchait à donner, par l'action, à autrui. Cela surprend le Préclair – lorsqu'il parcourt une bagarre enfantine, durant laquelle il a frappé un autre garçon à l'œil – de ressentir la douleur dans son *propre* œil au moment du coup. Et il en va de même pour *toutes* les blessures infligées.

Ce n'est qu'une simple histoire d'interaction des images d'énergie.

C'est un « peut-être », une indécision, une inaction. C'est une aberration : essayer de faire aux autres ce qui vous a été fait, bien ou mal.

Une interaction entre le statique et le mouvement, ou entre deux types de mouvement, l'un relativement statique par rapport à l'autre, peut produire, et produit effectivement de l'énergie électrique active chez des êtres ayant des caractéristiques et des potentiels différents. Cela fait d'un être vivant un champ électrique plus capable de potentiel élevé et de variétés d'ondes que ceux connus en physique nucléaire, dont la Scientologie est un fondement.

Cette énergie ainsi créée, effleure un « facsimilé », le réactive et fait en sorte que celui-ci agisse désormais sur l'être. Il s'agit d'une activité de la Pensée.

Un « facsimilé » intervenant dans le jeu lors d'un moment d'activité intense peut ensuite, quand l'être a un rendement d'énergie normal, « refuser » d'être géré par une énergie plus basse. Ce facsimilé, ensuite, peut piéger l'énergie de l'individu et lui renvoyer la douleur, l'émotion et d'autres choses enregistrées dans le facsimilé. Le facsimilé absorbe ainsi de l'énergie et provoque de la douleur, surtout quand l'individu qui le possède l'a oublié ou ne le perçoit pas. C'est ce qu'on appelle la restimulation.

En concentrant directement un flux d'énergie vitale sur un facsimilé, on peut arriver à l'effacer, le désintégrer, ou « l'exploser », ou « l'imploser ».

Les facsimilés chargés étant la source cachée de l'aberration humaine et des maladies psychosomatiques, leur

effacement ou meilleure gestion par l'être est hautement souhaitable.

Le remède aux aberrations et maladies humaines est un objectif mineur de la Scientologie. Ses découvertes rendent cela possible.

CHAPITRE TROIS
FACSIMILÉS QUI S'ACCROCHENT

Si la Vie – ou Thêta (θ) comme on l'appelle en Scientologie – est un miroir et un créateur de mouvement qui peut être reflété, il s'ensuit alors qu'à la façon d'un miroir, la totalité des lois du mouvement, du magnétisme, de l'énergie, de la matière, de l'espace, et du temps peut être retrouvée dans la Pensée et le comportement, et même penser participent aux lois physiques de l'univers concernant la matière, l'énergie, l'espace et le temps. Ainsi même les lois de Newton peuvent être opérationnelles dans la pensée. Fort heureusement, tout cela dépasse la nécessité pour un Auditeur de comprendre le sujet dans l'immédiat ; car sinon, l'auditeur devrait d'abord être un physicien nucléaire avant de pouvoir commencer à guérir les boiteux et rendre les gens capables, plus capables.

Il est toutefois souhaitable d'avoir une certaine compréhension de la question, sans quoi des philosophies très étranges pourraient se développer, lesquelles ne profiteraient à personne. L'homme a été écrasé par des philosophies qui, sans avoir été prouvées par aucun résultat, ont néanmoins acquis une importance suffisante pour gâcher de nombreuses sociétés (Schopenhauer ou Nietzsche, par exemple). Et de nombreux Efforts scientifiques ont été discrédités à cause de fausses interprétations philosophiques.

Kant et Hegel ont pratiquement ruiné tout espoir que pouvaient nourrir la physique nucléaire ou les sciences humaines, en interprétant de manière erronée (dans un langage retentissant) la philosophie indienne, et d'autres tentatives anciennes visant à résoudre l'énigme de l'existence. Voyons

donc à quel point les raisons pour lesquelles nous auditons ce que nous auditons, sont fondamentales et simples.

La Vie peut créer du mouvement ou utiliser du mouvement ou refléter du mouvement. Le mouvement est un changement dans l'espace. Tout changement implique le temps. Inversement, pour qu'il y ait du temps, il faut du changement. Si aucun changement ne se produit, nous avons à nouveau l'illusion d'un Statique.

Le principal ennui avec les Facsimilés est qu'ils « s'accrochent » dans le temps, puis deviennent intemporels et donnent ensuite le concept de « pas de changement ». Notre Préclair a beau désirer s'améliorer, il ne peut pas changer parce qu'il est « suspendu » à un souvenir qu'il ne « peut pas » changer. L'auditeur désire le changement. L'intemporalité ou l'éternité empêchent le changement, et ces conditions indésirables surviennent quand un facsimilé « s'accroche » dans le temps présent. Cela donne au préclair l'impression qu'il est incapable de changer. Peu importe ce que vous faites pour lui, si vous ne le ramenez pas « *dans* le temps présent » ou (ce qui revient au même), si vous ne *retirez* pas les facsimilés du temps présent, vous n'obtiendrez « aucun changement ».

Il vaut donc mieux savoir ce qui fait qu'un facsimilé « s'accroche », et une fois « accroché » agit sur le préclair.

Nous voyons qu'un facsimilé est le reflet d'anciens mouvements. Il est défait et sorti du temps présent en abandonnant son « mouvement ».

Seul le Mental peut remettre en mouvement le « mouvement » d'un facsimilé dans l'univers physique.

Le facsimilé est « créé » par l'aptitude du mental de dupliquer l'onde ou les modèles de mouvement de l'univers physique.

Une unité d'attention « vivante » ne fonctionne que dans le temps présent. Un facsimilé se compose d'unités d'attention « mortes », un modèle créé autrefois par des unités « vivantes » dans un temps présent passé. Par exemple, on voit un homme. On pourrait dire que ses unités d'attention constituent à cet instant précis, le modèle de ce qu'il voit. Un instant plus tard, il dispose d'un facsimilé composé d'unités d'attention « mortes ». Il peut « voir » à nouveau cet homme simplement en projetant des unités vivantes sur les schémas formés par les unités *mortes*. Le facsimilé ne peut « prendre vie » et devenir actif que s'il est *Scanné* par des unités vivantes. Il peut ensuite rester « vivant » aussi longtemps que les unités vivantes sont fixées sur lui. Il ne s'effacera ni ne se dissipera, à moins qu'un nombre important d'unités vivantes agissent sur lui. C'est ainsi qu'un facsimilé peut « s'accrocher ». C'est une analogie, mais elle fera l'affaire pour un auditeur.

Un auditeur peut « voir » son préclair comme un mental entouré de vieux facsimilés, qui reçoivent suffisamment d'attention pour être maintenus dans le « temps présent ». C'est la tâche de l'auditeur de ramener *tous* les facsimilés à un état d'inaction. C'est un fait regrettable que l'on ne réfléchisse pas vraiment avec ces facsimilés lourds. *On pourrait très bien survivre sans facsimilés !*

La pensée peut imprégner un espace ou se rapprocher d'une situation et *savoir*. Le mental pense avec des facsimilés légers, voire sans aucun facsimilé.

Il existe donc très tôt sur la Piste du temps une compulsion à avoir des facsimilés. Puis, à mesure que l'on cesse de « savoir », on finit par ne plus contrôler ses facsimilés, mais on en devient *victime*. Avec suffisamment de facsimilés, un homme meurt ; un être thêta se dégrade jusqu'à ne même plus pouvoir être un Homme.

Comment alors, décortiquer les facsimilés du temps présent du préclair ? L'auditeur devrait en auditer des milliards s'il voulait effacer tous ceux que le préclair a faits ou « empruntés », et qui pèsent désormais lourdement sur lui, causant maladie, dégradation et Aberration – ainsi qu'une amnésie quant à son passé réel.

Nous pouvons réhabiliter le préclair en élevant son aptitude à créer de l'énergie, et ainsi l'amener à une « vitesse » qui lui donne suffisamment de puissance pour surmonter ses facsimilés. Pour ce faire, nous effaçons ou réduisons certains facsimilés et, ce faisant, nous rééduquons notre préclair afin qu'il produise un potentiel énergétique plus élevé.

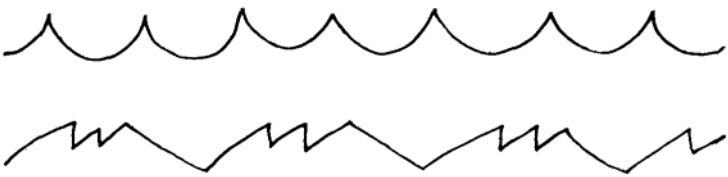
CHAPITRE QUATRE
LONGUEURS D'ONDE

Une longueur d'onde est une caractéristique du mouvement. De nombreux mouvements sont trop aléatoires, trop chaotiques pour avoir des longueurs d'onde ordonnées. Une longueur d'onde ordonnée est un flux de mouvement. Elle présente une distance régulière et répétée entre ses crêtes. Prenez une corde ou un tuyau de jardinage et donnez-lui un coup sec. Vous verrez une onde se propager le long de celui-ci. L'énergie, qu'elle soit électrique, lumineuse ou sonore, présente un tel schéma.

Longueur d'onde

Il s'agit d'une vague fluide. Sa longueur est mesurée entre les crêtes. Elle est exprimée en unités de longueur telles que les centimètres, les pouces ou les pieds.

Un flux peut avoir plusieurs schémas.



Ceux-ci ont toujours une longueur d'onde. Nous ne sommes pas tellement intéressés ici par les schémas ou les caractéristiques, mais plutôt par les longueurs.

Voici quelques estimations approximatives des longueurs d'onde qui produisent des réactions sur le Mental, une Échelle des tons de longueurs d'onde. (Les longueurs exactes ne sont pas indiquées ici.)

Ton	**Longueur d'onde**
Θ	∞ ou 0,0
39.0 Esthétique	.00000000000000000000000002 cm
8.0 Pensée analytique	.0000002 cm
1.5 Émotion	.024 cm

Remarquez à quel point l'Émotion est grossière, comparée à l'onde minuscule produisant l'esthétique (l'art).

La longueur d'onde n'est pas *la puissance* d'une onde. Une petite longueur, avec un volume suffisant est plus mortelle ou plus forte qu'une onde brute.

Nous voyons alors qu'un Facsimilé peut contenir un ensemble de longueurs d'onde reflétées qui s'accordent avec n'importe quelle onde de l'univers physique. En fait, Thêta peut créer des ondes. Ainsi un facsimilé peut-il contenir un Effort ou une émotion intense et le renvoyer au Préclair. Un facsimilé restimulé par les unités d'attention du préclair, peut

contenir assez de force pour courber le dos jusqu'à le déformer, scarifier sa chair, lui donner des secousses électriques, ou lui donner suffisamment de chaleur pour lui faire monter la fièvre, sans parler de ses changements d'idées.

Thêta peut être contraint d'accepter un facsimilé qu'il n'a pas créé. Frappez un homme, opérez-le, battez-le, donnez-lui un choc – il aura alors un facsimilé qui peut se réactiver, lorsque plus tard, ses unités d'attention le Scannent accidentellement.

Cependant, pour que thêta puisse posséder et conserver un facsimilé, il doit être « affaibli ». *La seule raison pour laquelle thêta conservera un facsimilé, la seule façon mécanique qu'il ait de le conserver est qu'il soit attaché à thêta lui-même.*

Nous pouvons voir que les facsimilés sont inutiles, restrictifs et que ce sont en bref des mécanismes de contrôle. Pour contrôler quelqu'un, il est nécessaire de faire une des deux choses suivantes :

1. Lui donner un facsimilé de base suffisamment fort pour lui causer de la douleur s'il ne s'y conforme pas ;
2. Continuer à construire des facsimilés lourds de ce genre.

Par exemple, un chien est battu parce qu'il aboie et qu'on lui dit de se taire. Il suffit par la suite de lui dire de se taire. Il s'agit en fait de deux opérations en une.

Dans le cas d'un homme – matériau beaucoup plus robuste qu'un chien – le facsimilé de base doit être *très* lourd, et les facsimilés tels que des opérations, accidents, bastonnades doivent avoir comme facsimilés de base des facsimilés si forts que leur équivalent ne peut pas encore être reproduit sur Terre. Le facsimilé de base doit répondre à une condition très impor-

tante : ses longueurs d'onde doivent avoir, au moins en partie, une approximation proche de thêta lui-même.

Quelle onde se rapproche le plus de thêta ? Ce serait une onde d'une infinité presque infinie, et cette onde s'avère être esthétique, la longueur d'onde des arts.

La raison, les ondes analytiques, sont trop grossières pour atteindre la « longueur d'onde » zéro ou infinie de thêta. Seul l'art peut y parvenir.

La preuve de tout cela réside dans sa faisabilité. Et cela fonctionne. Nous avons donc :

Esthétique

Raison

Émotion

Effort

Pour que thêta maintienne un facsimilé d'émotion ou d'effort, ou même de raison, le facsimilé lui-même doit contenir une onde esthétique. Cette dernière est la seule à pouvoir retenir les enregistrements de douleur, de chagrin, d'épuisement et d'Aberration, et à les imposer à thêta.

Si nous devions retirer l'émotion, l'effort et la raison, ou la déraison, de l'ensemble de la « Piste du temps », la tâche serait longue. Si nous supprimons les *compulsions* vers l'esthétique, nous avons rompu le seul pont par lequel des facsimilés lourds peuvent être fixés à thêta. Thêta *fabrique* l'esthétique. Des ondes esthétiques implantées, si elles sont assez fortes, pourraient alors obséder thêta au point de le forcer à agir selon une esthétique imposée.

Cela *ne veut pas dire* que l'esthétique est mauvaise. Cela dit que l'esthétique *imposée* est mauvaise. Vous ne pouvez pas

battre une femme pour qu'elle soit belle. Vous pourriez la battre pour qu'elle soit obsédée par la beauté.

Ce que vous voyez comme beau de votre plein gré vous réjouit. Sous l'effet d'une aberration obsessive, toute beauté devient hideuse, même lorsque l'Aberré s'exclame à quel point elle est ravissante.

Tout comme nous avons de l'ARC imposée et inhibée, nous avons de l'esthétique imposée et inhibée. Une fois auditées, celles-ci libèrent les facsimilés lourds qui se trouvent ainsi assujetis à thêta. Faites de l'Audition sur l'esthétique et les Occlusions disparaissent ; la vie actuelle peut être clarifiée en quelques heures.

Mais quelle sorte d'incident est retenu par une onde esthétique et comment est-il audité ? C'est tellement simple.

CHAPITRE CINQ
NOIR ET BLANC

Ni vous, ni un Préclair n'avez besoin d'accepter la « Piste entière » ou l'identité du Thétan telle qu'elle est décrite en détail dans *Que faut-il auditer* [5]. Pas au début. Vous vous ferez très rapidement votre propre opinion à ce sujet lorsque vous commencerez le procédé du « Noir et Blanc ».

Pour auditer un procédé d'assistance, une Charge de chagrin, un Engramme, référez-vous aux ouvrages précédents. Ces éléments sont toujours d'actualité. Que le « Noir et Blanc » résolve les engrammes et les Locks en masse ne signifie pas que le parcours d'un incident individuel n'est pas efficace et qu'il ne doit pas être connu. Mais ces éléments et leurs techniques ne sont pas à leur place ici, dans « 8-80 ».

L'Audition de l'incident individuel, l'audition de l'Effort, le parcours des Secondaires sont tous remplacés par le « Noir et Blanc ». Le Fil direct, le Scannage des locks, les changements de Valences sont tous remplacés par « l'audition de Concepts ». Cependant, le cas Grand-ouvert est audité sur des incidents individuels et sur des concepts si nécessaire, car le cas grand- ouvert ne voit pas le blanc sauf dans un incident électronique réel.

La raison en est que le « Noir et Blanc » et l'audition de concepts font des Clairs – MEST et Thêta – en très peu de temps *et* sont si simples qu'on ne peut pas commettre d'er-

---

[5] *Que faut-il auditer ?* est le titre originel du livre *Une Histoire de l'Homme* de L. Ron Hubbard.

reurs. Alors qu'un Auditeur peut obtenir des résultats complets avec ces techniques, elles ne mettent pas sa présence d'esprit à l'épreuve. Ce sont des procédés simples.

L'audition de concepts et le « Noir et Blanc », signifient que les objectifs de la Scientologie seront atteints très prochainement. Ils signifient que chacun en Scientologie a la possibilité de devenir au moins un MEST Clair.

Quant à la « piste entière » et aux thétans, je n'oserais en dire un mot si le « Noir et Blanc » ne les faisait apparaître à une vitesse fulgurante. Un préclair peut tellement s'élever sur l'Échelle des tons grâce à l'audition de la « piste entière » et du « Noir et Blanc » que les capacités qu'il acquiert ne peuvent plus être ignorées même par l'adversaire le plus acharné de la vérité et de la liberté.

Comme décrit en détail dans le livre *Que faut-il auditer ?* il existe de nombreux implants électroniques sur la Piste entière. En d'autres termes, au cours des derniers millénaires, tout préclair a été placé dans un champ électronique et rendu nul, vide et obsédé par de puissants courants « électriques ».

L'objectif était l'esclavage, une compulsion à être bon et obéissant, et à avoir un corps MEST.

Tout comme on apprivoise un chien en le battant, on a été contraint d'obéir en étant battu avec des champs de force.

Un coup violent provoque l'amnésie. Un champ de force puissant peut anéantir complètement toute la personnalité d'un être.

Vous ne tarderez pas à découvrir en audition, à votre grande joie, que vous êtes vous-même, et non un corps MEST périssable.

Vous découvrirez des incidents électroniques très vicieux et si lourds qu'ils peuvent faire dégringoler quelqu'un au niveau du non-être, qui se résume par « Je-ne-suis-pas », « Je-ne-sais-pas ». L'incrédulité, la méfiance et bien d'autres concepts bas sur l'échelle surgissent dès que vous parcourez ces incidents lourds.

Des Somatiques très convaincantes, cependant, vous attendent lors de votre premier contact avec le « Noir et Blanc ».

Les champs électroniques sont prêts à être audités. Ils sont dans le « temps présent ». Ils contiennent des efforts et des Émotions intenses. *Et ils contiennent également une bande esthétique. Les ondes esthétiques seules fixent ces facsimilés à thêta.* Réduisez la bande esthétique et vous aurez réduit l'incident.

CHAPITRE SIX
LE PARCOURS DU NOIR ET BLANC

Le parcours du « Noir et Blanc » est très simple : simple à faire, facile à auditer.

La meilleure et la plus rapide Audition est de loin celle qui est faite avec l'électromètre [6]. Cet appareil dirige pratiquement le cas. Plus important encore, il évite à l'Auditeur de se concentrer de manière excessive sur le Mental réactif de son Préclair, seule chose aberrante en audition.

Le « Noir et Blanc » peut être audité en solo ; dans ce cas l'électromètre est vital.

Demandez à n'importe quel préclair de « voir » s'il peut trouver une « zone blanche » autour de lui. Il percevra clairement ou faiblement du noir, ou du noir taché de blanc, du gris, ou du blanc, autour, au-dessus ou en dessous de lui. Cela peut prendre la forme de motifs ou comporter des couleurs. *Vous ne voulez **rien d'autre que du blanc**.*

Dites au préclair de « tout rendre blanc ». Il constatera que s'il concentre son attention au centre de la sphère, ou s'il pousse ou tire légèrement, il peut rendre le champ blanc.

Dites-lui de le garder blanc. Il devra changer et déplacer son attention dans le champ, mais il peut y arriver. Si son

---

[6] Pour plus d'informations sur la technologie de l'Électromètre, procurez-vous les ouvrages y relatifs de L. Ron Hubbard : *Le Livre d'Introduction à l'Électromètre* et *Données Essentielles au sujet de l'Électromètre.*

attention continue à dévier, le champ deviendra noir pour lui. Continuez à lui dire de recentrer son attention sur l'endroit qui rend blanc tout ce qui l'entoure.

Si vous avez le préclair à l'électromètre, comme il se doit, vous serez capable de « lire » exactement ce qui se passe.

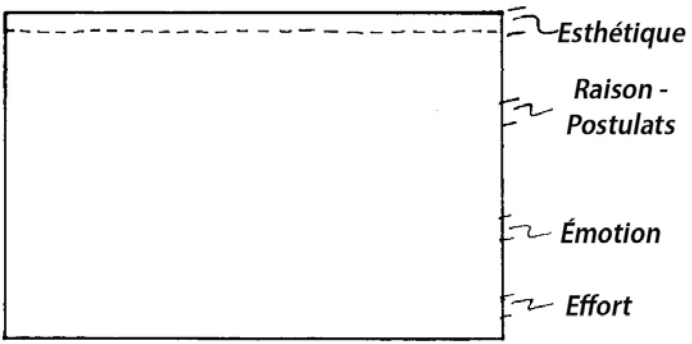
Si l'aiguille monte régulièrement vers la gauche, le préclair garde le champ blanc. L'incident est en train de s'effacer.

Si l'aiguille s'arrête ou est « collante », le préclair a une grande partie du champ noir qu'il doit rendre blanc. L'incident, avec du noir, *n'est pas en train* de s'effacer.

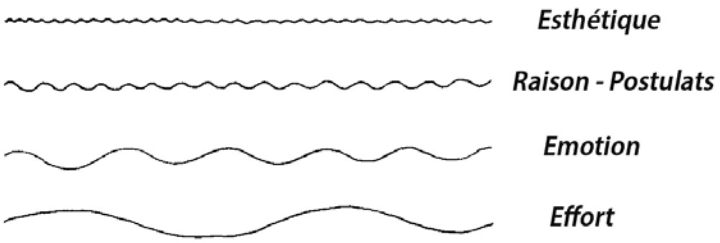
Si l'aiguille monte et chute brusquement vers la droite, il vient de ressentir une Somatique et la soudaineté et l'ampleur de la chute mesurent l'intensité de la douleur.

Pour auditer, il suffit de lui faire garder le champ blanc. Des taches noires apparaîtront juste avant que la somatique ne frappe. Théoriquement, tout l'incident pourrait être parcouru sans somatique, simplement en gardant le champ blanc.

La vague esthétique est tout ce que vous voulez retirer de cet incident. Une fois celle-ci disparue, le reste s'évanouit. C'est comme avoir un rideau lourd suspendu à une fine bande. Coupez la bande et vous coupez tout le rideau.



Parcourez seulement la bande esthétique. L'incident a disparu. Éliminez les incidents électroniques lourds et tous les Facsimilés lourds disparaîtront, car seul un élément électronique peut maintenir un Thétan Aberré et former une base suffisamment « collante » pour provoquer d'autres incidents et Locks qui restent dans le temps présent ou se restimulent.



Lorsque le préclair n'arrive pas à obtenir le champ, un flux électronique le fait rebondir. Attirez son attention sur la source du flux et continuez à le remettre en place chaque fois qu'il rebondit jusqu'à ce qu'il parvienne à le gérer. Ou bien, allégez le cas à l'aide d'audition de Concepts, car s'il n'arrive pas à obtenir le blanc, vous devez enlever une partie du fardeau « supérieur » des Locks par l'audition de concepts.

Qu'en est-il du Boil-off ? ? ?

Le boil-off consiste à se laisser aller à somnoler, voire à perdre connaissance. Cela fait perdre du temps et n'apporte rien de bon.

Comment l'arrêter ? Votre préclair envoie ou reçoit un flux blanc. S'il continue ainsi alors qu'il aurait dû inverser le

processus, le flux devient noir et il commence à somnoler. En modifiant rapidement le flux d'attention ou la direction du mouvement dans l'incident, la blancheur revient et la tendance au « boil-off » disparaît.

Ainsi, en découvrant la source des boil-offs et comment les arrêter, nous gagnons beaucoup de temps.

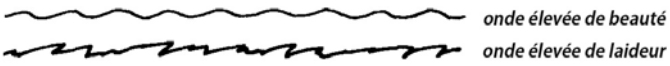
CHAPITRE SEPT
FRÉQUENCES DE L'ESTHÉTIQUE

Qu'entendons-nous par esthétique ?

Nous voulons dire uniquement et seulement *beau.*

La beauté est Thêta. Toute onde proche de thêta est considérée par thêta comme belle. Une harmonie dans le mouvement des ondes est manifestement une harmonique inférieure de la beauté. Une disharmonie dans le mouvement des ondes, quelle que soit la longueur d'onde, est la laideur. Mais la laideur est aussi une onde, une disharmonie avec la longueur d'onde de la beauté [7], mais très proche de celle-ci.

Les ondes lumineuses et sombres, telles qu'elles apparaissent aux unités d'attention, se propagent en harmoniques tout au long de l'échelle, de 0,00000000000000000000000002 centimètres jusqu'en bas.



Il faut noter qu'il s'agit d'une approximation, d'une analogie grossière, destinée à l'Auditeur et non à l'ingénieur.

Ne **mélangez pas** ici la beauté avec l'**amour** ou quoi que ce soit d'autre que la beauté. La beauté est une longueur d'onde très proche de thêta ou une harmonie qui s'en

[7] L'honneur, la galanterie, la pureté sont des longueurs d'onde plus basses. Elles peuvent être auditées jusqu'à ce que la beauté soit trouvée.

rapproche. La laideur est une disharmonie, une onde en désaccord avec thêta.

Thêta arrêtera la laideur ou la disharmonie, ou tentera de l'arrêter ; cela signifie que la vague de laideur perturbera thêta.

Cela peut sembler assez poétique. En réalité, il s'agit d'une « ingénierie pure et dure ». Ce n'est apparemment qu'une histoire de longueurs d'onde.

Ainsi, un incident *doit* avoir un facteur de beauté s'il veut s'ajouter à thêta. Ou il doit être sous-tendu par un incident ayant un tel facteur de beauté.

La « beauté » dans ce cas – et là où nous la trouverons pour l'auditer – est en fait une contrefaçon de thêta, une beauté obsessionnelle qui impose la beauté et interdit la laideur. Le thêta livré à lui-même, recherchera la beauté et combattra ou fuira la laideur. Il lui faudrait posséder cette aptitude pour pouvoir être Aberré par une obsession de la beauté. Un test d'Audition ne laisse aucun doute sur la présence de cette obsession.

Si votre Préclair parcourt le concept de beauté dans le blanc d'un incident électronique, et le concept de laideur dans le noir – que l'incident *persiste* à vouloir s'imposer – l'incident disparaîtra.

Dirigez l'attention du préclair sur le blanc et faites qu'il obtienne le concept que c'est beau. Il n'aura pas à faire beaucoup d'Efforts pour le garder blanc s'il maintient ce concept.

Si le noir continue à se manifester, faites-lui parcourir le concept de laideur dessus. Il perdra de sa force.

Certains préclairs sont tellement aberrés que le noir est devenu la seule teinte souhaitable. Voilà le criminel. Le

préclair peut parcourir à quel point le noir est beau. Il ne le fera pas longtemps.

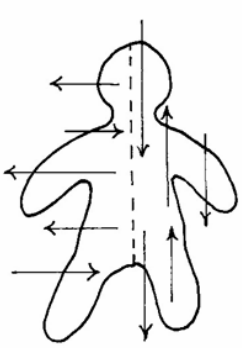
Les incidents originaux, lorsqu'ils ont été implantés, étaient conçus pour être obsessionnels. La plupart ont pour mobile la beauté-laideur. Cela rend la victime obsédée par le fait de rester tout à fait calme et de ne pas se battre. Il y a même des scènes – des clichés de « Facsimilés brûlants » faits d'énergie brute – pour lui montrer la beauté. Comme si le thêta n'en avait aucun concept.

L'autre paire que le préclair obtient dans certains incidents est le bon-mal. Le bon est une onde de niveau rationnel, un harmonique de la beauté, situé beaucoup plus bas. Il évolue vers la beauté lorsqu'il est audité, et devrait permettre de libérer l'incident. Le mal, bien sûr, est aussi noir que le blanc est bon. Les incidents obsessionnels religieux (complétés par des scènes religieuses) surviennent facilement et sont audités lorsque le blanc est audité avec le concept « bon ». Cela remonte rapidement l'échelle vers la beauté.

Tous les incidents électroniques se résolvent grâce au « Noir et Blanc » avec le concept de beauté et en accordant une attention particulière à ce que le blanc soit aussi brillant que possible.

Ces incidents étaient destinés à rendre confus pour que les esclaves obéissent (pensaient-ils). En faisant parcourir la moitié des ondes dans un sens et l'autre moitié dans l'autre sens, un conflit beauté-laideur était créé.

De haut en bas blanc



Va-et-vient blanc

Un côté apparaît noir quand l'autre côté est parcouru. Obtenez simplement le concept de beauté et suivez les ondes, et le concept éliminera la confusion.

CHAPITRE HUIT
AUDITION DE CONCEPTS

L'Audition de Concepts est facile à faire. Le Préclair « obtient l'idée » de savoir ou de ne pas être, et la retient tout en regardant sa Piste du temps. Le concept se décharge ou la Somatique qu'elle provoque disparaît, et le concept lui-même est parcouru. Il ne s'adresse pas à des incidents individuels, mais à des centaines d'entre eux.

Un concept est une onde de Pensée élevée, situé au-dessus de la Perception, de la raison ou d'incidents individuels. Ainsi, tandis que l'on parcourt des concepts, plusieurs incidents peuvent surgir pêle-mêle.

Les concepts peuvent être parcourus en « flux entrant » (in-run) ou en « flux sortant » (out-run). Cela correspond soit à quelqu'un ayant un concept à propos du préclair, soit au préclair ayant lui-même le concept. Si le préclair parcourt un concept et commence à souffrir de *Boil-off,* faites-lui inverser le flux. Si le préclair le parcourait comme étant le sien, faites-le lui parcourir comme étant celui d'un autre, et son boil-off cessera immédiatement.

Vous pouvez obtenir un concept de n'importe quoi, même le concept d'une confusion. Les points supérieurs et inférieurs de l'échelle du Tableau des Attitudes (voir le *Manuel du Préclair)* constituent un bon support pour les concepts.

Mais les seuls concepts que nous devons utiliser pour décharger des Locks ou des vies entières, en éliminant des dizaines d'incidents à la fois, sont les suivants [8]:

- Beauté
- Laideur
- Cause de la laideur
- Cause de la beauté
- Pas-de-compassion
- Compassion
- Bien
- Mal

Chaque fois qu'il y a une Occlusion dans un cas, faites que le préclair les parcoure sur celle-ci. Chaque fois que le décor ou les personnes sont trop lumineux ou fixes, faites-lui parcourir ces concepts.

C'est tout.

[8] (Commencer, arrêter, changer, réalisation, incapacité à atteindre.)

CHAPITRE NEUF

CORPS

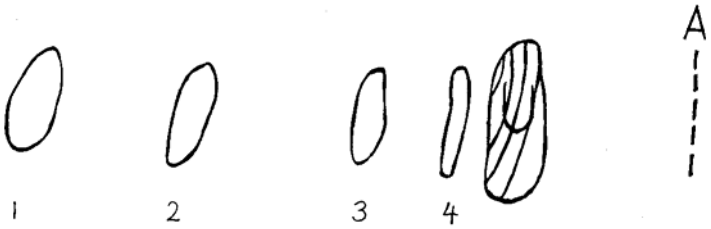
Vous pouvez parcourir la beauté et la laideur sur les parties du corps, sur des personnes appartenant au passé du Préclair, et sur les corps antérieurs du préclair.

Lorsque vous ferez ces derniers, vous verrez ce modèle apparaître dans son corps actuel :

Chaque ligne verticale est un Ridge laissé par un corps disparu. Les ridges devenus blancs, évoquent l'image d'un corps disparu.

Le préclair, en tant que Thétan, a diminué de taille au fil du temps. La première impression est celle d'une personne très petite, dont la taille arrive environ au niveau des cuisses à partir de la bouche.

Le préclair avait des corps plus éloignés que celui-ci.



Distance de contrôle décroissant

Si le n° 2, en tant qu'Engramme, est en restimulation, le préclair pensera qu'il se trouve en position A, derrière lui-même, alors qu'il est figé par l'Aberration dans son propre corps MEST.

Pour séparer le préclair des corps et découvrir *pourquoi* il pense qu'il n'est que le corps actuel, parcourez ceci au sujet des corps, en particulier sur les anciens Facsimilés de corps situés à quelques mètres devant lui :

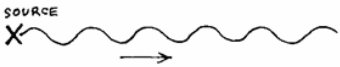
1. Pas-de-compassion pour le corps
2. Compassion pour le corps
3. Propitiation pour le corps
4. Être un corps

Ici il retrouvera rapidement la sensation de devenir rien tandis que le corps devient tout. Parcourez beauté-laideur sur tous les corps qu'il a jamais eus.

CHAPITRE DIX

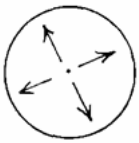
FLUX ENTRANTS – FLUX SORTANTS

Les modèles de flux d'attention, ou d'ondes sont :

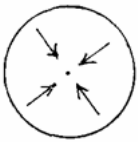


Flux simple
Fixez l'attention sur la Source.

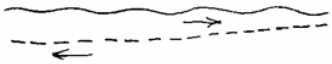
Explosion
Sphère ou disque. Du centre vers l'extérieur. Fixez l'attention sur le centre, puis sur la surface, en la faisant s'effondrer.



Implosion
Implosion vers le centre. Fixez l'attention sur le centre, puis sur la surface, en sortant de celle-ci.



Onde rétractrice
Mettez l'attention sur les deux directions à la fois.



Travaillez sur tous les flux jusqu'à ce qu'ils deviennent blancs.

Pour tout ce que vous constatez être arrivé au Préclair, il a fait quelque chose de similaire à quelqu'un d'autre.

Parcourez n'importe quel incident jusqu'à ce qu'il semble « collant ». Ensuite parcourez l'opposé. Aller-retour selon les besoins. Les incidents se parcourent, puis d'abord le Motivateur ou DEDEX, ensuite l'**Acte néfaste**, ou DED.

Pour chaque flux entrant, il existe un flux sortant dans tous les Facsimilés « verrouillés » du Temps présent. Tout flux parcouru jusqu'à ce qu'il devienne noir, deviendra blanc ou s'effacera lorsque le sens du flux sera inversé.

Lorsque n'importe quelle partie du corps est sollicitée dans une seule direction, ou pendant trop longtemps, elle va s'aberrer.

Le Thétan transmet l'onde de beauté aux corps, récupère le niveau inférieur ou le sexe (juste en dessous de la beauté). Un thétan ne reçoit aucune onde de beauté en retour des corps. En transmettant trop longtemps, le thétan enregistre la contrefaçon « beauté » d'un facsimilé. C'est ainsi que les incidents électroniques entrent en jeu. Auditez le thétan qui transmet, ou échoue à transmettre, la beauté dans les corps et les situations.

CHAPITRE ONZE
LES DICHOTOMIES

Bien que l'Auditeur puisse accomplir beaucoup en réduisant simplement les Facsimilés, il se rendra vite compte que ses Préclairs ne sont pas toujours capables d'effacer facilement les facsimilés. Il constatera parfois qu'il éprouve souvent des difficultés, lorsqu'un facsimilé particulièrement lourd est en restimulation et, quoi qu'il fasse, l'auditeur peut constater que le Ton de son préclair reste inchangé et que les attitudes du préclair ne se sont pas améliorées.

Nous en venons maintenant au « Gouverneur », mentionné dans une conférence en automne 1951. La vitesse d'un préclair est la vitesse à laquelle il produit de l'*énergie*.

L'étape la plus importante dans le rétablissement de l'auto-déterminisme du préclair, le but principal de l'auditeur, est la réhabilitation de l'aptitude du préclair à produire de l'énergie.

Un être est apparemment une source de production d'énergie. Comment produit-il l'énergie vitale sans moyens mécaniques, sans activité cellulaire et sans nourriture ?

Le principe fondamental de la production d'énergie par un être a été copié en électronique. C'est très simple. Une différence de potentiel entre deux zones peut établir un flux d'énergie entre elles. Les piles à charbon, les générateurs électriques et autres producteurs de flux électriques, fonctionnent selon le principe qu'une différence de potentiel énergétique entre deux ou plusieurs zones, peut provoquer un flux d'impulsions électriques entre elles ou parmi elles.

Le préclair est à la fois Statique et cinétique, c'est-à-dire immobile et en mouvement. Ces deux états, en interaction, produisent un flux électrique.

Un préclair en tant que statique, peut maintenir deux ou plusieurs flux d'énergie, de longueurs d'onde différentes à proximité, et obtenir un flux entre eux.

Un préclair peut maintenir une différence de flux entre deux ondes et un état statique, aussi longtemps (et péniblement) que l'effet qui se produit avec un condensateur se déchargeant. Cela peut « faire exploser » un facsimilé.

Le préclair fait circuler des courants électriques de commandement, sur le corps. Ceux-ci heurtent des Ridges préétablis (zones d'ondes denses), et permet au corps de percevoir ou d'agir. Le préclair prend la Perception du corps grâce à des rayons tracteurs. Il maintient le corps tranquille, ou se cale contre lui en l'enveloppant d'un Rayon tracteur (qui tire) autour de lui, tandis qu'il place un rayon presseur (qui pousse) dans son dos pour se commander à agir. (Vous pouvez presque rompre la colonne vertébrale du préclair en lui demandant de contracter son propre rayon tracteur autour de son corps, et de retenir le rayon presseur contre sa colonne vertébrale.)

Tout ce qu'un auditeur doit vraiment savoir à ce sujet est la méthode élémentaire d'utilisation d'une différence de potentiel. Cela va lui permettre de créer de l'énergie.

La seule chose qui ne va pas avec un préclair dont le corps MEST est âgé, est qu'il a trop de facsimilés de ses rayons tracteurs et presseurs gérant son propre corps MEST, et que l'état fragilisé de son corps, lui impose en retour une « lenteur », qui lui fait croire que son énergie est faible – et tant qu'il n'a pas

travaillé avec une méthode telle que celle-ci, les facsimilés ne diminueront pas.

Toute différence de potentiel entre deux éléments opposés génère de l'énergie. Les ondes esthétiques opposées aux ondes statiques produisent de l'énergie. Les ondes esthétiques opposées aux ondes analytiques produisent de l'énergie. Les ondes analytiques opposées aux ondes émotionnelles produisent de l'énergie. Les ondes émotionnelles opposées aux ondes d'Effort produisent de l'énergie. L'effort opposé à la matière produit de l'énergie.

La dernière est la méthode utilisée sur Terre pour générer du courant électrique à des fins énergétiques. Les autres sont tout aussi valables et produisent des flux encore plus élevés. Il s'agit d'une échelle graduée de l'état d'être, allant du zéro-infini de Thêta à la solidité de la matière.

Les différences de potentiel les plus utiles sont faciles à parcourir.

Il s'agit en fait d'un courant alternatif. Il peut y avoir un courant continu ou une fission en chaîne, mais ceux-ci sont encore au stade expérimental au moment de ces écrits.

Le courant alternatif est créé par le statique qui tient d'abord l'une, puis l'autre partie d'une Dichotomie de deux différences de potentiel. Un flux est parcouru dans une direction avec l'une des parties, puis dans l'autre direction avec la seconde partie.

Les dichotomies sont :

1. Survivre – Succomber
2. Affinité – Pas d'Affinité
3. Communication – Pas de Communication

4. Accord – Désaccord
5. Commencer – Arrêter
6. Être – Ne pas être
7. Savoir – Ne pas savoir
8. Cause – Effet
9. Changement – Pas de changement
10. Gagner – Perdre
11. Je suis – Je ne suis pas
12. Foi – Méfiance
13. Imaginer – Vérité
14. Croire – Ne pas croire
15. Toujours – Jamais
16. Futur – Passé
17. Tout le monde – Personne
18. Possède tout – Ne possède rien
19. Responsable – Pas responsable
20. Bien – Mal
21. Rester – S'échapper
22. Beauté – Laideur
23. Raison – Émotion
24. Émotion – Effort
25. Effort – Apathie
26. Acceptation – Rejet

27. Sain d'esprit – Dément
28. Pas-de-compassion – Compassion
29. Compassion – Propitiation

    Et l'état statique : un état sans mouvement qu'il est parfois nécessaire de parcourir.

Comment sont-elles utilisées ?

On demande au préclair de laisser circuler le flux d'accord, puis celui de désaccord. Il fait s'écouler un sentiment, une Pensée (***jamais* la phrase !**) « d'accord », vers l'extérieur ou l'intérieur, dans la direction qu'il choisit par rapport à lui-même. Il laisse ce flux couler jusqu'à ce qu'il devienne gris fumé ou blanc, puis noir. Ensuite il inverse la direction du flux et forme la pensée ou le sentiment de « désaccord ». Il parcourt celui-ci jusqu'à ce qu'il tourne au gris ou au blanc, puis au noir. Quand le flux est noir ou sombre, il recommence avec « accord » dans sa direction jusqu'à ce qu'il soit gris ou blanc puis à nouveau noir. Maintenant, il inverse le flux et laisse couler la pensée « désaccord » jusqu'à ce qu'il devienne gris ou blanc, puis noir. Et ainsi de suite.

Il convient de noter qu'au début, il peut falloir un certain temps pour qu'un flux passe du noir, au blanc, puis revienne au noir. À mesure que le préclair continue à parcourir, après quelques minutes ou plusieurs heures, il commence à parcourir plus vite, puis de plus en plus vite, jusqu'à ce qu'il puisse enfin maintenir un flux éclatant et crépitant.

Une méthode pour aberrer les êtres consistait à leur donner des sources d'énergie blanche et noire à proximité. Celles-ci apparaissent sur un cas occlus, très bas de ton, sous forme de blanc éclatant brillant. Il s'agit d'un incident électronique, et non de son propre flux d'énergie. Ceux-ci parcourent en blanc

éclatant *dans une direction* pendant des minutes ou des heures avant de devenir noirs. Ils parcourent ensuite dans l'autre sens, en blanc éclatant, presque aussi longtemps.

Quand le noir prédomine dans de tels incidents, ils ne diminuent ni ne se réduisent. Dans ce cas, demandez au préclair de faire ce « qu'il a à faire » pour obtenir que l'incident devienne entièrement blanc.

Au fur et à mesure que le préclair parcourt, il constate que la vitesse du changement de flux s'accélère de plus en plus, jusqu'à ce qu'à la parcourir comme une vibration. Théoriquement, cette vibration peut s'intensifier jusqu'à devenir un courant si puissant qu'il est préférable de relier le préclair *à la terre* à l'aide d'un électromètre ou en lui faisant tenir dans chaque main un fil relié à un tuyau d'eau ou à un radiateur, le tout dénudé. Sinon, son corps MEST pourrait être endommagé par le flux.

Parcourez une dichotomie uniquement par rapport à son opposé. Parcourez-les alternativement, dans les deux directions, jusqu'à ce que le flux devienne noir.

Ne parcourez pas un « flux » noir. Il ne s'écoule pas ou ne se décharge pas.

CHAPITRE DOUZE
AUTODÉTERMINISME – DÉTERMINISME PAR AUTRUI

L'autodéterminisme est, pour le Préclair, blancheur, et énergie auto-générée. L'énergie lui apparaît blanche.

Autodéterminisme
Déterminisme par autrui

C'est la Dichotomie fondamentale. L'autodéterminisme semble blanc, le déterminisme par autrui semble noir.

Les incidents électroniques en sont un simulacre. Ils ont fait croire au préclair que son propre déterminisme faisait face à un déterminisme *par autrui* qu'il lui fallait combattre. La beauté blanche doit combattre la laideur noire. Le bien blanc doit combattre le mal noir.

Vous remarquerez parfois que votre préclair *lutte, pousse, ou s'échine* au lieu d'obtenir des flux. Il a rencontré un Mock-up noir contre lequel il pense devoir se battre. L'Aberration est là : le fait de ne pas être Cause sur la huitième Dynamique, mais seulement Cause sur la première. Pour devenir libre, il faut être Cause autant que possible sur les huit dynamiques. On ne peut être pleinement responsable – et donc responsable de ses facsimilés – que si l'on est *cause.* Si l'on n'est pas responsable de ses facsimilés, on peut alors être blessé par ceux-ci, on peut être l'effet de *leur* cause.

Dans un tel cas de lutte, on demande au préclair, de parcourir la dichotomie sans trop se braquer sur le noir. S'il proteste en disant qu'il « ne peut pas l'accepter », demandez-

lui quand même de parcourir l'acceptation, ou faites-lui faire quelque chose de plus léger.

Au début, votre préclair peut se révéler incapable de trouver ne serait-ce que du gris. Dans ce cas, demandez-lui de faire comme si quelqu'un se tenait devant lui et lui disait quelque chose. Demandez-lui de parcourir son propre flux d'accord. Puis, demandez-lui de parcourir son propre flux de désaccord. Il sentira rapidement combien de temps consacrer à parcourir chacun d'eux. Même s'il ne travaille qu'au niveau conceptuel, son Ton s'améliorera considérablement, ainsi que son potentiel énergétique.

Votre préclair doit être capable de reconnaître un *Rayon tracteur* – une onde tirante – et de réaliser qu'il possède deux directions de flux. Si vous lui signalez qu'une combinaison de rayons tracteur-presseur agit sur son corps physique (MEST), il parviendra probablement à la localiser. Vous pouvez lui indiquer que d'autres personnes en ont dirigés sur son corps, et qu'il en a lui-même dirigés sur d'autres. Il découvrira comment les faire circuler, car le tracteur n'est qu'un Reteneur permettant d'utiliser un presseur ou une force de traction pour faire tomber quelqu'un, ou encore pour empêcher une personne ou une chose de tomber.

La seule chose qu'il ne trouverait pas de lui-même, ce sont les tracteurs qu'il projette vers les autres pour qu'ils sollicitent des choses de sa part, ou ceux que les autres ont tendus vers lui pour qu'il sollicite des choses d'eux. Ces derniers mènent directement à l'art et à la deuxième dynamique.

Les dichotomies les plus importantes à parcourir sont :

Accord	Beauté
Désaccord	Laideur

Toutes celles qui sont énumérées sont utiles. Cependant ne forcez pas le préclair à les utiliser, ni n'essayez de l'en empêcher :

Émotion	Effort
Effort	Matière

Celles-ci s'effacent d'elles-mêmes de toute évidence, lorsque les autres sont parcourues.

CHAPITRE TREIZE
CONCEPTS ÉMOTIONNELS

Il existe certains concepts émotionnels très efficaces, qui devraient être utilisés.

On *maintient* l'un de ces concepts tout en étant en accord ou en désaccord avec lui. On garde le concept à l'esprit et on obtient le flux en marquant son accord ou son désaccord sur ce concept appliqué à divers sujets, afin de les maintenir gris ou blancs.

Le concept de beauté se parcourt en maintenant l'idée d'un état de choses idéal, puis en étant en accord ou en désaccord (pour maintenir le gris ou le blanc) avec les Locks et les flux qui apparaissent.

De la même manière, on traite les concepts suivants :

- Laideur
- Belle tristesse
- Dégradation
- Pas-de-compassion
- Compassion
- Propitiation
- Faire amende honorable
- Culpabilité
- Se cacher
- Exhibitionnisme
- Belle cruauté

- La belle tristesse de perdre
- La belle tristesse de n'importe quelle Dichotomie
- La beauté de gagner
- La beauté de n'importe quelle dichotomie
- Le désir d'une dichotomie
- L'empêchement de n'importe quelle dichotomie

On parcourt ces choses aussi près que possible de la Pensée et aussi loin que possible de l'Effort.

On parcourt ces éléments en Fourchettes *(Brackets)*.

Le mot « fourchette » est emprunté à l'artillerie et signifie encadrer une cible par une salve de tirs.

Une fourchette se parcourt de la façon suivante :

D'abord, on obtient le concept comme *arrivant au Préclair*.

Ensuite, on obtient le concept du préclair le faisant arriver à un autre (ou en le pensant ou le disant).

Puis on obtient le concept comme étant dirigé par un autre vers d'autres.

Enfin on applique ces trois flux à l'autre versant de la dichotomie.

Une fourchette sur la « beauté d'être un individu » se présenterait ainsi :

« Obtenez à quel point il est beau pour vous d'être un individu. »

Après avoir parcouru cela pendant un certain temps, en gardant le gris ou le blanc, en étant d'accord ou en désaccord avec les flux, on passe à : *« Obtenez à quel point il est beau*

pour les autres d'être des individus ». Le préclair parcourt cela jusqu'à ce que son intérêt s'émousse, en changeant ses flux entre l'accord ou le désaccord, puis :

« Obtenez à quel point les gens trouvent beau que les autres soient des individus. » À nouveau, il maintient le concept et parcourt l'accord et le désaccord pour obtenir des flux.

Maintenant on passe au côté opposé :

« Obtenez à quel point il est affreux d'être un individu. » Il maintient ce concept et utilise les flux à mesure qu'ils se présentent, via l'accord et le désaccord.

« Obtenez à quel point il est affreux pour un autre d'être un individu. »

« Obtenez à quel point les gens pensent affreux que les autres soient des individus. »

Il s'agit d'une fourchette complète. On peut l'utiliser avec n'importe quelle dichotomie. La fourchette standard, celle que vous utiliserez le plus, est basée sur la beauté et la laideur, avec l'accord et le désaccord comme concepts de flux, et les autres dichotomies comme variantes de pensée.

Si votre préclair ne peut obtenir aucun concept de beauté, faites-lui parcourir l'Échelle des tons comme suit, en lui demandant d'être d'accord et en désaccord pour obtenir un flux :

- Apathie envers la beauté (sans mouvement)
- Chagrin envers la beauté
- Peur de la beauté
- Ressentiment envers la beauté
- Colère envers la beauté

- Antagonisme envers la beauté
- Ennui envers la beauté
- Conservatisme envers la beauté
- Enthousiasme envers la beauté
- Joie de vivre envers la beauté

Parcourez cette échelle sur tout point où le préclair peut en obtenir l'idée, puis continuez à la parcourir sur les autres points jusqu'à ce qu'il soit enfin capable d'obtenir le sentiment de beauté. Il aura appris ou essayé de comprendre ce qu'est la beauté et de nombreux autres concepts.

Votre préclair peut tomber sur un incident électronique lourd. Ceux-ci sont entièrement décrits dans le livre *Que faut-il auditer ?*[9] Si cela arrive, vous pouvez le parcourir en lui demandant de le « rendre blanc » et de le « garder blanc ». Si le préclair n'y parvient pas, utilisez des procédés plus légers.

[9] *Que faut-il auditer :* Titre originel du livre *Une Histoire de l'Homme* de L. Ron Hubbard.

CHAPITRE QUATORZE
LES MANIFESTATIONS DE L'ÉNERGIE

Les manifestations de l'énergie sont au nombre de trois. Ce sont : les flux, les dispersions et les Ridges.

En utilisant les flux, les dispersions et les ridges, il existe plusieurs modèles d'énergie vitale. Ceux-ci comprennent les faisceaux presseurs, les faisceaux tracteurs et les écrans. L'écran est en fait un ridge formé dans un but particulier de protection.

N'importe quelle ligne de flux, qu'elle se contracte ou s'allonge, est appelée un flux. On en trouve une manifestation courante dans un fil électrique.

Une dispersion est formée par une source qui émane. Il peut s'agir ou non d'une explosion. Toute source dont l'émanation est multidirectionnelle peut être qualifiée de dispersion.

Un ridge est causé par la rencontre de deux flux d'énergie qui provoquent une turbulence énergétique qui, à l'examen, s'avère posséder une caractéristique très proche de la matière, ses particules d'énergie formant un mélange chaotique.

Un type particulier de dispersion est la dispersion inverse ou implosion.

A titre d'illustration, un faisceau lumineux émanerait d'un point source et se dirigerait vers quelque chose à voir. En rencontrant un flux inverse, il peut former un ridge. En rencontrant un objet solide, il formerait un ridge à la surface de cet objet.

Tout comportement énergétique est une manifestation de ces caractéristiques de l'énergie.

L'énergie est subdivisible en un mouvement de grande ampleur – tel qu'un flux, une dispersion ou un ridge – et un mouvement de petite ampleur, lequel est communément appelé « particule » en physique nucléaire.

L'agitation au sein de l'agitation constitue la formation fondamentale des particules d'énergie, telles que les électrons, les protons et autres. Contrairement à ce que leur nom grec « atome » nous laissait autrefois entendre, ces particules ne sont pas indivisibles. Les flux d'énergie revêtent de nombreuses formes, et chaque forme est réductible à une vibration plus petite.

La caractéristique de toute vibration est de contenir les manifestations d'un Statique et d'un cinétique. Un statique est ce qui ne possède ni mouvement, ni particule, ni longueur d'onde ; tandis qu'un cinétique est ce qui possède un mouvement considérable. L'interaction entre le statique et un ou plusieurs cinétiques engendre des échanges d'énergie.

Le principe même des courants alternatifs, tel qu'il est exposé dans la plupart des manuels d'électricité, est erroné. Il présente une borne positive et une borne négative se déchargeant l'une vers l'autre, de manière rotative afin de créer un flux de courant alternatif. En Scientologie, on avance que ce principe est erroné du fait que la borne négative doit posséder un « plus négatif » et la borne positive un « négatif positif » pour qu'un tel échange puisse se former. La technologie passée, dans sa description du flux de courant alternatif et de toutes les manifestations ou productions d'énergie, omet continuellement la base. Dans un générateur électrique, celle-ci est représentée par le socle même de la

machine. La base en fer massif du générateur, fixée au sol ou à une table, impose le temps et l'espace aux deux bornes. Sans cette imposition du temps et de l'espace, aucune énergie ne serait possible. Une grande quantité de mouvement mécanique doit être injectée dans un générateur électrique, car celui-ci se décharge entre les pôles de la Dichotomie Effort/matière, une dichotomie de gamme inférieure. Dans les gammes supérieures, le statique est fourni par l'individu, et le symbole mathématique de ce quasi-ultime est Thêta.

L'autodéterminisme est entièrement et uniquement l'imposition du temps et de l'espace sur les flux d'énergie. Imposer le temps et l'espace aux objets, aux personnes, à soi-même, aux événements et aux individus, est la causalité. Les composantes totales de l'autodéterminisme d'une personne sont la capacité à imposer le temps et l'espace. Son énergie provient de la décharge de potentiels élevés et faibles, ou différents, auxquels elle a attribué le temps et l'espace. La diminution de la Santé mentale est une diminution de la capacité à attribuer le temps et l'espace. La psychose est une incapacité totale à attribuer le temps et l'espace. Il s'agit également de la force de volonté.

Dans la vie, on trouve le statique qui s'oppose au cinétique de l'univers matériel qui, lui-même, est en mouvement. Un statique prend des photos du mouvement qu'il peut placer et réactiver à volonté. Il utilise ces images du mouvement comme des terminaux. Les types de mouvement dans les terminaux se déchargent les uns contre les autres en fonction de l'expérience souhaitée par la force vitale.

Les vitesses relatives déterminent le potentiel.

La vitesse de la lumière n'est pas une constante de la vitesse de l'énergie. Plus la période d'émission d'énergie

d'une source est courte, c'est-à-dire plus la longueur d'onde de l'énergie est courte, plus la vitesse de cette énergie est grande. À mesure que l'on monte sur l'Échelle des tons, on atteint la quasi-instantanéité de la Pensée. Et très haut sur l'échelle des tons, on trouve la pensée si proche du statique que celui-ci est capable d'assigner à la pensée un temps situé dans le passé ou dans le futur, sans tenir compte du facteur temps imposé à l'univers MEST – lequel a manifestement été imposé, lui aussi, par un statique de même nature.

Loin d'un certain concept mystique, les principes statiques et cinétiques de l'échange d'énergie peuvent être fondamentaux en physique nucléaire. Les « unités d'attention » sont en fait des flux d'énergie de petites longueurs d'onde et de fréquence définie. Celles-ci sont mesurables à l'aide d'oscilloscopes et de compteurs spécialement conçus à cet effet. Aucune particule spéciale n'est impliquée, mais on peut désigner la particule de tels flux comme « corbitrons [10] » si l'on souhaite être technique.

La constante de la lumière a été une sorte de ridge scientifique bloquant la pensée scientifique. Au sein du spectre lumineux lui-même, il existe une différence mesurable de vitesse, et dans le spectre supérieur de la raison et de l'esthétique, la vitesse de la lumière est très rapide. La vitesse de l'Émotion, en revanche, qui est une onde grossière, est manifestement assez lente.

---

[10] Corbitron : Le Corbitron est un appareil conçu par les physiciens John Robinson et Dillard Eubank qui s'apparente à un accélérateur de particules circulaire ou à un tube à vide perfectionné. Son but était de créer un mouvement de particules à des vitesses extrêmement élevées en utilisant des champs électromagnétiques.

On peut concevoir un statique ultime qui serait thêta, et un mouvement ultime qui serait MEST. L'interaction pour créer de l'énergie peut toutefois être beaucoup plus restreinte. On a observé des Préclairs essayant de parcourir du plaisir et ne trouvant que de la douleur. On les a observés parcourir de la douleur et trouver du plaisir, mais plus rarement. Le courant continu et les décharges du condensateur sont déterminés par les caractéristiques des ondes. On peut créer un Facsimilé de plaisir et y décharger de la douleur, ce qui est une fonction primaire de l'imagination.

La source de vie elle-même **est** énergie. Le potentiel d'énergie des êtres peut varier légèrement au sein d'un même individu, et est il diffère grandement d'un sujet à l'autre en tant que qualité fondamentale.

La source de vie de l'individu est intérieure chez la plupart des gens, car il a accumulé, par ses flux antérieurs, des ridges qui possèdent la même longueur d'onde que lui-même. La source de vie ne peut donc plus faire la distinction entre elle-même et ces ridges. Ces ridges sont des facsimilés, ou des images, du mouvement. Ils sont utilisés par la source de vie pour transformer le corps en un mécanisme de stimulus-réponse, ou mécanisme automatique. Au moyen de tels ridges, la source de vie peut transformer le corps en automate capable d'opérer pour son propre compte. Cependant, à mesure que la source de vie descend l'échelle des tons, elle peut elle-même devenir perturbée et moins capable d'imposer temps et espace à ses facsimilés. L'individu ne peut plus faire la distinction entre lui-même et un ridge qui est une identité apparente.

Le nom donné à cette source de vie est « Thétan ». C'est l'individu, l'être, la personnalité, l'état de certitude de l'être humain.

L'état de l'être humain est artificiel, le thétan utilisant le corps pour son propre plaisir et sa propre commodité. Un thétan, après avoir agi ainsi, oublie généralement qu'il le fait et, afin d'augmenter initialement sa randomité [11], réfute le fait qu'il est séparé du corps. Il s'identifie alors au corps à un point tel que, si le corps venait à mourir, il lui abandonnerait – du moins le croit-il, bien qu'il n'en soit rien en fait – tous les facsimilés qui ont été accumulés pour ce corps.

Si le préclair fait référence à « son thétan », c'est qu'il ne s'est pas identifié, puisqu'il suppose que son thétan est autre chose ou se trouve ailleurs. Il est le thétan, et lorsqu'il est dans un état de certitude, il sait où il se trouve. S'il est dans un état d'ignorance, c'est-à-dire identifié au corps, il ne sait pas où il se trouve.

Quand un thétan a dégringolé l'échelle des tons jusqu'aux niveaux négatifs, il ne se croit plus capable de produire de la puissance, il ne peut plus sélectionner de facsimilés pour ses échanges et devient à son insu, la partie motrice de la personne. La personne n'est et ne sera jamais rien d'autre qu'un thétan.

L'Entité Génétique n'a que très peu d'importance.

Ces manifestations d'énergie, et la source de vie, peuvent être facilement découvertes grâce à la technique qui a été mise au point aujourd'hui.

La formule de l'énergie de la source de vie qui a été avancée à titre provisoire est la suivante :

---

[11] Randomité : rapport entre le mouvement imprévu et le mouvement prévu.

$$Vie = \frac{EI}{-R} \bullet (-f)$$

Si :

E = Potentiel d'énergie
I = Flux d'énergie
-R = Résistance négative
-f = Fréquence négative

La théorie de la contre-élasticité du flux est facilement observable sur un oscilloscope et correspond probablement à la fréquence négative. Une ligne d'énergie circulera, que ce soit dans l'espace ou dans un conduit confiné, jusqu'à ce qu'elle accumule suffisamment de turbulence pour s'arrêter. Il faut donc une énorme force motrice pour maintenir son flux. C'est ce qu'on appelle la résistance – et il s'agit bien de la résistance que l'on trouve dans les fils électriques – et c'est l'une des principales raisons pour lesquelles il faut fournir de l'énergie à un générateur. Lorsque le flux atteint la limite d'élasticité des particules qu'il contient, il se décharge alors dans le sens inverse de son écoulement, et s'il est agité, il le fait. Un flux doit s'écouler dans un sens puis dans le sens inverse, et ce, dans les limites de l'élasticité du flux, afin de créer une énergie qui ne nécessite pas de potentiels élevés pour s'auto-entretenir.

Si la conservation de l'énergie est un principe utile en physique fondamentale, et en physique nucléaire élémentaire, telles que celles utilisées dans la création de la bombe atomique, et dans les formules de Lorentz-Fitzgerald, son application pratique n'est démontrable qu'entre l'effort et la matière sur l'échelle des tons, et n'est utile que dans les limites du mouvement mécanique et de l'activité dans

l'univers matériel. Le fait que la pensée puisse parfois sembler violer le principe de conservation de l'énergie n'annule pas pour autant le fait qu'elle fait partie de l'univers matériel et qu'elle est autant une forme d'énergie que les électrons, les protons et les ampoules électriques. La pensée se perpétue tant qu'elle opère dans les bandes situées au-dessus de l'émotion. Lorsqu'elle tombe en dessous de la bande de l'émotion, elle cesse de se perpétuer.

Il existe ici une vaste technologie découverte en relation avec l'énergie et l'univers matériel ; ces principes sont applicables à des domaines tels que la création d'armes capables d'annuler, ou de faire exploser à distance, la force d'une bombe atomique, ou qui peuvent elles-mêmes – pour un coût de deux ou trois cents dollars – produire automatiquement des déflagrations de la puissance d'une explosion atomique. La physique nucléaire en est encore à ses balbutiements et de nombreux travaux pionniers ont été réalisés dans ce domaine. Il ne faut pas considérer que la physique nucléaire a envahi le domaine de la vie, pas plus que les sciences humaines n'ont envahi le domaine de la physique. Les manifestations de l'énergie suivent un seul modèle applicable. Et ces modèles s'appliquent aussi bien à la pensée qu'aux flux électriques. Nous avons simplement fait progresser une technologie vers une conclusion logique et obtenu des résultats logiques.

Si ces résultats sont révélés aujourd'hui, c'est uniquement parce qu'ils peuvent être facilement démontrés – grâce à des oscilloscopes, des mises à la terre ou la production d'énergie – et surtout, dans le domaine des sciences humaines, par la restauration de l'énergie vitale et de la vitalité chez l'être humain, entraînant l'amélioration correspondante de sa santé mentale et de son activité.

CHAPITRE QUINZE
PRÉCLAIR ET CORPS

La raison pour laquelle votre Préclair est fixé à un corps MEST réside dans son incapacité à produire suffisamment d'énergie pour en prendre conscience et s'en libérer.

Voici l'histoire de son contact avec les corps :

D'abord il les a blessés par accident.

Ensuite il les a blessés sans comprendre qu'ils les blessaient en se servant de leur Émotion sexuelle.

Ensuite, il les a blâmés et a déclaré et estimé qu'il n'avait aucune Responsabilité à leur égard.

Puis il a ressenti l'émotion de « pas-de-compassion » pour eux.

Puis il a ressenti de la Compassion.

Il a commencé à propitier.

Il a voulu faire amende honorable.

Il *était devenu* un corps MEST.[12]

---

[12] Le cycle pas-de-compassion, compassion, propitiation, amende honorable, état d'être **est** la cause et le cycle du **Continuum Vital**. Ceci explique en partie le transfert des Somatiques dans un Acte néfaste ou DED. Il s'agit d'une thérapie en soi. Elle se parcourt automatiquement, mais est plus efficace lorsqu'elle est associée aux concepts de beauté et de laideur, avec des accords et des désaccords à chaque niveau du cycle. Vous pourriez donner cela à un praticien tel quel et il deviendrait très célèbre pour soulager les douleurs et les maux, car cela résout les Valences, l'héritage des difficultés familiales provenant des parents et

Parcourez « beauté » et « laideur » de ceux-ci.

Le cycle de pas-de-compassion-égale-compassion est inévitable. Ce envers quoi nous déclarons n'avoir pas-de-compassion aujourd'hui recevra notre compassion demain.

Si vous avez un préclair visualisant un vieux corps qui se situe bien avant son époque et qu'il n'a pas-de-compassion pour lui, il ressentira alors pas-de-compassion, de la compassion, de la propitiation et soudain, il **est devenu** le corps.

On parcourt les Facsimilés sur le corps, en partie parce que le corps est un terrain électrique, en partie parce qu'on lui a assigné une responsabilité.

Le Thétan qui attribue la responsabilité au corps *devient* alors le corps. C'est un principe général. On *devient* ce à quoi on assigne trop souvent et trop longtemps la responsabilité. Il le rend *Cause* et, pour devenir enfin Cause soi-même, on doit être cette chose.

Les gens imaginent qu'ils sont dans des corps parce qu'ils se cachent de quelque chose et pour bien d'autres raisons.

---

mille autres choses. Le cycle suit parfois la colère, pas-de-compassion, la peur, la compassion, la propitiation, amende honorable, l'état d'être. Le facteur colère est le mainteneur de l'incident (et possède des rayons tracteurs) et la peur est un *éjecteur*. La peur de la punition est principalement la peur ressentie pendant l'acte lui-même, et non après coup à cause de la police. Pas-de-compassion est une émotion et une action. On place un rideau noir devant soi pour empêcher de ressentir de l'Affinité envers ce qui blesse. C'est une immobilité qui tourne au gris et disparaît en auditant accord et désaccord entre la victime et le bourreau. Pas-de-compassion peut être une Occlusion sur toute la Piste du temps. Pas-de-compassion peut être aussi « contre-pas-de-compassion » dans de nombreux incidents. – *L. Ron Hubbard*

Mais celles-ci ne sont pas importantes. La chose importante est que jadis, les corps étaient pratiques à avoir. Ils étaient amusants.

Ce procédé, en lui-même et aussi simple soit-il, finira par détacher l'individu de son corps. Il pourra alors en faire usage ou non, selon son choix.

Le thétan n'est pas une fiction. Essayez ces techniques pendant cinquante heures et vous verrez. Essayez-les sur un Préclair qui n'a jamais entendu parler de facsimilés, d'incidents électroniques ou de la « Piste entière » et, en cinquante ou cent heures, il sera extériorisé, se demandant ce qu'il faisait dans « cette chose-là » ! Vous aviez peut-être seulement l'intention d'accroître sa Santé mentale ou son bonheur. Vous y parviendrez mieux en auditant le thétan sur 8-80.

CHAPITRE SEIZE
ÉCHELLE DES TONS SUB-ZÉRO

La zone de l'Échelle des tons en dessous de zéro n'est applicable qu'à un Thétan.

On a souvent observé qu'il y avait deux positions sur l'échelle des tons pour tout individu. Cela s'explique par le fait qu'une position correspond au composite du thétan et de son corps MEST, opérant dans un état d'inconscience du fait qu'il n'est pas un corps MEST, et se comportant selon des schémas sociaux qui lui confèrent un semblant de Santé mentale. L'autre position sur l'échelle des tons est celle du thétan lui-même ; il nous est alors nécessaire de présenter une échelle négative afin de pouvoir situer le thétan tout court.

L'échelle destinée au thétan s'établit comme suit :

L'échelle des tons sub-zéro montre que le thétan se trouve à plusieurs crans en dessous du niveau de conscience en tant que corps, et c'est ainsi qu'on le trouve dans la majorité des cas. Chez notre *homo sapiens*, on découvrira qu'il se situe au-dessous de zéro sur l'échelle des tons. L'échelle allant de zéro à + 4 a été formulée pour les corps, et se rapporte à l'activité des thétans dotés d'un corps. Par conséquent, pour découvrir l'état d'esprit du thétan, il faut examiner l'échelle sub-zéro. Il possède, en tant que corps, certains schémas acquis qui lui permettent de connaître et d'être. En tant que lui-même, il a perdu tout état d'être, toute fierté, tous ses souvenirs et toute capacité d'autodéterminisme, mais il possède néanmoins en lui un mécanisme de réponse automatique qui continue de lui fournir son énergie.

Échelle pour le Thétan

S'étend bien au-dessous de la mort du corps qui se situe à « 0,0 » jusqu'à un état de non-être total en tant que Thétan

Thétan plus corps

L'éducation et l'instruction sociales sont les seules garanties d'une conduite saine

Sérénité de l'être	40,0
Exultation	8,0
Enthousiasme	4,0
Conservatisme	3,0
Ennui	2,5
Antagonisme	2,0
Douleur	1,8
Colère	1,5
Pas de compassion	1,2
Hostilité cachée	1,1
Peur	1,0
Compassion	0,9
Propitiation	0,8
Chagrin	0,5
Se racheter	0,375
Apathie	0,05
Mort du corps	0,0
Être d'autres corps	- 0,2
Punir d'autres corps	- 1,0
Responsabilité en tant que blâme	- 1,3
Contrôler des corps	- 1,5
Protéger des corps	- 2,2
Posséder des corps	- 3,0
Approbation de la part des corps	- 3,5
Besoin de corps	- 4,0
Se cacher	- 8,0

Chacun des points de l'échelle mentionnés ci-dessus est parcouru de manière positive et négative.

Exemple : la belle tristesse d'avoir besoin de corps. La belle tristesse de **ne pas** avoir besoin de corps. La beauté d'être responsable de corps. La beauté de **ne pas** être responsable de corps. Chaque point est parcouru tel quel, puis à l'inverse par l'ajout de la négation.

L'échelle partant en dessous de zéro jusqu'à 40.0, correspond à l'éventail du thétan. Un thétan est plus bas que la mort du corps, étant donné qu'il survit à la mort du corps. Il se trouve dans un état de connaissance inférieur à 0.375 uniquement lorsqu'il s'identifie à un corps et qu'il **est** le corps, selon sa propre Pensée. L'échelle **corps-plus-thétan** va de 0.0 à 4.0 et la position sur cette échelle est établie par l'environnement social et l'éducation de cet être composite ; c'est une échelle basée sur le stimulus-réponse. Le Préclair est initialement au-dessus de ce 0.375 dans la zone **corps-plus-thétan**. Puis au cours de l'audition, il abandonne généralement ce **faux Ton** de la zone **corps-plus-thétan** pour atteindre le vrai ton du thétan.

C'est en fait le seul ton autodéterminé présent – le ton réel du thétan. À partir de ce point inférieur à zéro, il gravit rapidement l'échelle en tant que thétan et s'établit généralement à 20.0, prenant le contrôle du corps et des situations.

L'Audition emmène alors le préclair, de manière plutôt automatique, du **faux ton** de **l'échelle corps-plus-thétan** jusqu'au ton réel du thétan. Ensuite, le ton du thétan remonte l'échelle niveau après niveau.

Il n'est pas rare de trouver le préclair (qui **est** le thétan) passablement fou furieux sous le faux « vernis » de l'entraînement au stimulus-réponse social et éducatif ; on découvre alors que le préclair, bien qu'il se comporte tout à fait normalement dans l'état **corps-plus-thétan**, devient irrationnel au

cours de l'audition. **Mais malgré cela**, le préclair est en réalité beaucoup plus sain d'esprit et rationnel que jamais auparavant, et dès qu'il se découvre lui-même, en tant que **la** source d'énergie, de personnalité et d'existence d'un corps, il se sent mieux physiquement et mentalement. Ainsi, l'Auditeur ne doit pas être stupéfait par le cheminement du niveau de ton, mais doit simplement persévérer jusqu'à ce que le thétan arrive dans la zone rationnelle. Un thétan fou furieux est bien plus sain d'esprit qu'un être humain normal. Mais par la suite, au fil de l'audition, observez-le par vous-même.

CHAPITRE DIX-SEPT
LE THÉTAN

Thétan est le nom donné à l'unité consciente de conscience, à la source de vie, à la personnalité et à l'état d'être de l'homo sapiens. Il dérive du symbole *Thêta,* la lettre grecque. Ce n'est **pas** quelqu'un d'autre, une chose que l'on possède, une âme, un esprit. **C'est** la personne. On ne dit pas **mon** thétan. Ce serait un Circuit. On devrait dire **moi**. Le **moi** signifie pour les personnes Aberrées le **corps-plus-thétan**. **Moi** devrait signifier le **thétan seul**.

Le **thétan** est une unité rayonnante de source d'énergie. Il lui semble mesurer entre un demi-centimètre et cinq centimètres de diamètre. Son aptitude est de **savoir** et d'**être**. Il produit et utilise de l'énergie sous de nombreuses formes. Il peut percevoir et gérer des flux d'énergie avec facilité.

Le thétan entre dans le corps, au tout début de la première enfance. Cela peut se produire avant, pendant ou juste après la naissance.

Il y arrive dans un état de méconnaissance personnelle, désireux d'avoir une identité qu'il considère ne pas avoir sans un corps.

Il projette des rayons capteurs vers l'Entité Génétique et prend le contrôle du corps.

Il fait maintenant un Continuum vital du corps. Le fait qu'il se l'approprie est un Acte Néfaste qu'il cache ensuite, même à lui-même.

Cet incident doit être parcouru.

Chez la plupart des Préclairs, le thétan se trouve à l'intérieur du crâne. Il se déplace au cours de l'Audition (ce qui revient à dire que le **préclair** se déplace) de l'arrière vers l'avant de la tête. Mais il reste toujours lui-même. Chez de nombreux préclairs, le thétan est entouré de tant de Ridges qu'il se disperse à travers eux. Cette dispersion s'effectue le long des lignes de Communication. Une fois la dispersion éliminée par l'audition, le thétan est une unité comme mentionné plus haut.

En se tenant derrière le corps, le thétan peut ajuster et changer à volonté toute erreur dans le corps. Il les voit sous forme de taches noires. Pour s'en débarrasser, il suffit d'émettre les flux nécessaires pour les rendre blanches et les maintenir ainsi. Certains thétans acquièrent immédiatement l'aptitude de décharger de l'énergie à volonté. Quand un thétan décharge de l'énergie, une autre personne peut en ressentir de la chaleur.

Le thétan s'effondre dans le corps lorsque celui-ci éprouve de la douleur. C'est ainsi qu'il s'est retrouvé piégé. L'audition doit résoudre cela.

Un thétan peut se retrouver partiellement hors de lui-même sur un ridge. Le préclair semble alors être à la fois à l'intérieur et à l'extérieur de lui-même. Dans ce cas, la solution consiste à faire travailler le thétan depuis l'intérieur de la tête, en l'amenant à faire exploser les ridges avec des rayons. En se basant simplement sur la beauté et la laideur de l'échelle sub-zéro, en obtenant des concepts et des sentiments, le thétan finira par sortir – mais cela peut prendre beaucoup de temps, jusqu'à deux ou trois cents heures. Les techniques du chapitre suivant sont plus rapides. Faites sortir le thétan et faites-le travailler ; il recouvrera alors sa propre identité.

Le thétan **est** le préclair. Le corps-plus-thétan n'apporte aucun accroissement de personnalité. Le corps est une sorte de légume dirigé par l'entité génétique.

Le thétan peut nettoyer et guérir à volonté son propre corps ainsi que celui des autres.

Le thétan est généralement aveugle ou a une très mauvaise vue au début. Il regagne graduellement son aptitude à percevoir à mesure qu'il remonte l'Échelle des tons. Il traverse une bande de Dub-in au-dessus de 0.0 et en dessous de 2.0. Il atteint une vision claire et brillante plus haut sur l'échelle.

On n'audite pas les Engrammes avec le thétan. Il volatilise les ridges auxquels sont fixés des milliers d'engrammes. Ceci est de l'audition très rapide. Les ridges sont volatilisés en les localisant et en les rendant blancs. S'ils ne se volatilisent pas à première vue, dirigez le flux entrant et le flux sortant du thétan, en l'alternant, jusqu'à ce que le ridge soit continuellement gris ou blanc et en changeant les flux, continuez jusqu'à ce qu'il disparaisse. Après avoir dirigé un flux gris ou blanc dans une direction pendant une courte période, un ridge devient noir. Ensuite le flux est inversé et le ridge redevient blanc ou gris. S'il devient noir, renversez à nouveau le flux. Les ridges peuvent se comporter comme des êtres quand ils sont imprégnés d'énergie ou quand on leur permet de dispenser de l'énergie. Ce sont les « circuits-démons du Mental ».

CHAPITRE DIX-HUIT
TECHNIQUE 8-80 RÉSUMÉE – AUDITION DU THÉTAN

La technique résumée pour l'Audition du Thétan est très simple et rapide. Le thétan est en apathie ; le thétan est en apathie ; par conséquent, tel un enfant qui ne réclame plus ce qu'on ne lui donnera pas, sa réponse la plus rapide est la négation.

La technique complète consiste à faire sortir immédiatement le thétan du corps, en le déchargeant d'une partie de la Compassion qu'il éprouve pour le corps, puis en parcourant les fourchettes sur l'Échelle des tons sub-zéro, à le ramener à un état d'autodéterminisme complet, à partir duquel il peut alors diriger le corps avec une grande aisance.

En ce qui concerne les maladies psychosomatiques – dérèglements physiques, malformations, dysfonctionnements – le thétan peut s'en occuper très facilement une fois qu'il a remonté l'échelle des tons. Il s'en occupera automatiquement et mettra le corps dans un excellent état.

Le fait que la plupart des thétans, dès qu'ils se retrouvent hors du corps, ne souhaitent plus avoir aucun lien avec celui-ci, est une condition Aberrée, tout comme il est aberrant pour un thétan d'être obsédé par l'idée de ne vouloir avoir aucun lien avec quoi que ce soit d'autre *que* les corps. On parcourt chaque point de l'échelle sub-zéro en tant que Dichotomie, c'est-à-dire punition-pas de punition, posséder-ne pas posséder, contrôler-ne pas contrôler, être-ne pas être. Il parcourt ces derniers sous forme de concepts. Il les parcourt

de la manière la plus propice lorsque le thétan est hors du corps, car celui-ci n'est alors pas perturbé par tous les Facsimilés et les Ridges qu'il trouve dans sa proximité immédiate.

La technique est la suivante :

On demande au Préclair d'être ou de ne pas être à une courte distance derrière sa tête. De cette position, on lui demande ensuite d'éprouver un petit peu de compassion pour le corps. (S'il en ressent trop cela peut donner au préclair l'impression que sa tête est arrachée.) On demande ensuite à la personne de Scanner le mouvement infime consistant à sortir du corps et à y entrer, et de le scanner tout en étant hors du corps. Les étapes suivantes sont des répétitions de celles-ci, mais on constatera que les dichotomies ainsi que la « belle tristesse » propre à chacune d'elles doivent être parcourues pour élever le thétan vers un état de connaissance pure.

La moitié du temps le thétan répondra à un commandement négatif et non à un commandement positif.[13]

Occasionnellement, une personne doit être auditée en parcourant les facsimilés avant de pouvoir être placée dans une situation où elle peut quitter son corps ; mais dans la plupart des cas, cela n'est pas nécessaire. Néanmoins, il est parfois nécessaire que l'Auditeur parcoure des facsimilés. Et dans tous les cas, il devrait savoir tout ce qu'il peut au sujet des facsimilés, des manifestations du corps, des entités et autres sujets contenus dans le corps de la Scientologie, ou sinon il rencontrera des phénomènes qu'il risque de mal interpréter.

---

[13] Ce fait a été établi par Evans W. Farber, membre de la Scientologie.

Les facsimilés dans le corps sont fixés sur des ridges. Ces ridges apparaissent généralement noirs au thétan. Ils deviendront blancs si l'on demande à l'individu de découvrir ce que le ridge dit, et ensuite on lui demande de se l'approprier ou de le supprimer, et le ridge ou la tache noire, deviendra blanc et disparaîtra, souvent avec une Somatique importante. Ces ridges sont découverts à proximité des commandes motrices, ou peuvent être réparties dans tout le corps.

Au cours du procédé consistant à faire sortir le thétan du corps (et rappelez-vous qu'il s'agit ici de faire sortir le *préclair* de *son* corps), le thétan n'est pas, je répète, n'est pas quelque chose d'autre ou quelqu'un d'autre, mais est bien le préclair ; et si le préclair ne sait pas que c'est lui-même qui est hors de son corps et qu'il est hors de son corps, il devra être audité sur les concepts de l'échelle des tons sub-zéro jusqu'à ce qu'il puisse enfin, sous la direction d'un auditeur, partir du corps. Pendant l'audition, il est bon de demander au thétan de réparer les lignes nerveuses ou tout autre élément qu'il trouve antipathique dans son corps.

La réhabilitation du thétan passe par la zone négative, où la belle tristesse et la dégradation sont les deux concepts utilisés, jusqu'à la zone positive, où la beauté et la laideur sont utilisées comme sentiments.

Le sentiment diffère du concept et on peut avoir un sentiment et un concept en même temps.

Une personne qui ne peut pas sortir immédiatement de son corps peut regarder autour d'elle dans sa tête, trouver les

taches noires et les transformer en taches blanches de la même manière. [14]

La technique est simple, mais elle est particulièrement simple pour une personne qui maîtrise parfaitement l'ensemble du sujet. La réhabilitation du thétan consiste à lui permettre de couper les Communications avec le corps à volonté, et à lui permettre de ne pas avoir de Rayon tracteur effondré chaque fois que le corps est blessé, tout en s'y réintégrant instantanément.

La protection du corps, le besoin du corps, l'approbation du corps, le sentiment qu'on doit avoir une identification, la belle tristesse des corps mourants – tels sont les divers concepts utilisés dans ce procédé.

Lorsque le thétan se trouve bien ancré hors du corps, il peut regarder autour de lui et trouver toute zone d'enturbulation et faire ce qu'il veut à ce sujet. Il peut trouver des vibrations et en faire ce qu'il veut.

La vision d'un thétan est très médiocre – comme le serait celle de n'importe quoi en dessous du niveau de la mort – pour le corps MEST ; et la mémoire que le thétan a de lui-même est extrêmement pauvre. Ces facultés se réhabilitent progressivement jusqu'à ce que le thétan puisse percevoir et se souvenir en tant que lui-même. Sa réhabilitation consiste principalement à changer son propre Postulat, plutôt qu'à parcourir des facsimilés.

Dans la mesure du possible, évitez de parcourir toute Émotion ou effort avec le thétan en dessous de la Compassion et

[14] Des E-thérapeutes et autres expérimentant la conscience interne sont parfois tombés accidentellement dans cette manifestation.

ceux indiqués ci-dessus. Ce sont des manifestations basses de ton qui disparaîtront.

Il est possible pour le thétan de prendre des paquets entiers de facsimilés et de les jeter à volonté.

Le test de cette technique est qu'un individu peut s'attendre à se retrouver bien au-dessus du niveau de MEST Clair au bout de deux à vingt-cinq heures d'audition.

La véritable connaissance et le véritable état d'être de l'homo sapiens constituent sa source de vie. Chez presque toutes les personnes à auditer, on découvrira que cette source de vie est en très mauvais état.

Si des difficultés surgissent dans l'utilisation de ce procédé, il est recommandé de contacter la Ron's Org. [15]

Il faut faire preuve de prudence lorsque l'on contacte les zones intérieures du corps sur lesquelles de l'énergie a été créée. Cette énergie est en fait l'énergie même du thétan. Elle se trouve dans des ridges. Elle a des individualités car les ridges, étant couverts de facsimilés, semblent capables de penser, et lorsqu'elles sont retirées trop rapidement, cela peut entraîner de graves somatiques. On peut *s'attendre* à ce que certaines somatiques en résultent.

Un thêta clair est celui qui peut entrer ou sortir à volonté de son corps. Un clair thêta clair est celui qui a un Rappel complet de tout et toutes les capacités en tant que thétan.

---

[15] Regarder notre site web: www.ronsorg.fr

LES APPOSITIONS[16] DE LA SCIENTOLOGIE - GLOSSAIRE

Compilé par Alphia Hart, B.Scn. 1952
D'après les œuvres de L. Ron Hubbard

Un ordinateur électronique dans un avion est presque humain. Ceux qui ne savent pas comment il opère, diraient qu'il *pense !* Mais ce n'est pas le cas. Il fait simplement ce que l'homme veut qu'il fasse. Ses fonctions sont déterminées par les matériaux et l'équipement dont l'homme l'a doté.

Pour abattre un avion ennemi, le mitrailleur n'a qu'à entrer quelques paramètres de base dans l'ordinateur et à viser la cible. L'ordinateur s'occupe des détails. Il tient compte de la correction de visée, que la cible se rapproche ou s'éloigne, de la vitesse des deux avions et de l'angle d'attaque, de la gravité – ou de l'attraction terrestre sur la balle – ainsi que de la force du vent qui pourrait dévier la balle de sa trajectoire. En quelques microsecondes, il prend en compte tous les facteurs qui pourraient amener un être humain à commettre une erreur dans le stress émotionnel du combat.

Le tireur n'a pas besoin de savoir comment fonctionne cet ordinateur pour l'utiliser, mais si celui-ci tombe en panne, il *ferait mieux de savoir* comment le réparer. Il devra connaître le nombre de fusibles dont dispose l'ordinateur,

---

[16] Appositions : Action de placer deux états ou deux concepts côte à côte afin de produire un nouvel effet ou une compréhension accrue. En Scientologie, cela désigne l'alignement précis de données fondamentales pour résoudre une situation ou stabiliser un processus.

l'emplacement et la fonction des selsyns [17], la destination des fils et leur potentiel.

Nous aussi avons un ordinateur : le Mental. Et c'est un équipement bien plus complexe et performant que tout ce qui a jamais été installé dans n'importe quel avion. Nous l'utilisons constamment, que nous soyons endormis ou éveillés, sans nous poser de questions sur sa fabrication, ses composants ou le nombre de fusibles qui ont sauté. En réalité, nous le savons, mais nous n'avons apparemment pas besoin de savoir que nous le savons pour obtenir des résultats. Nous vivons, pensons et agissons sans être conscients de la force qui nous fait vivre, penser et agir. Le nombre de cellules qui composent le mental, ou le fait que le mental soit composé de cellules ou non, n'affecte en rien son efficacité.

Le mental, un peu comme les ordinateurs fabriqués par l'homme, est sujet à une perte d'efficacité. Il ralentit. Il fournit des données erronées, et lorsque nous visons une cible avec nos armes, nous la manquons. Plus l'ordinateur présente de dysfonctionnements, plus il y a d'erreurs, jusqu'à ce que nous arrivions finalement à un point où nous ne pensons même plus pouvoir faire confiance à nos ordinateurs ; nous doutons de notre jugement. Nos objectifs sont timides, et nous manquons encore plus de cibles.

En Scientologie, nous allons réparer ces ordinateurs pour qu'il n'y ait plus d'erreurs, mais pour ce faire, nous devons savoir. Peut-être ne nous intéressons-nous pas aux selsyns,

---

[17] Selsyn : (abréviation de Self-Synchronous) Dispositif électromécanique (moteur synchrone) permettant de transmettre à distance, avec une précision absolue, la position ou le mouvement d'un axe. Utilisé ici pour illustrer la complexité des mécanismes automatiques du mental.

aux fusibles, aux fils et aux potentiomètres, mais nous devons connaître les souvenirs, les aberrations et les Émotions. Vous n'utiliseriez pas un cric pour retirer la trotteuse d'une montre-bracelet, ni un tournevis de bijoutier pour retirer un clou rouillé d'une traverse de chemin de fer. Le succès dépendrait du choix de l'outil approprié et de son utilisation correcte.

Les définitions utilisées en Scientologie sont les outils. Apprenez-les, non pas approximativement, mais exactement. Un **effort** n'est pas un **Engramme**, un **Continuum Vital** n'est pas défini par des histoires à dormir debout comme celle de « La salopette dans la soupe de Madame Murphy [18]. »

Vous êtes-vous déjà tenu dans une gare ferroviaire pour écouter le cliquetis du télégraphe ? Si vous connaissiez le Morse, ces cliquetis métalliques vous sembleraient aussi clairs que les mots de cette page ; si vous ne le connaissiez pas, ils ne seraient qu'un bruit de fond parmi d'autres. Vous ne pourriez probablement même pas distinguer les tirets des points. Un message extrêmement important pourrait très bien circuler sur ces fils, mais pour vous, cela ne signifierait absolument rien. *Vous ne connaissiez pas le code.*

Deux ou trois heures d'étude de ces définitions devraient vous permettre de comprendre le code de la Scientologie, et grâce à ce code, vous pourrez vous attaquer à la mutabilité de votre ordinateur. Vous saurez comment il fonctionne et comment vous pouvez le faire fonctionner. Mieux encore, vous vous connaîtrez vous-même.

---

[18] *La salopette dans la soupe de Madame Murphy :* Allusion à une chanson populaire (« Who Put the Overalls in Mrs. Murphy's Chowder ? ») L'auteur l'utilise pour opposer le folklore absurde à la rigueur des définitions techniques.

L'une des choses étranges à propos de la Scientologie est qu'elle a souvent donné des résultats pour des Auditeurs qui étaient plus surpris que leurs Préclairs. Ils étaient un peu confus quant au comment et au pourquoi – et un peu effrayés lorsqu'ils ont découvert la puissance de l'outil qu'ils avaient utilisé avec tant de négligence.

Il y a également eu des quasi-désastres. Il est presque aussi dangereux de commencer une séance d'Audition sans savoir ce que l'on fait que d'attendre d'avoir lu un manuel expliquant comment tirer sur la poignée d'ouverture d'un parachute après avoir sauté d'un avion en feu. Souvent, par simple hasard, vous tirerez sur la bonne poignée. Mais le plus souvent, le mouvement, l'espace et le temps refusent d'attendre, pendant que l'auditeur maladroit cherche les réponses.

Connaissez le code. Si vous savez ce que vous faites, les horizons de la Scientologie sont illimités.

Aberration : Du latin aberrare, qui signifie « s'égarer ». Tout écart par rapport à la rationalité. Une personne Aberrée s'égare de la voie qu'elle s'est elle-même tracée et ne va plus là où elle veut aller **maintenant**, mais là où elle avait décidé d'aller **à un moment donné dans le passé.** Cela rend son parcours irrationnel, et elle se laisse entraîner là où son environnement la pousse. Elle a autant d'aberrations que de décisions contraires à la survie dans son passé. Au moment où ces décisions ont été prises, elles étaient favorables à la survie, mais l'évolution de l'environnement et des conditions les a peut-être rendues contraires à la survie. Cependant, tant qu'elle n'aura pas effacé ces décisions antérieures de sa mémoire, celles-ci auront la priorité sur les décisions contraires prises ultérieurement. Cette confusion – vouloir faire quelque chose aujourd'hui, tout en étant poussé vers un

objectif fixé dans un passé oublié – explique la plupart des comportements aberrés de l'homme.

Aberré : Un individu souffrant d'aberration.

Acte Néfaste : Un acte néfaste est l'administration de douleur ou de destruction à un autre Organisme. Chaque acte néfaste sur la Piste du temps se verrouille sur le Facsimilé de service, qui était le premier acte néfaste reconnu comme une menace pour sa propre survie.

L'acte néfaste a pour phénomène fondamental : « La douleur que vous infligez à autrui se reflète en vous-même ». Toute douleur à laquelle une personne s'accroche peut être attribuée à la douleur qu'elle porte en pénitence. Giflez un enfant et vous souffrirez de névralgies ; blessez les yeux de quelqu'un et vous devrez porter des lunettes ; contrôlez quelqu'un et vous vous imposerez ses responsabilités, etc.

Souvent, de nombreux actes néfastes, notamment le meurtre, la torture et les mutilations, doivent être parcourus comme des Locks avant que le facsimilé de service basique puisse être contacté ou parcouru.

Affinité : Un des angles du triangle qui compose l'anatomie du Statique de vie : Affinité, Réalité et Communication (ARC). L'affinité est la cohésion qui rend l'univers physique possible, qui permet à la matière de rester unie. Dans la vie quotidienne, cela correspond à l'amour au-dessus de 2.0 sur l'Échelle des tons. L'affinité entre l'Auditeur et le Préclair est essentielle si l'un ou l'autre espère tirer profit des séances. Sans affinité, il ne peut y avoir d'accord ; sans accord, il ne peut y avoir de communication ; et sans communication, la réalité tombe à un point inopérant.

Allié : Une personne qui a manifesté de la Compassion lorsque le Préclair était malade ou blessé. Si l'allié a pris la défense du préclair ou si ses paroles et/ou ses actions étaient en accord avec la survie de l'individu, le Mental Réactif attribue à cet allié le statut d'avoir toujours raison – en particulier si cet allié a été trouvé au cours d'un Engramme très douloureux. Les alliés sont généralement bien cachés car ils favorisent la survie, et le préclair n'ose pas les perdre s'il veut survivre. Il est même probable qu'il change de Valence entre un ou plusieurs de ses alliés, aussi souvent que son mental réactif le lui dicte.

Altitude : Un Préclair fait confiance à son Auditeur et se confie à lui dans la mesure où il le respecte, lui et son jugement. L'altitude est donc un niveau de prestige. Si le préclair ne peut pas respecter ou admirer son auditeur, il ne croira guère ce qu'il dit ou fait, et les séances risquent de traîner en longueur ; si le respect atteint le niveau élevé d'une idolâtrie artificielle, il peut y avoir une tendance à croire trop facilement tout ce que dit l'auditeur et à devenir complètement sous l'emprise du moindre commentaire de celui-ci.

Chez l'individu, l'altitude peut se diviser en quatre catégories : **altitude de données**, dans laquelle l'individu paraît pourvu d'un fonds exceptionnel de connaissances tiré des livres, enregistrements et/ou expériences ; **altitude de Computation**, dans laquelle l'individu fait preuve d'une aptitude remarquable à penser et à évaluer les données qui lui sont fournies ; **altitude de position**, ou altitude assumée ou octroyée en vertu d'un titre ou d'une position arbitraire ; et **altitude de présence personnelle**, ou altitude que certaines personnes peuvent projeter simplement par leur présence ou par les exemples qu'ils fournissent. Dans le passé, cela a été désigné par le terme de « magnétisme personnel ».

« L'altitude » de l'auditeur est l'un des facteurs les plus importants pour établir rapidement une relation d'ARC entre l'auditeur et son préclair.

Anaten : Il s'agit d'un néologisme (nouveau mot) composé des syllabes de deux mots ***Ana****lytical At****ten****uation* (atténuation analytique) – une diminution ou un affaiblissement partiel ou complet des fonctions du Mental Analytique. Cette désactivation de l'analyseur se produit en présence de **n'importe quelle** douleur physique, même si celle-ci est légère ou brève. L'anaten ensevelit les Somatiques et, malheureusement, il ensevelit avec lui tous les Perceptiques présents au moment où la somatique a été reçue. L'anaten se développe aussi pendant une tension émotive, autre forme de douleur.

ARC : Initiales de : Affinité, Réalité, Communication, les trois sommets du triangle qui symbolise l'anatomie du Statique de vie. Ces trois mots, que ce soit dans la vie ou en Audition, sont si profondément imbriqués qu'en négliger un, revient à supprimer les autres. Sans affinité, il n'y a pas de réalité ; sans réalité, la communication est nébuleuse ; sans communication, l'affinité est impuissante ; et ainsi pour toutes les variantes possibles.

L'établissement de l'ARC entre l'Auditeur et le Préclair est le premier devoir de l'auditeur avant qu'il n'entreprenne de s'occuper d'un cas. Pour ce faire, on vérifie si l'auditeur a une objection à améliorer le Ton de son préclair, si le préclair a une objection à l'égard de l'auditeur et s'il y a quelque chose dans l'environnement qui pourrait être restimulant pour le préclair.

Auditeur : Celui qui écoute, détermine et guide un autre avec l'intention de l'aider à résoudre les problèmes de sa vie.

L'auditeur doit se rappeler qu'il n'est qu'un guide et que ce n'est pas sa tâche de valider ou d'invalider les informations que le Préclair lui fournit pendant une séance. Il peut tirer des conclusions et faire des évaluations, mais il ne doit pas communiquer ces conclusions ou évaluations à son préclair, ni à d'autres personnes. Il ne doit pas non plus discuter du cas ni révéler à quiconque les données qui lui ont été fournies. Il ne s'intéresse pas personnellement à ce que le préclair lui dit et n'écoute que parce que la présence d'un auditeur a une valeur qui dépasse de loin les simples mots prononcés. S'il estime que le préclair passe à côté d'un raisonnement important ou l'évite, il est de son devoir de guider la séance avec tact afin que le préclair puisse lui-même reprendre ses décisions et conclusions Aberrées du passé pour les réévaluer dans le Temps présent.

Audition : L'audition permet d'éliminer les obstacles indésirables qui entravent, bloquent ou affaiblissent les capacités naturelles d'une personne, tout en développant progressivement ses aptitudes, de sorte qu'elle devienne plus compétente et que sa capacité à survivre, son bonheur et son intelligence s'en trouvent considérablement accrus. Application des procédés et procédures scientologiques à une personne par un auditeur entraîné.

Audition de Concepts : Obtenir des concepts, ou « saisir l'idée de » (et non le « ressenti », car le « ressenti » renvoie aux sensations Somatiques du corps MEST), convient particulièrement aux personnes occultées qui ne peuvent pas se souvenir d'incidents individuels. Parcourir les concepts – qui sont des Pensées à haute longueur d'onde bien au-delà de la perception ou de la raison – s'apparente à l'effacement du Lock de base d'une chaîne. Ce procédé s'adresse à des centaines d'incidents simultanément plutôt qu'à des incidents

isolés. Les premiers concepts à parcourir sont la beauté, la Compassion, le mal, et leurs opposés.

Autodéterminisme : Le but de l'Audition est de rendre au Préclair son autodéterminisme, perdu au cours d'une vie marquée par des revers et des échecs. Certaines personnes se considèrent comme autodéterminées alors qu'elles ne font que se montrer obstinées et peu coopératives. Elles obéissent à une décision autodéterminée d'être l'effet de leur environnement. La mort n'est rien d'autre que l'Effort ou la décision autodéterminée d'une personne de ne pas survivre à une blessure ou à une perte, ou à une chaîne de blessures ou de pertes qu'elle a subies. Si elle décide que cette blessure ou cette perte est trop lourde à supporter, qu'elle « ne peut pas la supporter », elle commencera, dans une certaine mesure, à succomber à celle-ci. Si elle ne réévalue jamais cette décision de mourir, elle continue d'être sous son contrôle, même si ce n'est plus son désir, et la décision elle-même lui est cachée par la douleur ou l'Émotion.

C'est la somme totale des Aberrations : une personne décide, dans un moment de douleur ou de stress émotionnel, qu'elle ne peut pas survivre à cette douleur ou à cette émotion, et cette décision sape une partie de son objectif de vie qui est « de survivre ». Peu importe le nombre de fois où elle décidera plus tard de vivre, cette vieille décision oubliée reste suffisamment en vigueur pour la priver de son plein potentiel dans le présent. Elle devient de moins en moins autonome, et finalement, son autodéterminisme est à un niveau si bas que la seule voie qui lui permette de gagner est l'effort autodéterminé de mourir.

L'audition dégage ces décisions du passé et les ramène dans le Temps présent, pour qu'elles soient réévaluées. Quand le

préclair a recouvré la décision autodéterminée de vivre et de réussir, il regagne à la fois sa santé physique et mentale.

Axiomes : Dictionnaire Webster : *« Énoncé d'une vérité évidente en soi… Principe établi, universellement accepté. »* Les quelque deux cents axiomes utilisés en Scientologie couvrent la science de l'existence comme aucune autre science ou *« -o-logie »* n'a jamais tenté de le faire. Qu'est-ce que la vie ? Qu'est-ce que le Mental ? Pourquoi sommes-nous ce que nous sommes ? Qu'est-ce qu'un corps et pourquoi en avons-nous besoin ? Envers qui sommes-nous responsables ? Voici quelques-unes des questions que la Scientologie a soustraites au règne de la peur, de la terreur et de la superstition.

Basique-basique : Le premier moment d'inconfort, de douleur ou d'inconscience dans la vie actuelle de l'individu.

Boil-off *:* Il n'est pas rare que le Préclair entre dans des périodes qui ressemblent au sommeil, mais le boil-off n'est pas le sommeil. Il peut durer des heures. Il ne devrait jamais être toléré par un Auditeur, car il fait perdre du temps et a peu ou pas de valeur thérapeutique.

La vague soudaine d'inconscience survient car le préclair a généré un flux d'énergie sortant ou entrant, au-delà de la limite d'élasticité du flux. Pour y remédier, il faut demander au préclair d'inverser la direction du flux d'énergie qu'il a généré. S'il a généré un flux sortant, demandez-lui de générer un flux entrant, ou vice versa. Le boil-off cessera immédiatement.

La fatigue de fin de journée est un début de boil-off, causé par l'accumulation des flux sortants de la journée. Parcourez ou Scannez ces flux sortants, et la fatigue s'atténuera ou disparaîtra.

Brouilleur : *(Scrambler)* Mots et expressions cachés dans des Engrammes qui brouillent ou mélangent une chaîne d'incidents le long de la Piste du temps. (« C'est confus », « Tout se brouille », etc.)

Cerveau : Entité physique organique composée de deux hémisphères antérieurs de tissu nerveux, située dans la partie supérieure du crâne. Elle est constituée de cellules nerveuses (matière grise) et de fibres nerveuses (matière blanche). Ce n'est pas le Mental, mais seulement l'outil que le mental utilise comme tableau de bord pour contrôler l'Organisme.

Chaîne de charge : Toute période prolongée d'un rire déchaîné auquel le Préclair se laisse aller pendant l'Audition. Sa valeur thérapeutique est maximale lorsqu'il est pratiquement incontrôlable ; en fait, une chaîne de charge contribuera davantage à libérer la tension qu'une décharge de chagrin.

Changeur de Valence : Toute phrase reçue pendant un moment d'inconscience qui pousse l'individu à adopter une identité autre que la sienne. (« Tu es comme ton père », « Tu ne te comportes pas comme notre enfant », « Tu n'es qu'un bon à rien », etc., « Tu es incapable d'être toi-même ».)

Charge : Force aberrante d'un Lock, d'un Secondaire ou d'un Engramme. La restimulation ou l'ajout de locks supplémentaires à la chaîne d'engrammes augmente la charge ; en parcourant ces locks durant une séance d'Audition, la charge est diminuée. Les charges se mesurent en ohms.

Circuit : Une commande Engrammique contenant une phrase de contrôle ou de nullification « Vous » qui amène l'individu à raisonner différemment de ce qu'il ferait normalement. Ces circuits sont particulièrement dominants chez les personnes situées bas sur l'Échelle des tons ; et plus elles sont basses,

plus elles ont de circuits, et plus ces circuits exercent de force. Lorsque, au cours d'une séance, le « Ficheur » devient soudainement inopérant, ou que tout l'engramme s'efface et que des Visios étranges apparaissent, l'Auditeur peut soupçonner sans risque que son Préclair a heurté un circuit de contrôle. Ceux-ci peuvent être éliminés au moyen du Fil Direct ; vérifiez sa mémoire pour voir qui, dans son passé, avait l'habitude d'utiliser des affirmations responsables de ces circuits-locks contenant des locks. Une fois ces locks enlevés, l'engramme qui les contient perd une partie de sa tension.

Des circuits actifs indiquent un cas hautement chargé, et le cas doit être soulagé de ses tensions avant d'essayer de localiser les circuits dans l'engramme. Étant donné que tous les circuits sont des phrases qui tentent d'agir sur le préclair en opposition avec son propre « Je », ces contrôles sont artificiels et la plupart d'entre eux peuvent être rendus inopérants avec le fil direct. Vous n'avez même pas besoin de trouver la phrase du commandement ; quand le préclair découvre ce que c'est et pourquoi il l'utilise, son Autodéterminisme s'affirmera.

Les circuits peuvent faire beaucoup de choses étranges aux individus. Ils peuvent supprimer la mémoire *« Vous ne pouvez vous rappeler de rien »,* ou bloquer le visio ou le son. Certains contiennent des phrases tellement contraignantes comme *« Vous devez tout faire »,* que le préclair se charge de son cas à la place de l'auditeur. Ce type de cas est particulièrement difficile à gérer. Parmi les circuits qui interfèrent avec l'Audition, il faut compter ceux qui occluent les données ou qui inhibent la libération de l'Émotion.

Clair : À l'origine, cela désignait une personne qui n'agissait plus sous l'emprise des commandes Engrammiques, qui avait été « libérée » de ses Aberrations. Depuis 1952, c'est un terme

relatif qui peut s'appliquer à des personnes qui se sont élevées sur l'Échelle des tons jusqu'au niveau où elles maîtrisent leurs processus de Pensée. Le *clair idéal*, bien sûr, serait au niveau 20.0 sur l'échelle des tons – un équilibre de Thêta et de MEST. Tant qu'elles restent à ce stade, elles seraient en équilibre entre cause totale et effet, capables d'assumer la cause de tout.

Au cours des derniers mois, on a eu tendance à attribuer le mot « clair » à trois catégories différentes : MEST clair, thêta clair et clair thêta clair. Selon cette classification, un MEST clair serait un corps-plus-thétan relativement peu Aberré, probablement au-dessus de 4.0 sur l'échelle des tons ; un thêta clair serait quelqu'un qui peut quitter son corps à volonté et qui se situerait probablement, mais pas nécessairement, beaucoup plus bas sur l'échelle des tons qu'un MEST clair ; et un clair thêta clair aurait tous les incidents majeurs de sa Piste du temps effacés et serait complètement libéré de son corps physique.

Code de l'Auditeur : Système d'éthique destiné à guider l'auditeur dans sa relation avec le Préclair dont le cas a été confié à l'auditeur. Il est important de respecter ce code, car même la plus légère violation peut nuire à la progression d'un cas bas de Ton ; elle peut même ajouter des locks à une chaîne fortement chargée qui nécessitera des heures et des heures d'Audition pour être suffisamment réduite afin que le cas puisse progresser. L'auditeur doit se rappeler qu'il ne doit manifester aucun intérêt personnel pour le passé du préclair ni aucune curiosité morbide pour les actes du préclair ou ses contacts ; sa mission n'est pas d'effacer les psychoses ou les névroses, ni de réduire les Engrammes et les Secondaires. Son but est d'élever le préclair sur l'Échelle des tons, et si cela est fait efficacement, la persévérance et la Responsabilité

générale du préclair se chargeront des schémas aberrants qui l'ont conduit d'un échec à l'autre.

Voici quelques-uns des éléments dont un auditeur doit tenir compte lorsqu'il travaille sur un cas :

Soyez digne de confiance et ne trahissez jamais la confiance qui vous est accordée en révélant à d'autres des informations qui ont été découvertes au cours d'une séance. *Soyez courtois* envers le préclair, quoi qu'il puisse se passer pendant une séance ; rappelez-vous que les Aberrations qui peuvent vous irriter ou vous mettre en colère sont celles pour lesquelles le préclair compte sur votre aide pour les éradiquer. *Soyez courageux ;* suivez la procédure optimale que vous jugez nécessaire, indépendamment de tout comportement alarmant de la part du préclair. *N'évaluez jamais* le cas du préclair ; ne lui dites pas ce que vous pensez de sa position sur l'échelle des tons ; cela aurait pour effet d'invalider l'aptitude du préclair à évaluer ses propres données et de diminuer son Autodéterminisme. *N'invalidez* (ni ne validez) jamais la personnalité ou les données du préclair, peu importe à quel point la propre Réalité de l'auditeur est mise à l'épreuve ; les données peuvent être, et sont probablement, plus correctes que votre évaluation de celles-ci. *Connaissez vos techniques* et fiez-vous à elles pour obtenir des résultats ; l'hypnose, les sédatifs et les ordres sont non seulement inutiles, mais doivent être évités, même si le préclair vous demande d'utiliser ces méthodes. L'auditeur doit *continuer de se faire auditer* et de Scanner toute restimulation aberrante issue de chaque séance, afin de pouvoir à tout moment fonctionner à un niveau d'efficacité optimal.

Communication : Un des angles du triangle d'ARC, qui symbolise le Statique de vie. La communication couvre toutes

les phases de transmission de données d'un individu à un autre, d'une partie de l'univers à l'individu, ou des enregistrements de sa propre mémoire à lui-même. La communication utilise tous les sens physiques – vue, ouïe, toucher, odorat, goût – ainsi que les cinquante Perceptiques ou plus, dans toutes leurs combinaisons possibles, pour transmettre des données au « Je » ou à d'autres Organismes.

Compassion : Toute offense que vous avez commise à l'encontre de l'une des Dynamiques, pour laquelle vous vous êtes senti désolé, se reflète plus tard dans des excuses non-survies appelées « compassion ». En obtenant la compassion des autres, l'homme admet qu'il a échoué et qu'il est incapable de survivre par lui-même. Il ira même jusqu'à feindre une maladie ou un handicap pour gagner la compassion de son entourage. Le degré de compassion reçue mesure le niveau de « culpabilité » que cette personne ressent pour ce qu'elle vous a fait, à vous ou à une autre personne dans le passé.

La plupart des œuvres de fiction sont des pièges adroitement tendus pour susciter la compassion du lecteur envers l'un ou l'autre des personnages, et cela est particulièrement vrai des contes pour enfants. Rappelez-vous d'Elsie Dinsmore, des contes d'Horatio Alger ? De Petit Tim ? De la petite fille aux allumettes, des contes de Grimm ?

La compassion est parcourue sans verbalisation et sans utiliser l'effort. Elle doit être parcourue totalement jusqu'à ce que le Préclair soit extraverti.

Computation : Raisonnement réactif ; une évaluation erronée et un Postulat allant à l'encontre des compétences et des capacités d'une personne. Exemples : une personne en déduit qu'elle doit vivre dans la pauvreté pour devenir riche, ou

qu'elle doit faire preuve de dignité pour réussir, alors même que ses talents se situent dans le domaine du divertissement.

Les computations réactives ne sont non seulement Aberrées, elles sont toutes contre-survie et sont maintenues en place pour invalider les autres. Elles ne concernent généralement que la vie présente et sont en rapport étroit avec le Facsimilé de service. À cause de leur nature irrationnelle, les computations se réduisent d'ordinaire dès qu'on les contacte.

Continuum vital : Poursuivre les objectifs d'une autre personne qui a été une personnalité dominante dans la vie du Préclair. Habituellement il y a un schéma de Compassion, de regret et de réparation, précédé d'un Acte Néfaste ou d'un acte désagréable que vous avez commis ou que vous étiez convaincu d'avoir commis.

Par exemple : grand-père était un individu dominateur qui vous témoignait de la compassion ou prenait votre défense lorsque votre tranquillité ou votre bien-être étaient menacés. Vous aimiez grand-papa et vous pensiez que ce serait bien d'être *comme* lui. Puis grand-père tombe malade, et vous vous sentez désolé pour lui. Il meurt, et vous vous rappelez toutes les fois où vous avez été désagréable avec lui : vous l'avez laissé chercher ses lunettes alors que vous saviez qu'elles étaient sur son nez ; vous avez oublié de lui donner cette lettre qui le préoccupait tant, jusqu'à ce que vous ayez fini de jouer votre partie de baseball avec les garçons ; vous avez pris ce morceau de filet de poulet alors que vous saviez que grand-père n'aimait que la viande blanche. Vous regrettez d'avoir été si méchant ; vous aimeriez pouvoir remonter le temps et faire des choses gentilles pour grand-père au lieu d'être une « peste » (c'est ainsi qu'il vous a qualifié un jour). Et même si vous n'en avez pas conscience, vous commencez à agir

comme votre grand-père. Ses objectifs sont vos objectifs. Sa calvitie vous fait perdre vos cheveux. Ses échecs sont vos propres échecs. Vous vivez la vie de grand-père au lieu de vivre la vôtre ; vous commencez à agir comme votre grand-père. Ses objectifs sont vos objectifs. Vous poursuivez un continuum vital d'une personne qui est probablement en train de pleurer dans les bras de sa mère en ce moment même.

Ce n'est pas forcément le continuum vital de grand-papa que vous vivez ; il peut s'agir d'un parent ou d'un proche, de quelqu'un que vous connaissez, d'un animal ou même d'un objet matériel, tel qu'un vieil orgue asthmatique.

Contre-effort : Force qui s'oppose à sa propre survie. Cette force peut être immobile (telle une voiture garée ou un bâtiment percuté ou heurté), ou en mouvement (train à un passage à niveau, poing, balle, etc.). Un contre-effort est un effort dont vous n'acceptez pas la Responsabilité. (Voir **Effort**.)

Contre-émotion : Les Émotions des autres dans votre environnement. C'est ce que vous ressentez lorsque vous entrez dans une pièce ou rejoignez un groupe, surtout si leurs émotions ne correspondent pas aux vôtres à ce moment-là. La contre-émotion est si importante pour la personne qui n'est pas pleinement autodéterminée, qu'elle fera beaucoup de choses qui semblent irrationnelles pour tenter de susciter des émotions – généralement de la Compassion – chez ceux qui l'entourent.

Contre-pensée : Bien que les contre-pensées inexprimées soient très nébuleuses, elles existent néanmoins et elles ont du pouvoir. Si vous ne parvenez pas à saisir les Pensées de ceux qui vous entourent quand vous parcourez un incident, essayez de saisir leurs concepts ; pas les mots qu'ils pourraient utiliser

pour exprimer ces pensées, ni les images, mais simplement les concepts, et vous trouverez le conflit.

Bien sûr, toutes les contre-pensées ne sont pas cachées, mais peuvent être exprimées par d'autres Organismes à travers tous les canaux de Communication « normaux » (parole, geste, observation, etc.).

Courbe émotionnelle : La courbe émotionnelle correspond à toute baisse sur l'Échelle des tons à partir de 2.5 jusqu'à l'apathie et peut se produire en quelques secondes, minutes ou heures. Elle suit la nouvelle d'un échec sur l'une des Dynamiques, et la vitesse de la baisse est un indice de la gravité de cet échec. Une remontée inverse de la courbe émotionnelle peut se produire lorsque la personne trouve un Allié inattendu alors qu'elle est menacée par son environnement.

L'Auditeur constatera que l'utilisation de la courbe émotionnelle – en repérant tous les moments où son Préclair était heureux et où il est soudainement devenu triste – est l'un de ses outils d'Audition les plus efficaces.

DED : Acte Néfaste pour lequel il n'y a pas de Motivateur (DED = ***De****served action* – action méritée). L'individu, désirant justifier ses actions s'efforce d'éviter le blâme en déclarant que sa victime « a eu ce qu'elle méritait ».

DEDEX : En essayant de cacher un DED, l'individu fabrique des Motivateurs, ou exagère les incidents consécutifs au DED, au point de justifier, à ses yeux, le DED. Quand un Préclair se plaint avec véhémence de ce qu'on lui fait ou de ce qu'on lui a fait, l'Auditeur devra chercher l'Acte Néfaste que ce préclair a commis contre la personne dont il se plaint. DEDEX vient du mot « *DED EXposé* », ou de culpabilité cachée.

Dénieur : Mots ou phrases dans un Engramme qui dénient l'existence de la phrase ou de l'incident. *« Je ne peux pas le dire », « Ce n'est pas ici », etc.*

Dérouteur : Mot ou expression dans un Engramme qui fait dévier le Préclair durant l'Audition. Si l'expression est suffisamment active, une remarque telle que « Tu fais tout à l'envers » peut le renvoyer en arrière sur la Piste du temps, si l'Auditeur lui demande de revenir dans le Temps présent. (Exemples de dérouteurs : *« Ne va pas par là », « Tu ne fais jamais ce qu'on te dit », « Je ne sais pas si tu viens ou si tu pars »*, etc.

Dianétique : (Du grec *dianœtikos,* à travers le Mental, à travers la Pensée.) Introduite le 9 mai 1950 avec la publication de *Dianétique : La Science Moderne de la Santé Mentale* par L. Ron Hubbard. Ce livre contient ses premières découvertes sur le Mental, y compris l'identification initiale de la source unique d'Aberration humaine et des maladies psychosomatiques, ainsi qu'une technologie permettant leur résolution invariable.

Dichotomies : Une série d'opposés : amour-haine, toujours-jamais, juste-faux… En parcourant les flux de ces oppositions, un terme par rapport à l'autre, et en faisant devenir blanches toutes les zones noires qui se présentent, l'être regagne son droit inné à être source de production d'énergie. C'est souvent la seule méthode par laquelle on puisse faire parcourir un cas ou réduire des Facsimilés. Un Thétan n'est fixé à son corps MEST que parce qu'il a sacrifié son aptitude à produire suffisamment d'énergie pour s'en échapper.

La dichotomie fondamentale est formée d'Autodéterminisme (blanc) et de détermination par autrui (noir).

Dramatisation : Type d'Aberration particulièrement vicieux, la dramatisation consiste à mettre en œuvre, par des mots ou des actions, le comportement de survie utilisé par un ou plusieurs Organismes gagnants au cours d'un Engramme. Dramatiser un engramme, au lieu de le réduire, ne fait qu'augmenter son emprise. Cependant, si l'environnement empêche une personne de dramatiser, elle est soumise à une charge supplémentaire en étant incapable d'exécuter l'ordre de l'engramme.

La raison pour laquelle les dramatisations semblent si insidieuses est simple : en les parcourant, vous ne parcourez pas vos propres Efforts, mais ceux de la « Valence gagnante » d'un engramme. Vous parcourez un Contre-effort. *Vous vous excusez d'avoir échoué*. Commencez à parcourir la valence perdante – vos propres efforts, Émotions et Pensées – et vous commencerez à réduire l'incident, peu importe le drame qui y est associé.

Dub-in : Toute image mentale créée inconsciemment qui semble être un enregistrement de l'univers physique mais qui n'est en fait qu'une copie déformée de la Piste du temps.

Dynamique : L'une des huit motivations qui poussent chaque individu à atteindre son objectif de survie optimale. Elles sont numérotées de 1 à 8 comme suit : **1.** Survie pour soi ; **2.** Survie à travers le sexe, la famille et les générations futures ; **3.** Survie à travers le groupe, l'organisation, la ville, etc. ; **4.** Survie à travers l'humanité dans son ensemble ; **5.** Survie à travers toute forme de vie. Cela inclut toutes les espèces, animales ou végétales. **6.** Survie par le MEST ou l'univers matériel. **7.** Survie par le Thêta ou le Statique de vie lui-même. **8.** Ceci est écrit « Infini » – ou le chiffre « 8 » tourné

sur le côté – et représente l'Effort de l'homme pour survivre à travers un Être suprême.

Échouer à accepter la Responsabilité d'une ou plusieurs dynamiques n'est pas une existence optimale. Chaque dynamique a pour fondement celles qui la précèdent. Par exemple : la première dynamique concerne uniquement soi-même, mais lorsqu'on passe à la deuxième, on accepte la responsabilité du sexe **plus** soi-même, et lorsqu'on passe à la troisième, on accepte la responsabilité du groupe **plus** le sexe **plus** soi-même, et ainsi de suite jusqu'à la huitième incluse.

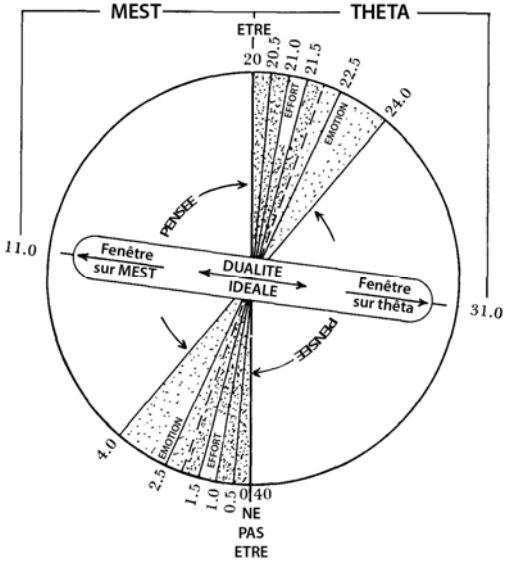
Échelle des tons : Une échelle arbitraire de chiffres donnée pour indiquer le désir et l'aptitude d'un Organisme à survivre. Cette échelle commence à 0.0 qui correspond à l'apathie ou à la mort, et progresse régulièrement jusqu'à 20.0 qui correspond à la survie ou à la capacité de réaliser pleinement l'objectif de l'organisme, qui est d'aider Thêta dans sa conquête de l'univers physique. En dessous de 2.2, la personne opère dans la « bande d'Effort » et a décidé de ne pas survivre. De 2.2 à 4.0, elle survit, mais avec des « peut-être ». Elle est dans la « bande de l'Émotion ». Au-dessus de 4.0, il n'y a guère de doute quant à son désir et son aptitude à survivre ; elle opère grâce à la Pensée qui est alignée sur le Statique de vie lui-même.

On pourrait comparer l'échelle des tons à un cercle avec une flèche à deux sens. L'hémisphère gauche du cercle correspond au MEST, l'hémisphère droit à thêta. Au bas du cercle se trouve le 0 ou la décision de « **ne pas être** ». Au sommet du cercle se trouve le 20, décision « **d'être** ». Le côté thêta est gradué de 20 à 40, le 40 se retrouvant parallèle à « **ne pas être** » avec le 0. Cependant, alors que « **ne pas être** », en dessous de 0 reviendrait à succomber aux échecs et à l'envi-

ronnement, choisir de « **ne pas être** » à 40.0, serait un libre choix et une victoire sur l'environnement.

En tant qu'organismes, la plupart d'entre nous opèrent selon la direction de la flèche située dans l'hémisphère du MEST, mais notre potentiel côté thêta demeure proportionnel à notre position sur l'échelle. Ainsi une personne à 2.5 disposerait d'un potentiel thêta (ou psychique) de 22.5. Les mystiques, au lieu d'être haut sur l'échelle des tons ou capables de court-circuiter leurs Aberrations se préoccupent simplement de la pointe thêta de la flèche.

Le parcours des implants électroniques montre que le Thétan peut être extérieur à l'échelle des tons dans la zone inférieure à zéro. Ce n'est que lorsqu'il décide d'avoir un corps – devenir un thétan-plus-corps – qu'il opère dans la bande MEST des aberrations. Haut sur l'échelle (entre 8.0 et 20.0), le thétan devient de plus en plus une entité autodéterminée *utilisant* le corps et n'étant pas un *effet* du corps.



Effort : L'effort est n'importe quelle force directionnelle qu'un individu mobilise et utilise pour assurer sa propre survie. La survie optimale serait donc la décision d'utiliser *tout* effort pour survivre, d'accepter l'entière Responsabilité de toute force. Le degré auquel une personne accepte l'entière responsabilité de tous les efforts dans l'univers MEST, est le degré auquel elle utilise ces efforts pour sa propre survie. Quand elle refuse d'accepter la responsabilité d'une force de l'univers MEST, l'individu élit un Contre-effort vers la non-survie. Si vous deviez planter un jardin ou un verger, chaque effort fait par ces arbres ou ces plantes pour faire pousser des fruits ou des légumes destinés à votre survie, font partie de vos propres efforts, quoique nous le classions dans les **efforts prolongés.**

Émotion : C'est un lien entre la Pensée et l'Effort. C'est une manifestation de l'état d'être, en relation étroite avec le mouvement. On gère le mouvement en proportion directe avec son aptitude à gérer l'émotion : plus son niveau émotionnel est élevé, plus on peut exercer de contrôle sur le mouvement ; plus son niveau émotionnel est bas, plus on succombe au mouvement.

Au-dessus de 4.0 sur l'Échelle des tons, l'Organisme est contrôlé par la pensée ; de 4.0 à 2.2, il est contrôlé par l'émotion, et en dessous il existe divers niveaux d'effort. Voici leurs manifestations : *Bonheur* – confiance et plaisir dans ses propres buts, et croyance en son contrôle de l'environnement. *Ennui* – perte de confiance et d'orientation, mais sans être vaincu. *Antagonisme* – On sent que ses contrôles sont *menacés. Colère* – la personne cherche à détruire tout ce qui la menace, mais est incapable de diriger ses mouvements. *Hostilité Cachée* – tentative de détruire ce qui la menace tout en assurant à « l'ennemi » qu'elle ne lui veut pas de *mal.*

Peur – prête à se retirer, à fuir la force menaçante. *Chagrin* – le signal d'être calme et de ne rien entreprendre contre la force. *Apathie* – se rendre, ou feindre la mort pour que la menace disparaisse.

Éjecteur : Mots ou phrases renfermés dans des Engrammes ou des Locks, qui envoient le Préclair sur sa Piste du temps, alors qu'il essaie de parcourir un incident. (*« Sors », « Ne me touche pas »*, etc.)

Les flux d'énergie et les dispersions agissent comme des Rebondisseurs quand ils sont contactés. Ils font que le préclair parle excessivement pour échapper à un incident sur sa piste du temps. Un éjecteur provoque aussi l'Émotion de peur, et la peur ne résulte que de flux soudains.

Éjecteur vers le bas : Mots ou phrases contenus dans des Engrammes ou des Locks et qui renvoient le Préclair plus tôt sur la Piste du temps. *« Assieds-toi », « Tu es en avance »*, etc. Une dispersion d'énergie qui fait « descendre » quelqu'un dans le temps. Un Psychotique « rebondit vers le bas » à partir du présent qu'il trouve trop actif.

Engramme : Enregistrement de ce qui se produit pendant une période de douleur et d'inconscience, qui n'est pas accessible au Mental analytique en tant qu'expérience ou souvenir pouvant être contacté et réexaminé à volonté. Les engrammes, puisqu'ils ne sont stockés que dans le Mental réactif, agissent comme des postes de commande cachés et forcent l'individu à adopter des schémas de Pensée et d'action qui ne sont pas guidés par le raisonnement. Le mot a été emprunté à la biologie, science dans laquelle il signifie *« une trace mémorielle durable dans une cellule »*. Bien que l'étendue de cet enregistrement au-delà du niveau cellulaire n'ait pas encore été prouvée, l'Audition a montré qu'un engramme *n'est pas* « dura-

ble ». Lorsqu'on y accède dans un état de Rêverie, il s'efface facilement.

Engramme secondaire : Un engramme secondaire est un moment d'Émotion négative – colère, peur, chagrin, apathie – accompagné de menace de perte ou de perte réelle. Cependant, un engramme secondaire ne peut pas exister sans un Engramme – période de douleur physique – qui lui est sous-jacent ; et un engramme n'a de force que s'il a été « Keyed-in » par un secondaire ou un Lock.

On peut dire qu'il existe trois types de secondaires : ceux dans lesquels la Réalité est enjointe ou imposée, ceux dans lesquels l'Affinité est enjointe ou imposée, et ceux dans lesquels la Communication est enjointe ou imposée.

À moins qu'un Préclair ne soit très haut de ton, un Auditeur trouvera nécessaire de s'occuper des secondaires avant de pouvoir espérer traiter les engrammes sous-jacents plus fortement chargés.

Entité Génétique: Bien que l'entité génétique (GE) n'ait pas de véritable personnalité, elle contient l'enregistrement de toute la ligne génétique – depuis la cellule originelle jusqu'à son stade actuel de développement, en passant par toutes les étapes de l'évolution, y compris le transfert des caractéristiques Somatiques des êtres Thêta passés, car il est rare que la GE retrouve le même Thétan. Une GE située dans la région de l'estomac, reste dans le corps pendant un certain temps après la mort, longtemps après que le thétan l'ait abandonné, et s'installe dans un autre corps deux ou trois jours avant la conception. Seule une petite quantité d'Audition de la GE – ou d'audition MEST comme on l'appelle – est nécessaire, sauf dans le cas des psychotiques.

Facsimilé : Cette partie de la Pensée qui contient des impressions de l'univers physique accompagnées d'une étiquette temporelle. En d'autres termes, il s'agit d'un enregistrement d'un incident ou d'une partie d'un incident qui contient tous les Perceptiques, ainsi que les Émotions, les conclusions du Mental, l'estimation de l'effort, effort, Contre-efforts, Contre-pensées et Contre-émotions. Bien qu'un facsimilé, comme la pensée dont il fait partie, n'ait ni longueur d'onde, ni masse, ni temps ni espace, sa force émotionnelle sur l'Organisme humain peut être mesurée assez précisément à l'aide d'un électromètre, quel que soit le moment où il s'est produit. Un facsimilé peut conserver la même « charge » après cinquante ans « d'oubli » apparent, que le jour même où il s'est produit.

Ces images, ou facsimilés, sont utilisées par le mental en combinaison avec d'autres facsimilés pour créer un corps, l'animer et le diriger vers son but **d'être** et la conquête de l'univers physique. Les facsimilés ne sont pas nécessaires à la survie, mais leur acquisition est une Aberration que l'homme a acquise au fil du temps. La plupart des facsimilés, en particulier ceux de la douleur, de la perte, de la défaite, de la mort, sont extrêmement contraires à la survie.

Facsimilé de service : Une situation clairement non viable contenue dans un Facsimilé que l'individu met en action pour expliquer ses échecs. Un facsimilé de service peut être une maladie, une blessure, une incapacité. Le facsimilé commence par une Courbe émotionnelle descendante et se termine par une courbe émotionnelle ascendante. Entre les deux, il y a de la douleur. Un facsimilé de service est le modèle qui correspond à la « maladie psychosomatique » chronique. Il peut inclure de la toux, fièvre, douleurs, éruptions cutanées, toute manifestation de caractère non-survie, mental ou physique. Il peut même s'agir d'un Effort suicidaire. Il est

complet avec toutes les Perceptions. Il existe beaucoup de facsimilés similaires. Il comporte de nombreux Locks. La possession et l'utilisation d'un facsimilé de service distingue un homo sapiens.

Facsimilé Un : L'Engramme fondamental, au-dessus duquel tous les engrammes de cette vie ne sont que des Locks. Il a été subi par l'espèce humaine il y a de nombreux siècles, probablement sous la forme d'un tir supersonique dans le front, la poitrine et l'estomac, rendant la Glande pinéale inopérante et réduisant sa taille et ses fonctions. Il peut être effacé par l'Émotion et l'Effort – pas la Pensée (si un Préclair capte des pensées et des Postulats, il n'est pas en contact avec l'incident, qui regorge de « fabriques de mensonges ») – et est géré de façon similaire à un engramme lourd. En le parcourant, on a l'impression d'un être double, vivant d'un côté, et mort de l'autre. La notion du temps peut être interrompue.

Le fait d'auditer cet incident de manière approfondie devrait permettre à une personne de retrouver la plupart, voire tout son Autodéterminisme.

Ficheur : Nom et identité donnés à tout ce qui a la charge des données classées à la fois dans le Mental réactif et dans les magasins mnémoniques. Au début de la Dianétique, l'auditeur s'adressait au ficheur pour toutes les données ; aujourd'hui, le « ficheur » est avant tout utilisé pour obtenir des réponses éclair du Préclair quand celui-ci semble enlisé sur la Piste du temps. Demander au préclair des données, ou une réponse par un « oui » ou par « non », suivi d'un claquement de doigt fera apparaître des matériaux complètement inconnus du Mental analytique.

Fil direct : Tout Rappel dans lequel le Préclair reste dans le Temps présent et se souvient de ce que les gens lui ont dit ou fait tout au long de sa vie est appelé « fil direct ». Ce terme vient de l'analogie avec le fait de tendre un fil, semblable à une ligne téléphonique, entre le « Je » et les magasins mnémoniques standards. Il diffère de la Rêverie en ce sens que le préclair est connecté, les yeux ouverts, et se souvient uniquement des incidents, tandis que dans la rêverie, il ferme les yeux et ré-expérimente les incidents.

Plus une personne se trouve bas sur l'Échelle des tons, plus il faut faire appel à la mémoire directe, ou au fil direct, pour l'auditer. Bien que lent, c'est un moyen efficace de procéder. Vous vous rappelez d'abord ce qui est manifeste, avant de progresser vers ce qui est aberrant. Chez les Psychotiques, il est souvent nécessaire d'utiliser le fil direct sur des choses simples, telles que : « Vous rappelez-vous le moment où vous avez franchi la porte ? » « Vous rappelez-vous le moment où vous avez mis vos chaussures ce matin ? », etc. Il n'y a aucun danger à poser des questions directes.

Il existe sept types d'incidents qui se prêtent particulièrement bien à la méthode du fil direct. **1.** *Affinité imposée* (a été contraint de montrer ou de proclamer un amour ou un respect qu'il ne ressentait pas pour un parent, une épouse, un enseignant ou une personne). **2.** *Réalité imposée* (contraint d'aller à l'école et d'admettre que c'était bon pour lui, alors qu'il aurait préféré aller jouer ; contraint d'admettre que quelque chose qu'il sait, n'est pas vrai ; convaincu par quelqu'un qu'une chose est vraie ou qu'une chose existe, et contraint par d'autres à admettre que c'est un mensonge). **3.** *Communication imposée* (obligé de considérer des choses qu'il ne veut pas entendre ou ressentir, obligé de parler alors qu'il ne veut pas parler, obligé d'écrire alors qu'il ne veut pas

écrire, par exemple : « Il te faut écrire à tante Mamie et lui dire à quel point elle a été gentille de t'envoyer un cadeau si magnifique » – alors que c'était un livre de poésie ou quelque chose qu'il ne voulait pas ou qu'il méprisait). La religion, telle que pratiquée dans le passé, pourrait se ranger sous ces trois rubriques. **4.** *Affinité empêchée* (affection rejetée par l'un ou par les deux parents, un proche, une femme ou un mari ; exclusion d'un groupe à l'école, au travail ou dans les cercles sociaux). **5.** *Réalité empêchée* (tout ce qui invalide ou défie ce que le préclair a décidé être vrai). **6.** *Communication empêchée* (refus du droit d'une personne à voir, entendre, ressentir, parler, écouter). **7.** *Circuits* (commandements sous forme de « vous », « tu », qui le forcent à évaluer les choses autrement qu'il ne le ferait normalement).

Fourchette : La fourchette standard a cinq voies. En voici la forme générale : vous ...terminal ; terminal... vous ; terminal... un autre ; un autre ...terminal ; terminal ...terminal. Le mot fourchette est emprunté à l'artillerie et signifie encadrer d'une salve de tir. Une fourchette est parcourue de la façon suivante : on forme d'abord le concept de quelque chose arrivant au Préclair. Ensuite, on forme le concept du préclair faisant arriver le concept à un autre, ou pensant ou disant qu'il arrive à un autre. Puis on forme le concept comme étant dirigé par un autre vers d'autres.

Glande pinéale : Tant que des recherches plus approfondies n'auront pas été menées sur la glande pinéale, cet organe restera un mystère, comme il l'a été à travers les âges. Même aujourd'hui, les médecins en savent peu sur la glande pinéale, si ce n'est qu'elle est de forme conique et qu'elle est située à la surface supérieure du Cerveau, à l'opposé de l'hypophyse, qui se trouve sous le cerveau, au centre de la tête.

Les mystiques ont cherché depuis longtemps à développer la glande pinéale en tant que centre psychique de l'homme, « l'œil de l'âme ». Cela est intéressant, car chez certains lézards, la glande pinéale sert véritablement d'œil, avec une cornée, un cristallin et une rétine. Chez les enfants, la glande pinéale est plus grande et plus développée que chez l'homme, mais elle commence à rétrécir et à accumuler des dépôts de calcium lorsque l'enfant atteint l'âge de sept à huit ans.

Les premières expériences sur le Facsimilé un indiquent que la glande pinéale aurait été le centre de l'attaque quand cet ancêtre de tous les Engrammes fut implanté dans le Mental humain avec succès, avec l'intention de mettre l'homme sous contrôle.

Grand-ouvert : Toute Perception, à l'exception de la perception somatique, est possédée par le cas grand-ouvert. Il est souvent incapable de fournir beaucoup d'Efforts dans le présent ; il se montre très littéral, vouant parfois un culte aux mots et aux symboles.

Comme l'Auditeur ne peut pas juger un cas grand-ouvert d'après ses Perceptiques, il doit étudier le sens de la réalité du Préclair, son comportement sexuel et son manque de Responsabilité. Le cas a une faible persistance et dérive à la moindre pression de l'environnement. S'il est en dessous de 2.0, le cas grand-ouvert, en particulier, n'est pas fiable.

Le cas grand-ouvert est géré par une approche axée sur la Pensée et l'Émotion – non sur l'effort. Comme le cas peut être bloqué dans un Facsimilé pénible par des incidents lourds – et devenir complètement Psychotique – il doit être examiné avec soin pour savoir s'il peut scanner des Locks.

Le « Noir et Blanc » ne fonctionnera pas sur le cas grand-ouvert, car celui-ci perçoit les images dans toute la gamme des couleurs.

Groupeur : Mots ou expressions contenus dans un Engramme ou un Lock qui font s'effondrer la Piste du temps, regroupant ainsi des incidents similaires. Cela ne se produit que lorsque le cas est fortement chargé et que les phrases d'action ont une efficacité considérable. Pour auditer des groupeurs, l'Auditeur doit d'abord réduire l'Émotion (colère, peur, chagrin, apathie). (Expressions de groupeur : *« Tout arrive en même temps », « Je te le ferai payer », « Je dois tout faire ici »*, etc.

Invalidation : Tout mot ou action qui jette le doute ou réfute la véracité des paroles, des Pensées, des actions ou des Rappels de Perceptiques d'une personne au cours d'une séance. L'Auditeur a le devoir d'éviter cette violation du Code, quelque que soit son scepticisme à l'égard des données de son Préclair. Même s'il soupçonne un mensonge flagrant, il doit écouter patiemment et s'efforcer d'améliorer l'ARC entre lui-même et son préclair. Agir autrement amènerait le préclair à retenir des données ou à douter de ses propres connaissances et Émotions, le faisant descendre sur l'Échelle des tons vers l'apathie.

« Je » : Le « Je » est le centre de la conscience de conscience, le Thétan ; c'est **qui** est la personne. La personne descend l'Échelle des tons à mesure que « Je » perd le contrôle de sa capacité à estimer avec précision les Efforts futurs. Pendant l'inconscience, due à la douleur ou à l'Émotion, « Je » est coupé de toute maîtrise et l'environnement prend le dessus. Cela peut être particulièrement déroutant pour « Je » si, pendant l'inconscience, le corps ou une partie de celui-ci est déplacé à l'insu du « Je ». « Je », conscient que le corps a

fourni des efforts sans que « Je » le sache ou le contrôle, perd une partie de son Autodéterminisme, et à moins que par le biais de l'Audition, « Je » ne retrouve la connaissance de ce qui s'est passé pendant cette période d'inconscience, il commence à douter de sa puissance. Trop de bouleversements émotionnels ou de périodes de douleur ont donc tendance à séparer complètement « Je » de sa fonction.

Key-in : La première fois qu'une similitude ou une duplication de l'environnement déclenche une période d'inconscience provoquée par la douleur ou l'Émotion, est appelée *key-in*. Un Engramme n'exerce jamais son emprise sur le corps tant qu'il n'a pas été déclenché ; par conséquent, une personne peut vivre toute sa vie sans jamais savoir qu'elle a un engramme, ou si son environnement est suffisamment restimulant, elle peut vivre dans un état constant de semi-conscience (« stupide » ou « terne »). Cette mise hors service de l'analyseur permet à d'autres engrammes d'être keyed-in plus facilement, et un déclin peut être si rapide et si brutal que la personne peut soudainement se retrouver gravement malade, morte ou en institution.

Kinesthésie : Le Rappel du mouvement – le nôtre ou celui de l'environnement – à travers l'espace et le temps.

Lambda : Le symbole de l'Organisme vivant est la lettre grecque *lambda* (un « y » inversé (λ) dont la queue pointe dans la direction opposée). Lambda, qui est MEST (matière et énergie dans l'espace et le temps) *animé par Thêta* ou Pensée, n'a qu'un seul but : la survie, avec pour objectif ultime la survie infinie. Lorsqu'un organisme ou lambda ne parvient pas à progresser vers cet objectif, il succombe. Thêta, en utilisant lambda, ou l'organisme animé, comme étape intermédiaire dans sa conquête de l'univers physique, cherche à établir un

mouvement optimalpour sa maîtrise de la motricité. Un mouvement trop rapide ou trop lent est tout aussi contraire à la survie, car lambda opère dans une bande de tolérance très étroite (température corporelle de 37 °C, pression atmosphérique de 1 kg par cm² environ, etc.).

Libéré : Préclair ayant atteint une étape d'Audition où il ne souffre plus d'une maladie psychosomatique, ou ayant été libéré de difficultés mentales ou physiques chroniques, ou d'Émotions douloureuses. Bien qu'il soit loin d'être « Clair », il est au-dessus de la normale, jouit d'une bonne stabilité et peut profiter de la vie.

Lock : Une expérience vécue pendant l'état de conscience se rapprochant des Perceptiques d'un Engramme peut provoquer deux types de locks : ceux qui se contentent de restimuler et poussent l'individu à dramatiser l'engramme, ou ceux qui brisent la Dramatisation exigée par l'engramme. Le second type est plus grave, car il provoque une douleur physique et dégénère en maladies psychosomatiques. Un troisième type de lock se forme chaque fois que l'Affinité, la Réalité ou la Communication ont été inhibées ou imposées.

Les locks ne peuvent être obtenus que lorsqu'une personne n'est pas dans un état optimal, comme de la fatigue ou un bouleversement dus par des revers ou des Émotions. Au cours de la vie, une personne accumule des milliers de locks. Ils ne sont pas aberrants en eux-mêmes ; cependant, comme ils encapsulent les engrammes sous-jacents, il est habituellement nécessaire d'enlever une partie de cette encapsulation avant que l'engramme lui-même puisse être contacté, et chez une personne vraiment basse de Ton, le lock lui-même doit être parcouru comme un engramme.

Le Scannage des locks s'est révélé être un moyen rapide de faire progresser suffisamment une personne sur l'Échelle des tons pour que son cas puisse progresser.

Mental : Les Pensées, conclusions, décisions, etc. accumulées par une personne au cours de toute son existence. Le mental est l'entité Thêta qui utilise les Facsimilés de son expérience pour contrôler la Matière, l'Energie, l'eSpace et le Temps (MEST). Ces facsimilés sont continuellement évalués et des plans sont élaborés sur la meilleure façon de survivre ou de mourir et de recommencer. L'homme est aussi Aberré, ou sain d'esprit, ou malade qu'il est capable de gérer ses facsimilés. Toutes les limitations que l'homme s'impose sont le fait de souvenirs aberrés et ne sont pas une qualité inhérente au mental.

Bien que le mental humain soit capable de gérer des combinaisons très complexes de facsimilés, il ne diffère en rien, dans son fonctionnement, de celui d'organismes aussi élémentaires que l'unicellulaire, si ce n'est par la complexité de l'appendice cérébral dans lequel il semble opérer.

Mental Analytique : « L'ordinateur », ou la partie du mental qui perçoit et retient les données, les analyse et utilise les réponses reçues pour résoudre les problèmes et diriger l'organisme au fil des Dynamiques. Le mental analytique, comme un ordinateur, est incapable d'erreur, car il pense en termes de différences et de similitudes ; à partir de données précises, chaque conclusion serait parfaite. Chaque iota d'information trouvé par l'un des sens est stocké dans les magasins mnémoniques où il est accessible au mental analytique.

Toutes ces données sont analysées par le mental analytique avant qu'il ne procède à un raisonnement sur un problème, aussi mineur soit-il. Lorsqu'il n'est pas Aberré par des

données fausses, le mental analytique, qui contrôle entièrement les fonctions de l'Organisme, peut contrôler ou changer instantanément toutes les fonctions musculaires, glandulaires, rythmiques et fluidiques du corps, pour le bénéfice optimal de l'organisme concerné.

Mental Réactif : Partie du mental d'une personne qui fonctionne selon le principe du stimulus-réponse (à un certain stimulus correspond une certaine réponse) qui n'est pas sous son contrôle volontaire et qui exerce une force et un pouvoir de commandement sur sa conscience, ses buts, ses Pensées, son corps et ses actions. Il se compose d'Engrammes, de Secondaires et de Locks.

MEST : Néologisme formé des premières lettres de **M**atière, **É**nergie, e**S**pace et **T**emps – composants de l'univers physique. Tous les phénomènes physiques peuvent être considérés comme de l'énergie agissant ou se déplaçant dans l'espace et le temps. Toute matière peut être réduite à de l'énergie agissant dans l'espace et le temps. Le mouvement de l'énergie ou de la matière dans l'espace est la mesure du temps. Le mouvement de la matière ou de l'énergie dans le temps est la mesure de l'espace. Notez que la matière, l'énergie, l'espace ou le temps sont soit *en mouvement,* les uns par rapport aux autres, soit *impliquent un mouvement*, et qu'un Organisme vivant étant MEST animé par Thêta, ne peut exister sans mouvement. Lorsque le mouvement optimal décline, cet organisme perd son droit à la survie.

Toutes les choses sont MEST, sauf le thêta, qui n'est pas considéré comme faisant partie de l'univers physique. En même temps, on ne peut nier formellement la possibilité que le thêta fasse partie de l'univers physique.

Mis-directeur : Mot ou expression contenus dans un Engramme et qui envoie le Préclair sur une tangente pendant l'Audition. Si la phrase a assez d'impact, une remarque comme « Vous faites tout à l'envers » pourrait l'envoyer en arrière sur la Piste du temps alors que l'Auditeur lui ordonne de revenir dans le Temps présent. (Exemples de mis-directeurs : *« N'allez pas par là », «Vous ne faites jamais ce qu'on vous dit », « Je ne peux pas dire si vous venez ou si vous partez »*, etc.).

Mitose : Il y a très longtemps, apparemment, la cellule, en tant qu'organisme de base, avait une forme allongée, avec un noyau pensant à l'extrémité la plus large. De nombreux Postulats formulés au moment où la cellule a décidé de se diviser en deux peuvent être reconnus tout au long du schéma de l'existence d'une personne.

Lorsque cet incident est complètement audité, l'Auditeur peut s'attendre à de longues périodes de Boil-off de la part du Préclair, ainsi qu'à un Effort physique important. (Voir « Boil-off »).

Mock-up : Une image énergétique en trois dimensions que le Thétan a créée, avec tous ses Perceptiques et sa position dans l'espace et le temps. Un mock-up est quelque chose que le thétan met là, en disant que c'est là.

Multivalence : On dit qu'une personne a une multivalence quand elle assume les personnalités et les caractéristiques de deux ou de plusieurs valences. (Voir **Valence**.)

Niveau de nécessité : Il s'agit de l'aptitude d'une personne à surmonter ses Engrammes lorsqu'il existe une menace immédiate et redoutable pour sa survie.

Noir et Blanc : Procédé rapide qui élimine le besoin de parcourir des incidents isolés, Locks ou Secondaires, et qui n'est efficace que dans les cas occlus. Les cas Grand-ouverts ne voient pas en noir et blanc, mais en couleurs. Ces zones noires, qui agissent comme des rideaux recouvrant des Facsimilés occlus le long de la Piste du temps, s'effacent ou deviennent blanches lorsque l'attention se concentre sur elles ; et rendre le champ blanc en se concentrant sur la bande esthétique est la seule préoccupation de l'Auditeur ou du Préclair.

On peut s'attendre à des Somatiques importantes lors de l'audition du « Noir et Blanc », mais celles-ci peuvent être évitées en gardant le champ blanc.

Occlusion : Partie des souvenirs cachés d'une personne sur la Piste du temps. Les cas gravement occlus – ceux qui ne se souviennent que très peu ou pas du tout de leur passé immédiat et/ou qui n'ont aucune Réalité à propos de ce dont ils se souviennent – sont occlus en raison d'un Effort trop important ou d'efforts contradictoires. Il a décidé de ne pas voir, de ne pas savoir, et sa piste est lourde d'apitoiement sur soi, de regrets et de reproches. Il blâme surtout son environnement pour ses échecs.

Les cas occlus doivent être audités au moyen de l'Émotion et de la Pensée – pas de l'effort. L'Auditeur commence par un Fil Direct léger et continue par le scannage des Locks lorsqu'ils deviennent accessibles. C'est particulièrement vrai du cas occlus verrouillé dans un Facsimilé chargé, si bien qu'auditer un cas à un niveau trop élevé ne fera que le perturber davantage.

Le cas occlus se plaint généralement de maladie. À l'opposé, le cas **Grand-ouvert** insiste sur le fait qu'il se porte bien. Les deux ont tort.

Olfaction : Le Perceptique (message sensoriel) avec lequel nous recevons les particules infimes de matière qui s'enregistrent sous forme d'odeur.

Organisme : Une partie du MEST qui, apparemment, s'est développée selon une lignée protoplasmique de génération en génération, se modifiant au fil du temps pour s'adapter à l'environnement. Organisés et contrôlés par Thêta, les organismes sont des manifestations physiques de la vie. Vous êtes un organisme, fonctionnant parmi d'autres organismes, chacun étant une union thêta-MEST avec un seul et unique objectif : survivre dans chacune des Dynamiques.

Pensée : La Scientologie – bien plus encore que la Dianétique – est construite autour de la pensée, car la pensée **est** le Mental humain. Grâce à la pensée, vous acquérez des données, vous les analysez, vous les comparez à d'autres données stockées et vous estimez le mouvement optimal nécessaire pour agir directement dans un avenir immédiat ou lointain. L'établissement de ce mouvement optimal par l'estimation correcte de l'Effort est donc le but fondamental du raisonnement, et le mental n'a pas d'autre préoccupation.

La pensée, en tant « qu'énergie », *ne fait pas partie* de l'univers physique. Elle peut contrôler l'énergie, mais n'a pas de longueur d'onde ; elle utilise la matière, mais n'a pas de masse ; elle se trouve dans l'espace, mais n'a pas de position ; elle enregistre le temps, mais n'est pas soumise au temps. En fait, elle est le lien direct, la principale ligne de Communication entre l'Homme et son histoire, et même ses raisons de décider **d'être**.

Perception : Il existe plus de 50 perceptions distinctes avec lesquelles le mental enregistre des Facsimilés de l'environnement, et toutes sont enregistrées simultanément. Celles-ci parviennent au mental par le biais d'ondes physiques, de rayons et de parties de l'univers physique en tant qu'environnement, et sont captées par des canaux sensoriels tels que les yeux, les oreilles, le nez, la bouche, etc., ainsi que par l'ensemble du système nerveux. Non seulement la taille physique et l'apparence de l'environnement, mais aussi le mouvement, la condition physique, l'état cellulaire, etc., font partie des Perceptiques qui constituent un facsimilé complet, et aucun n'est omis, sauf si ce sens perceptif est inopérant. Par exemple : une personne née aveugle n'aurait probablement pas de Visio, mais si elle perdait la vue tard dans sa vie, un visio interprété – basé sur sa mémoire et d'autres perceptiques, serait enregistré dans l'œil mental et ferait partie du facsimilé.

Perceptiques : Messages sensoriels. Données spécialisées magasins mnémoniques standards ou des banques réactives qui représentent et reproduisent les messages sensoriels d'un moment du passé. Également les messages sensoriels du temps présent ; (auparavant, le mot « percepts » était utilisé pour désigner les messages sensoriels du Temps présent, mais cette distinction n'est plus d'usage.)

Piste du temps : La séquence complète des incidents « actuels », avec tous les Perceptiques enregistrés par une personne au cours de toute son existence. En réalité, la piste du temps d'un Organisme remonte avant le temps, au moment où il a décidé « **d'être** » en tant qu'unicellulaire – et progresse à travers tous les millénaires d'évolution jusqu'à cet instant présent.

La piste du temps de cette vie-ci commence au premier moment de l'enregistrement et se termine avec l'abandon par le Thétan de l'organisme MEST.

Pleureur : Nom donné à un animal ressemblant à un coquillage qui pourrait être le chaînon manquant dans la chaîne évolutive. Il marque la transition entre la vie aquatique et la vie terrestre. Apparemment, bien qu'il dépendait de l'eau pour se nourrir, il utilisait ses yeux (situés à l'ouverture des deux coquilles) comme des tubes de pompage pour évacuer l'eau salée après en avoir extrait les nutriments.

Parcourir le pleureur sur un Préclair permet souvent à ceux qui sont incapables de verser des larmes, de se libérer, car en expulsant l'eau salée, le pleureur accomplit tous les Efforts physiques que nous, humains, déployons pour pleurer ou rire.

Souvent, le schéma complet du Facsimilé de service d'une personne se retrouve dans ce qui est arrivé au « pleureur » sur la plage, alors qu'il était menacé par trop d'eau salée, le soleil brûlant, les éruptions volcaniques et même les oiseaux prédateurs.

Postulat : Une personne s'aberre elle-même par les postulats qu'elle fait, étant donné que les postulats sont des Pensées auto-déterminées qui arrêtent, changent et mettent en marche les Efforts passés, présents et futurs. Les postulats sont créés et agissent sur chacune des huit Dynamiques, les postulats antérieurs l'emportant sur les plus récents. Si quelqu'un postule aujourd'hui et que les changements de son environnement rendent demain ces postulats indésirables, les postulats antérieurs demeureront efficaces, à moins qu'ils ne soient révoqués et réévalués. Vous souvenez-vous des gens qui rechignaient à abandonner leur vieille Ford Model-T au profit des nouveaux modèles plus puissants à boîte de vitesses

manuelle ? La seule raison pour laquelle les personnes âgées sont « figées dans leurs habitudes » est qu'elles ne peuvent échapper à leurs postulats initiaux. Ce n'est pas la jeunesse qui est réceptive au changement ; c'est simplement qu'elle dispose de nouvelles données sur lesquelles fonder de nouveaux postulats ; elle peut évaluer le Temps présent.

Préclair : Techniquement, cela concerne toute personne qui n'est pas totalement « Clair » – avec un contrôle complet de ses souvenirs sur l'ensemble de sa Piste du temps, en remontant jusqu'au commencement de l'existence cellulaire. Cependant, il s'agit d'un mot de définition graduelle. Une personne relativement élevée sur l'Échelle des tons pourrait dire d'elle-même qu'elle n'est plus un **pré**clair – et le public, voyant les merveilles dont elle est capable, pourrait être d'accord avec elle. Pour nos besoins, considérons comme préclair toute personne qui effectue de l'Audition ou qui essaie de s'améliorer dans le domaine de la Scientologie.

Prénatal : La partie de la Piste du temps qui s'étend du premier moment où une personne utilise l'un de ses Perceptiques jusqu'au moment qui suit la naissance physique. L'Audition a montré que la mémoire commence dès le stade du spermatozoïde et de l'ovule, se poursuit lors de leur fusion dans l'embryon, puis plus tard dans le fœtus. De nombreux Engrammes sont enregistrés par un Organisme avant sa naissance.

Psychotique : Un psychotique vit dans le passé. Il est totalement coupé de son environnement présent ; il ne peut guère analyser le présent et aucunement le futur. Certains psychotiques – que leurs Dramatisations de Facsimilés rendent apparemment dangereux pour autrui – sont écartés de la société d'une manière ou d'une autre ; mais il existe des

psychotiques moins spectaculaires qui n'en sont pas moins dangereux pour leur environnement.

Rappel : Le fait de revivre, grâce à la mémoire, les Perceptiques d'incidents passés. Quand un Préclair a des difficultés avec le rappel visio ou sonique, une commande Engrammique bloquant ces Perceptions peut être suspectée.

Rappel visio : Le souvenir de choses vues dans le passé.

Rappel sonique : Le souvenir des sons passés.

Rayon rétracteur : Rayons émis par vous-même et d'autres entités dans le but de contrôler d'autres entités. Ces rayons peuvent être soit au niveau émotionnel, soit au niveau conscient, mais s'ils sont au niveau émotionnel, ils sont assez « collants » et difficiles à parcourir. Ces rayons sont barbelés, semblables à des hameçons.

Les rayons rétracteurs sont particulièrement puissants dans le domaine sexuel, où l'on essaie de faire en sorte que l'autre nous aime, ou pense que l'on est beau, belle ou désirable.

Réalité : Un des coins du Triangle d'ARC qui symbolise le Statique de vie. La réalité est l'accord sur les Perceptions et les données de l'univers physique.

Si l'on vous dit quelque chose qui ne s'accorde pas avec ce que vous avez accepté de savoir, cela n'a aucune réalité pour vous. Si tout le monde était en désaccord avec vous, vous perdriez tout sens des réalités et vous commenceriez à remettre en question même les choses que vous aviez acceptées telles que vous les connaissiez. Pour vous, la photographie d'une automobile éveille suffisamment de souvenirs pour vous donner un sentiment de réalité intense, mais si vous montriez la même image à un homme de Cro-

Magnon qui ne connaît même pas l'utilité d'une roue pour le transport, la photographie ainsi que tout ce que vous pourriez lui dire à son sujet, n'auraient aucune réalité. (Et si vous disiez à votre voisin que vous aviez montré la photo à un homme de Cro-Magnon, quelle réalité en aurait-il ?)

Responsabilité : L'aptitude et la volonté d'assumer le statut de source et cause totales de tous les Efforts et Contre-efforts sur toutes les Dynamiques. Dès que vous commencez à refuser d'admettre votre responsabilité, à blâmer les autres, vous vous désignez vous-même comme effet et ils deviennent cause, et dans cette mesure, vous laissez les autres vous contrôler, vous et votre vie. Plus vous « rejetez la responsabilité » comme le dit l'expression familière, plus vous devenez *l'effet* de l'environnement. Peu d'entre nous accepteront d'être blâmés pour quoi que ce soit. Nous disons : *« C'est la boue qui m'a fait glisser »*, ou *« J'ai eu de la malchance »*, ou *« J'ai une mauvaise ouïe, donc je ne t'ai pas entendu »*, ou *« Les gens étaient jaloux de notre amitié et nous ont séparés »*. Avez-vous déjà vu quelqu'un donner un coup de pied dans une boîte ou une brique sur laquelle il avait trébuché ? Ou se venger sur un objet inanimé auquel il attribuait la responsabilité d'une blessure ou d'une contusion subie à cause de sa propre imprudence ou négligence ?

Reteneur : Mots ou expressions captés par une personne lors d'une douleur ou d'un stress émotionnel qui maintiennent le Préclair sur la Piste du temps l'empêchant ainsi d'avancer pendant l'Audition. *« Reste ici », « Accroche-toi à ça », « Ne m'abandonne pas »*, etc.

Rêverie : Dès qu'un Préclair ferme les yeux, on peut considérer qu'il est en rêverie. Quand ses yeux sont ouverts, il est dans le temps présent ; quand ils sont fermés, il ne l'est

plus. C'est la principale différence. Loin d'être dans une transe hypnotique, une personne en rêverie est à tout moment consciente de ce qu'elle fait ; elle contrôle totalement ses souvenirs et peut répondre ou non à l'Auditeur, selon son bon vouloir. Si elle ne bouge pas sur la Piste du temps, ce n'est pas parce qu'elle n'est pas en rêverie – c'est parce qu'elle est immobilisée dans un Engramme ou qu'elle a un cas très chargé.

Le but premier de la rêverie est de fixer l'attention du préclair sur sa piste du temps.

Ridge : Un ridge est produit par deux flux d'énergie opposés qui entrent en collision, créant une turbulence qui finit par acquérir une caractéristique semblable à la matière, avec des particules en mélange chaotique.

Santé mentale : Le degré de contrôle qu'une personne exerce sur son mental et sa chaîne de souvenirs ou images de survie, correspond à son degré de santé mentale. Si une personne est guidée par des décisions oubliées de ne pas vivre, ou par des Engrammes qui la privent de son Autodéterminisme, elle ne peut pas être très saine d'esprit, même si elle peut être considérée comme très rationnelle selon les normes actuelles de santé mentale. La santé mentale globale serait l'autodéterminisme complet – qui libérerait l'Homme pour lui permettre d'atteindre des aptitudes presque inconcevables pour l'homo sapiens.

Scanner : L'action de passer rapidement à travers un incident du début (le moment le plus ancien) jusqu'à la fin de celui-ci. Contacter un incident et le reconnaître en tant que concept d'incident. Le préclair passe ensuite de cet incident au suivant, d'un type similaire, qu'il est capable de reconnaître.

Scanner les Locks : après avoir contacté un ancien lock sur la Piste du temps, on traverse rapidement ou lentement tous les incidents similaires jusqu'au temps présent. On recommence l'action jusqu'à ce que la chaîne entière de locks ne puisse plus influencer la personne.

Scientologie : La Scientologie est « la science de l'acquisition de la connaissance » et tire son nom du mot latin *scio*, qui signifie *savoir* ou *distinguer*, et du mot grec *logos*, qui signifie *le mot* ou *la forme extérieure par laquelle la Pensée intérieure est exprimée et rendue connue*. Par conséquent, la Scientologie n'est pas assimilable aux sciences qui se contentent de collecter des données, de les organiser, de les classer et de leur donner un nom. Une véritable science, ce que la Scientologie cherche à être, fait des prédictions à partir de ses observations et, à son tour, prédit de nouvelles observations qui donnent lieu à de nouvelles et meilleures théories, à davantage d'observations, à davantage de prédictions, etc. Grâce à cette chaîne de *connaissances*, la théorie de la pensée humaine – qui est la manifestation de la vie – est simplifiée et rendue compréhensible pour l'Homme.

En raison de sa portée, la Scientologie ne peut être confinée dans les limites d'une thérapie pour ceux qui sont malades. Cependant, lorsque vous comprenez *pourquoi* l'Homme est malade, vous détenez automatiquement la clé de sa libération.

Somatique : Du grec *somatikos*, qui signifie « du corps ». En Scientologie, ce terme a été adopté pour désigner toute douleur ou gêne physique, ou tout état physique non propice à la survie.

Somatique chronique : Une récurrence constante ou périodique de la douleur physique, de la difformité ou de la maladie

originelle qui a été stockée dans le Mental réactif à la suite d'un incident de type Engramme.

Sonique : Le Perceptique du son, ou notre interprétation des vibrations sonores, ou ondes, sur une large gamme de fréquences (environ entre 15 et 20'000 cycles par seconde).

Statique : Quelque chose qui n'a pas de mouvement, dérivé du mot grec *statikos*, signifiant « ce qui établit ou ce qui donne de la stabilité ». Thêta, la source de vie, est véritablement statique – sans mouvement, sans masse, sans espace, sans temps. Le MEST est l'exact opposé d'un statique, car il a besoin de mouvement pour exister.

Tactile : Perceptique par lequel nous enregistrons la forme et la texture des surfaces et des composants.

Technique 80 : Audition du corps MEST ou de l'Entité Génétique. Cela peut couvrir une vie entière, une partie de la Piste entière, ou sa totalité – proton, paresseux, singe, homme des cavernes, etc. – mais uniquement ce qui a rapport à l'entité génétique sur cette piste.

Technique 88 : Tout ce qui concerne l'Audition du corps Thêta peut être regroupé sous la Technique 88.

Thermal : Perceptique par lequel nous enregistrons la température, la chaleur et le froid de notre environnement. Si la température est inférieure à la température de notre corps, nous la considérons comme fraîche ou froide ; si elle est supérieure, elle est chaude ou brûlante.

Thêta : En Scientologie, le *Statique de vie* lui-même est appelé thêta et est désigné par la huitième lettre de l'alphabet grec θ. Dans d'autres « -ologies », il porte divers noms –

« âme », « esprit », « ego », etc. – et revêt divers degrés et objectifs pour animer la matière.

Thêta, bien que son objectif soit de conquérir l'univers physique, n'est pas sujet aux lois de ce dernier ; il s'intéresse avant tout au mouvement, quoiqu'il n'ait pas de mouvement lui-même, étant un vrai statique, sans espace et ni temps. Thêta et la Pensée sont des catégories similaires de statique ; la pensée, qui s'intéresse uniquement à l'estimation de l'Effort, se manifeste par les Facsimilés d'entités ou d'actions de l'univers physique qui ont été recueillis et emmagasinés dans le Mental.

Thétan : Le thétan, ou être Thêta, prend possession d'un corps quelques jours ou une semaine seulement avant la naissance, et l'abandonne juste au-dessous de l'apathie quand le corps a atteint le point où il ne peut plus gérer le mouvement.

Bien que l'on dise généralement que le thétan est **dans** le corps, il est à la fois à l'intérieur et à l'extérieur. Des analogies possibles seraient : la voiture était dans le conducteur, ou le pouce était dans l'écharde.

Lorsqu'il est séparé du corps durant l'Audition, le thétan peut corriger à distance et à volonté, tout ce qui ne va pas dans son propre corps ou dans d'autres corps.

Ton : Le ton d'une personne est son aptitude à gérer ses Facsimilés, à contrôler son environnement et son degré de survie. Plus une personne est proche de la non-survie – admettant que cet Organisme a échoué en tant qu'outil thêta dans la conquête de l'univers physique – plus son ton est bas. Il peut avoir un ton *opérationnel fluctuant* d'un moment à l'autre ou d'un jour à l'autre, sous l'impulsion de nouvelles

réjouissantes ou déprimantes, et un t*on chronique*, ou son niveau de survie de base. *L'Auditeur ne doit pas être induit en erreur et auditer un ton chronique bas avec des méthodes de haut niveau, en raison d'un ton opérationnel temporairement élevé.*

Valence : Une valence est une identité complète, avec toutes ses particularités et caractéristiques. Le Préclair peut être dans sa propre valence, dans plusieurs valences à la fois, dans une valence synthétique ou dans aucune valence du tout. Dans un cas occlus, où les Perceptiques sont bloqués, l'Auditeur peut soupçonner que le préclair est hors valence.

La valence est un mécanisme de survie utilisé par le Mental pour échapper à la douleur ou à la défaite. Lors d'un accident, si le préclair subit une perte de connaissance due à de la douleur ou de l'Émotion, il peut adopter la valence ou personnalité de n'importe quel autre protagoniste impliqué dans l'événement, qu'il n'y en ait eu qu'un seul ou une douzaine. De même, un commandement contenu dans un Lock ou la perte d'un Allié, peut le forcer à adopter la valence d'une autre personne, avec toutes ses caractéristiques, maladies incluses.

En raison de la charge émotionnelle importante liée à certains incidents, tels qu'un accident, un stress émotionnel ou un décès, il est inutile d'essayer de mettre le préclair en valence. Il a probablement été expulsé de son corps à un moment donné de l'incident par l'afflux de Contre-effort ; par conséquent, aucune persuasion ne peut ramener le Thétan – qui **est** le préclair – dans son corps pour y subir le souvenir et la douleur (contre-effort) de l'incident. Pourtant, contrairement aux conceptions initiales, il a été découvert que

l'incident pouvait être parcouru et réduit alors que le préclair se trouve hors de son corps, en simple observateur de la scène.

Visio : Le Perceptique de la vue, ou la manière dont nous interprétons les ondes lumineuses pour les convertir en Facsimilés d'objets et d'expériences.

Visio Prénatal : Perception Thêta par l'Entité Génétique ou le Thétan. On considérait autrefois qu'il s'agissait de Dub-in.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Lafayette Ronald Hubbard est né le 13 mars 1911 à Tilden, Nebraska. Il passa son enfance dans un ranch du Montana.

Suite au déménagement de sa famille en Extrême-Orient, Hubbard eut très tôt la possibilité d'étudier les philosophies orientales. Son riche grand-père lui permit de voyager en Asie et d'élargir ses horizons. Les impressions qu'il a gagnées comme adolescent en ce temps-là, ont eu une influence durable sur lui.

Sa vie fut conduite par son infatigable esprit de recherche et sa grande soif de connaissances. Le thème central étant toujours de comprendre la nature de l'Homme, et d'analyser les particularités de son comportement, afin de pouvoir en tirer des conclusions sur la façon d'éliminer ses barrières mentales, pour lui permettre d'avoir pleinement accès à ses capacités.

À 19 ans, Hubbard revint en Amérique et étudia à l'Université de Washington où, entre autres, il participa à l'un des premiers cours de physique nucléaire. Durant sa période d'études, il gagna sa vie en tant qu'écrivain, mais sa passion fut toujours ses recherches sur l'esprit humain.

La Seconde Guerre Mondiale marqua aussi sa vie ; en 1944, il fut affecté dans la région des Philippines. Les blessures subies durant cette période n'eurent comme effet que de lui faire encore plus approfondir ses recherches, et ne l'empêchèrent pas de poursuivre ses projets. Au contraire, il utilisa son propre état pour mettre à l'épreuve les méthodes sur lesquelles il avait travaillé, et ainsi rétablir sa propre santé physique et mentale.

En 1950, il publia le livre *Dianétique : la Science Moderne de la Santé Mentale*, un livre sur l'anatomie du Mental humain avec des directives détaillées pour le traitement d'expériences traumatisantes. Une étape clé. Dans cet ouvrage, il présenta les résultats de près de vingt ans de recherches, et simultanément, une méthode de travail applicable par tout le monde. Le livre eut un grand succès.

La Fondation de Recherche Dianétique fut créée pour pouvoir poursuivre les recherches, ce qui ouvrit la voie à la Scientologie, un développement ultérieur de la Dianétique, dédiée à l'amélioration des aptitudes de l'être humain. La Dianétique et la Scientologie furent alors en plein essor et partout surgirent des groupes qui travaillèrent avec ces méthodes. Au fil des ans, une organisation fut créée sur le plan mondial : l'Église de Scientologie. Hubbard refusa explicitement toute coopération avec des organisations désirant utiliser la Scientologie pour manipuler les gens. Son objectif était de développer une voie possible pour tous les êtres humains, conduisant vers la libération de barrières spirituelles indésirables, et permettant à chaque individu de redevenir lui-même. Ce n'était pas de créer un homme parfait, mais de permettre à chacun d'être soi-même.

En 1966, Hubbard se retira de toute fonction officielle de l'Église de Scientologie afin de se concentrer sur ses recherches. Il transféra toujours plus de responsabilités vers ses remplaçants, ce qui finalement conduisit à l'affaiblissement de son organisation.

L'absence de L. Ron Hubbard au niveau de la gestion eut des conséquences graves. Un processus graduel commença, aboutissant à des changements dans les méthodes fondamentales, une augmentation continuelle des prix et toujours plus de restrictions sévères pour ses membres. Depuis la fin des

années 1970 jusqu'au milieu des années 1980, de nombreux praticiens hautement qualifiés furent exclus, renvoyés par l'Église de Scientologie, ou quittant d'eux-mêmes l'organisation, en dépit du fait qu'elle fût leur foyer spirituel durant de nombreuses années.

En 1984, la « Zone Libre » fut fondée par le Capitaine Bill Robertson ; une association de scientologues, qui voulait utiliser librement les méthodes originelles de Hubbard, pour eux-mêmes et d'autres, sans le contrôle de l'Église de Scientologie. Un rassemblement convivial de gens, sans hiérarchie, conçu sous forme de réseau. Au sein de ce réseau, la Ron's Org est une communauté de nombreuses personnes utilisant le chemin développé par Hubbard, afin d'amener les gens vers une plus grande liberté spirituelle et à l'autodéterminisme.

Durant ses dernières années, Hubbard ne fit plus d'apparition publique, la ligne de Communication fut coupée. La cause et l'année de son décès ne sont pas vraiment sûres. Il est probablement décédé au début des années 1980, mais officiellement l'Église de Scientologie annonça sa mort en 1986.

Comme toute personne importante ayant existé, et ayant apporté le progrès et des changements dans le monde, on trouve autour de l'historique de la vie de L. Ron Hubbard de nombreux mythes et de nombreuses légendes. En ne disposant pas de données de première ou de deuxième main, on ne peut vraiment pas distinguer le vrai du faux.

Mais ce qui est certain et essentiel, c'est que Hubbard nous a transmis un trésor de connaissances phénoménal et un mode d'emploi pour les appliquer ; c'est là notre but aujourd'hui !

Comme il l'écrit si bien :

« Le premier principe de ma philosophie est que la sagesse doit être mise à la portée de tous ceux qui désirent l'acquérir. Elle se trouve à la disposition, tant de l'homme du peuple que du monarque, et ne devrait jamais être regardée avec effroi.

Le second principe de ma philosophie tient en ceci : elle doit pouvoir être appliquée.

Le troisième principe est que, toute connaissance philosophique n'a de valeur qu'à condition d'être vraie et de fonctionner. »

Son intention était que cette connaissance soit vraiment utilisée pour le bénéfice de tous :

« Pour autant que je sache, aucun homme n'a le monopole de la sagesse de cet univers. Elle appartient à ceux qui peuvent l'utiliser pour s'aider et aider les autres. »