

SCIENTOLOGIE 8-8008

PAR

L. RON HUBBARD

PUBLICATION 1967

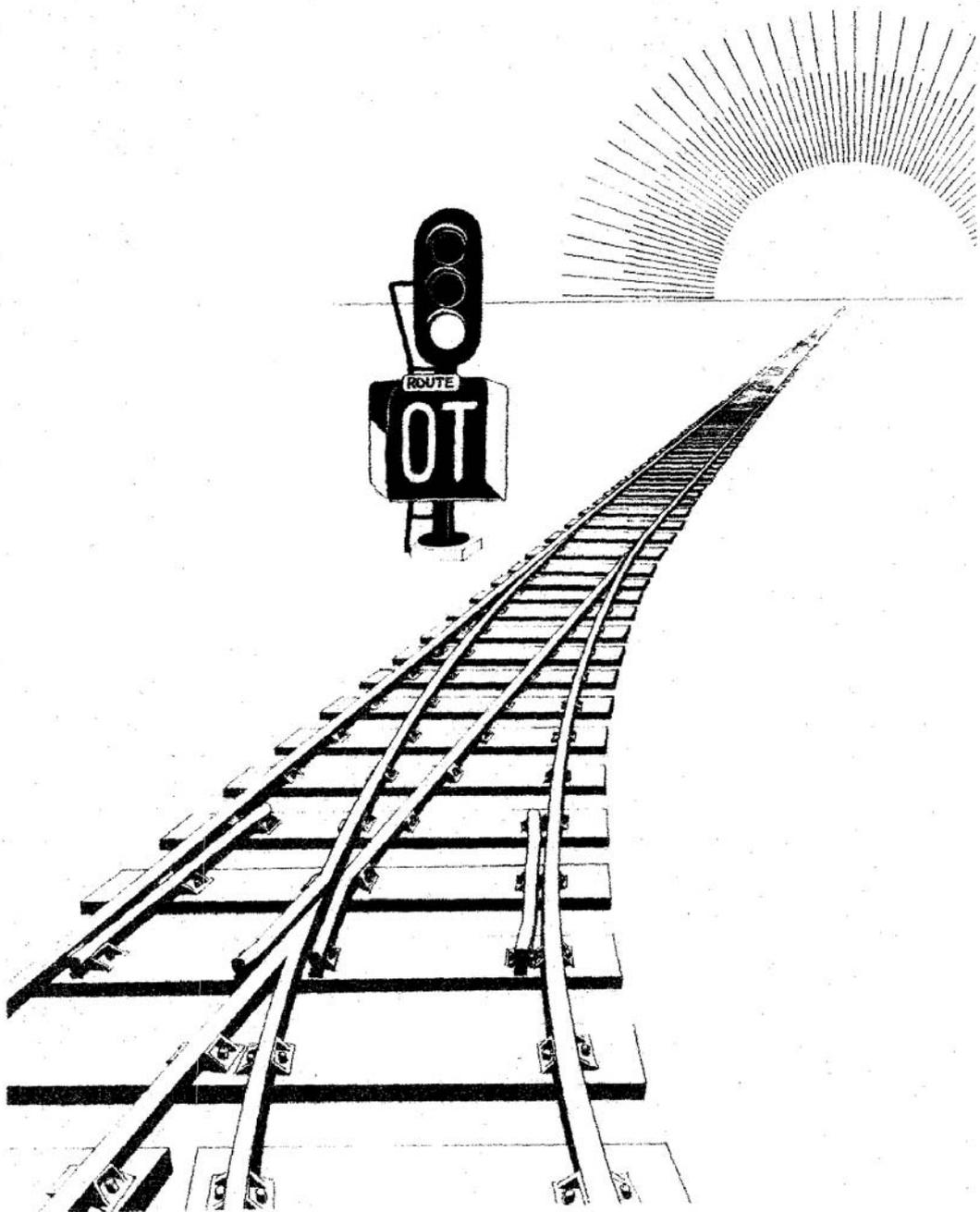


TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	4
LES FACTEURS	6
L'ÉTAT D'ÊTRE DE L'HOMME	9
LA THÉORIE DU THÊTA-MEST	14
AFFINITÉ, COMMUNICATION, RÉALITÉ	19
DIFFÉRENCIATION, ASSOCIATION ET IDENTIFICATION	34
LA PROCÉDURE D'OPÉRATION STANDARD N° 8	82
LE PROCESSING DES CERTITUDES	89
GLOSSAIRE	93
LES SIX NIVEAUX DE PROCESSING - N°5	97
LE PROCESSING DES JEUX	102
L'AVOIR	104

NOTE IMPORTANTE

Lorsque vous étudiez la Scientologie, assurez-vous bien de ne jamais continuer à lire au-delà d'un mot que vous n'avez pleinement compris.

La seule raison pour laquelle une personne abandonne une étude, s'embrouille ou s'avère incapable d'apprendre, vient de ce qu'elle a dépassé un mot ou une expression incompris.

Si le texte devient confus ou si vous ne parvenez pas à le saisir, c'est que vous venez de dépasser un mot que vous n'avez pas compris. N'allez pas plus loin, mais retournez en arrière, AVANT l'endroit où vous avez commencé à éprouver des difficultés, trouvez le mot mal compris, et cherchez-en la définition.

AVANT-PROPOS

Les travaux contenus dans cet ouvrage sont le produit de 25 ans de recherches électroniques appliquées à la connaissance et à la pensée humaine par L. Ron Hubbard.

Dans sa jeunesse, Hubbard a eu le bonheur de connaître le Commandant Thompson, Capitaine de frégate Thompson du Corps Médical de la marine américaine, qui avait étudié avec Sigmund Freud à Vienne. Stimulé par l'esprit curieux de Freud et l'encouragement du défunt Commandant Thompson, et pourvu d'une expérience personnelle considérable dans l'Orient relativement à des phénomènes non connus de façon générale dans le monde occidental, Hubbard adapta l'exactitude des méthodes de l'ingénieur occidental à l'investigation et à l'application pratique de ces données au mental humain.

Ses études du sujet étaient extrêmement diverses, un examen poussé du système endocrinien, l'étude d'écrivains et philosophes anciens sur le sujet de l'humanité et de l'épistémologie, et aussi de son fort, la physique nucléaire, quant à ses applications possibles à l'intellect humain.

Outre Sigmund Freud et le Commandant Thompson, il a crédité les personnes suivantes comme source de données :

Anaxagore	Thomas Jefferson
Aristote	Jésus de Nazareth
Roger Bacon	Comte Alfred Korzybski
Buddha	James Clerk Maxwell
Charcot	Mohammed
Confucius	Lao Tsze
René Descartes	Van Leeuwenhoek
Will Durant	Lucretius
Euclid	Issac Newton
Michel Faraday	Thomas Paine
William James	Platon
Socrates	Les Hymnes Védiques
Herbert Spencer	Voltaire

Les travaux de L. Ron Hubbard ont suscité un intérêt et des commentaires à l'échelon mondial, et leurs formes les plus élémentaires sont aujourd'hui enseignées dans au moins deux universités de premier plan. Certaines de ces découvertes les plus anciennes sont aujourd'hui un fait accepté par la profession médicale et sa méthodologie est appliquée dans plusieurs établissements.

Certains considèrent son travail comme la seule ouverture significative dans le domaine mental depuis les écrits de Freud vers la fin du XIX^{ème} siècle ; d'autres pensent qu'il

s'agit de la première organisation utilisable de la philosophie Orientale en Occident. Elle a été déclarée par deux des écrivains de premier plan en Amérique : "Le progrès le plus significatif de l'humanité au XXème siècle."

Beaucoup d'écrivains non avertis ont présenté ces développements sous un jour sensationnel excessif, et d'autres ont brandi contre ces travaux les condamnations les plus corrosives : en bien ou en mal, aucun développement dans le domaine du mental n'avait suscité autant d'intérêt depuis des siècles.

L. Ron Hubbard est lui-même un homme doué d'une énergie considérable et aux champs d'intérêts extrêmement vastes. Il a écrit de la science fiction sous bon nombre de ses noms de plumes différents ; et, en fait, a financé et supporté ses propres recherches (qui ont coûté des centaines de milliers de dollars) avec sa plume. Ses intérêts ne sont pas du domaine de la pratique, c'est-à-dire en tant que praticien, mais de la recherche permanente.

Il est probable qu'aucun philosophe moderne n'a eu la popularité ni l'attrait de Hubbard ou des succès aussi éclatants de son vivant. Et l'humanité n'a pas de meilleur ami.

L'éditeur

LES FACTEURS

(Somme des considérations et des recherches sur l'esprit humain et sur l'univers matériel effectuées de 1923 à 1953)

1. Avant le commencement était une Cause et le seul but de la cause était la création d'un effet.
2. Au commencement et pour toujours est la décision et la décision est ÊTRE.
3. Le premier acte de la condition d'être est d'assumer un point de vue.
4. Le deuxième acte de la condition d'être est de projeter depuis le point de vue, des points à voir, qui sont des points de dimension,
5. Ainsi est créé l'espace, car la définition de l'espace est : point de vue sur la dimension. Et il faut qu'il y ait des points de dimension pour qu'il y ait un espace et un point de vision,
6. Le mouvement d'un point de dimension est atteindre et se retirer.
7. Et entre le point de vue et les points de dimension il y a des relations et des échanges. Ainsi de nouveaux points de dimension sont créés. Ainsi est créé, la communication.
8. Et ainsi est créée la lumière,
9. Et ainsi est créée l'énergie,
10. Et ainsi est créée la vie,
11. Mais il y a d'autres points de vue et ces points de vue projettent des points à voir. Et il se produit alors un échange entre les points de vue mais l'échange ne se fait jamais autrement qu'en termes d'échange de dimension.
12. Un point de dimension peut être déplacé par le point de vue, car le point de vue, en plus de ses considérations et aptitudes créatives, est doté de volonté et d'autonomie d'action potentielle ; et le point de vue, voyant, des points de dimension, peut changer par rapport aux autres points de vue, par rapport aux points de dimension des autres, ou par rapport à ses points de dimension. Ainsi sont créés tous les principes fondamentaux du mouvement.
13. Tous les points de dimension sans exception, qu'ils soient grands ou petits, sont solides. Et ils sont solides uniquement parce que les points de vue disent qu'ils sont solides.
14. De nombreux points de dimension se combinent en de plus grands gaz, fluides ou solides. Ainsi est créée la matière. Mais le point le plus apprécié est l'admiration, et l'admiration est si puissante que son absence seule permet la persistance.
15. Un point de dimension peut être différent des autres points de dimension et peut ainsi posséder une qualité individuelle. Et de nombreux points de dimension peuvent posséder une qualité similaire, et d'autres peuvent aussi

posséder une qualité similaire qui leur soit propre. Ainsi sont créées les qualités des différents genres de matière.

16. Le point de vue peut combiner des points de dimension en forme et les formes peuvent être simples ou complexes et peuvent être à différentes distances des points de vue et ainsi il peut y avoir des combinaisons de formes. Et les formes sont capables de mouvement et les points de vue sont capables de mouvement et ainsi il peut y avoir un mouvement des formes.
17. Et l'opinion du point de vue règle les considérations sur les formes, leur immobilité ou leur mouvement, et ces considérations consistent à attribuer de la beauté ou de la laideur aux formes et ces seules considérations constituent l'art.
18. L'opinion des points de vue est que certaines de ces formes doivent durer. Ainsi est créée la survie.
19. Et le point de vue ne peut jamais périr ; mais la forme peut périr.
20. Et les nombreux points de vue, agissant les uns sur les autres, deviennent dépendants des formes des autres et ne cherchent pas à distinguer parfaitement l'appartenance des points de dimension et ainsi se produit une dépendance vis-à-vis des points de dimension et des autres points de vue.
21. Il en découle une régularisation du point de vue par l'interaction des points de dimension et ceci, réglé, est le TEMPS.
22. Et ainsi sont créés les univers.
23. Les univers sont alors au nombre de trois : l'univers créé par un point de vue, l'univers créé par chaque autre point de vue et l'univers créé par l'action mutuelle des points de vue, et qu'ils conviennent de maintenir, c'est l'univers physique.
24. Et les points de vue ne sont jamais vus, Et les points de vue considèrent de plus en plus que les points de dimension ont de la valeur. Et tes points de vue essayent de devenir des points d'ancrage et oublient qu'ils peuvent créer davantage de points, d'espaces et de formes. Ainsi se produit une raréfaction. Et les points de dimension peuvent périr et ainsi les points de vue présumant qu'ils peuvent, eux aussi, périr.
25. Ainsi la mort apparaît,

28, Les manifestations du plaisir et de la douleur, de la pensée, de la sensation, de l'affinité, de la réalité, de la communication, du comportement et de l'état d'être sont ainsi engendrées et les énigmes de notre univers sont apparemment contenues et résolues ici.
27. Le fait d'être est un état, mais l'Homme croit qu'il est uniquement ce qu'il devient.
28. La résolution de tout problème posé ici consiste à établir les points de vue et les points de dimension et par là, des points de vue ; et le remède à l'abondance ou à la pénurie de toute chose, agréable ou laide, c'est la réhabilitation de l'aptitude

du point de vue à assumer des points de vision et à créer et à décréer, à négliger, à mettre en route, à changer et à arrêter des points de dimension de toute sorte selon le déterminisme du point de vue. La certitude doit être retrouvée dans ces trois univers, car la connaissance se compose de certitude et non pas de données,

29. Le point de, vue a pour opinion que n'importe quel état d'être, n'importe quelle chose est mieux que rien, que n'importe quel effet est mieux que pas d'effet, que n'importe quel univers est mieux que pas d'univers, que n'importe quelle particule est mieux que pas de particule, mais la particule de l'admiration est la meilleure de toutes.
30. Et au-dessus de ces choses, il ne peut y avoir que des spéculations. Et au-dessous de ces choses, il y a le fait de jouer le jeu. Et l'Homme peut faire l'expérience et connaître les choses qui sont écrites ici. Et certains peuvent s'occuper d'enseigner ces choses et certains peuvent s'occuper de les utiliser pour aider ceux qui sont dans la détresse et certains peuvent désirer les employer à rendre les individus et les organisations plus capables et donner ainsi à la Terre une culture dont nous pourrions être fiers.

Humblement offert en présent à l'Homme par L. Ron Hubbard, le 23 avril 1953.

L'ÉTAT D'ÊTRE DE L'HOMME

Toute étude de la connaissance ne saurait être qu'intimement liée à l'état d'être de l'homme, les tous premiers axiomes de Scientologie ont commencé à prédire et les développements ultérieurs ont finalement révélé les données de l'ordre le plus haut obtenu jusqu'à présent sur la nature de la vie et ses aptitudes.

Le bien-être et, en fait, la survie future de l'humanité, dépendent d'une connaissance exacte de ses aptitudes ; et plus particulièrement, de ses rapports avec le savoir lui-même.

Le but fondamental de l'homme, embrassant toutes ses activités, est apparemment la survie. On peut définir la survie comme une impulsion à persister à travers le temps, dans l'espace, en tant que matière et énergie.

L'impulsion à survivre contient, on le constate, huit sous-impulsions. Ce sont : premièrement, la tendance à survivre en tant que soi ; deuxièmement, la tendance à survivre par le sexe dans la procréation des enfants ; troisièmement, la tendance à survivre en tant que groupe ; quatrièmement, la tendance à survivre en tant que l'humanité elle-même ; cinquièmement, la tendance à survivre comme vie animale ; sixièmement, la tendance à survivre en tant que l'univers physique de la matière, de l'énergie, de l'espace et du temps ; et huitièmement, l'impulsion à survivre comme ce que l'on pourrait appeler l'ÊTRE Suprême.

Les sous-impulsions ci-dessus s'appellent des dynamiques ; réunies, elles forment la tendance générale à survivre, mais chacune d'elle joue son rôle important, à la fois chez l'individu et dans la sphère plus vaste décrite comme correspondant à chaque impulsion. Nous voyons donc ainsi l'interdépendance de l'individu et de la famille, du groupe, de l'espèce, des formes vivantes et de l'univers physique lui-même, des esprits et de Dieu ; et nous voyons l'interdépendance de chacune de ces entités et de l'individu en tant que partie intégrante de lui-même.

On peut considérer le mental humain comme l'enregistreur, le calculateur et le solveur de problèmes relatifs à la survie.

La Scientologie introduit de nouvelles façons efficaces de penser les choses. Elle a découvert qu'un absolu est impossible à atteindre ; ni le zéro, ni l'infini ne peuvent être découverts en tant que tels dans un univers réel pourtant, en tant qu'absolu, il est possible de les poser comme symbole d'une abstraction que l'on peut supposer existante mais qui en fait n'existe pas. Il n'y aurait donc rien d'absolu, ni bien absolu, ni mal absolu. Le fait que quelque chose soit "bon" dépendrait du point de vue de l'observateur, et la même condition existerait pour le "mauvais".

Plusieurs nouveaux concepts apparentés au domaine de la science et des humanités et presque étrangers à son propre domaine d'applications ont été introduits par la Scientologie. Le premier de ceux-ci est la définition adéquate d'un statique. Le suivant est la première définition véritable du zéro et sa différenciation de l'infini en termes mathématiques. Un autre est la définition fondamentale de l'espace qui avait été omise du domaine de la physique sinon en termes de temps et d'énergie.

Une solution optimale à tout problème serait celle qui apporterait le plus de bien au plus grand nombre de dynamiques. La solution la plus pauvre serait la solution qui apporterait

le moins de bien au moins grand nombre de dynamiques. Et ici on définirait un bienfait comme la chose qui assiste la survie. Les activités qui apporteraient une survie minima à un moindre nombre de dynamiques et porteraient atteinte à la survie d'un plus grand nombre de dynamiques ne pourraient être considérées comme des activités rationnelles,

Bien qu'il n'y ait ni justesse absolue ni erreur absolue, une action juste dépendrait de l'aide qu'elle apporte aux dynamiques immédiatement concernées, et une action erronée s'opposerait à la survie des dynamiques concernées.

La pensée se subdivise en données, Une donnée serait toute chose dont on peut être conscient, qu'elle existe ou qu'on la crée,

La créativité, on le constatera, excède l'existence elle-même ; par l'observation et par définition on constatera que la pensée ne doit pas être nécessairement précédée de données, mais peut créer des données. L'imagination peut donc créer sans se référer à des états préexistants, et ne dépend pas obligatoirement de l'expérience ni des données, mais peut créer des données et ne les combine pas nécessairement à ses productions. On pourrait définir l'imagination comme l'aptitude à créer ou prédire un futur ou à créer, changer ou détruire un présent ou un passé.

La cause est motivée par le futur.

La Scientologie dans son application à la vie se présente comme une étude de statiques et de cinétiques, c'est-à-dire une étude du "je" entre le non-mouvement et le tout-mouvement, ou moins de mouvement et plus de mouvement.

Dans la pensée elle-même à son échelon le plus élevé, nous découvrons le seul vrai statique connu. En physique un statique est représenté par un corps au repos mais on sait en physique qu'un corps au repos est encore un équilibre de forces et se trouve lui-même en mouvement ne serait-ce qu'au niveau moléculaire. Un véritable statique, lui, ne contiendrait ni mouvement, ni temps, ni espace, ni longueur d'onde. A ce statique nous assignons en Scientologie le symbole mathématique thêta. Cette désignation représente simplement un statique théorique aux qualités distinctes et bien définies possédant en plus certains potentiels.

Le cinétique, tout-mouvement ou plus mouvement, s'appelle MEST. Ce mot représente l'univers matériel, ou tout univers. Il se compose des quatre premières lettres des mots : **M**atière, **E**nergie, **e**Space et **T**emps.

Le jeu des échanges entre thêta et MEST a pour résultat les activités qu'on appelle la vie, et cause l'animation des organismes vivants. En l'absence de ces échanges, l'organisme est mort.

L'état d'être de l'homme, par lequel on entend l'homo-sapiens, puise dans thêta son impulsion vers la pensée et l'action et prend dans le MEST sa forme matérielle.

L'Homme, l'homo-sapiens, est un être composite comprenant quatre réalités distinctes et divisibles : ces parties sont le thétan, les magasins mnémoniques, l'entité génétique que l'on verra plus loin et le corps.

Le thétan, que l'on verra décrit plus loin en grands détails, a l'impulsion de thêta lui-même et peut exister dans la matière, l'énergie, l'espace et le temps, mais puise son impulsion dans le potentiel de thêta lui-même et a certains buts définis et certaines caractéristiques de comportement qui lui sont propres.

Les magasins mnémoniques standards et les magasins mnémoniques réactifs, c'est-à-dire contenant des données aberrantes, constituent les magasins mnémoniques de l'homo-sapiens. Ceux-ci, comme une calculatrice électronique, représentent le système de classement. On peut dire que les magasins standards contiennent les données dont l'Homme est facilement et analytiquement conscient et les magasins réactifs sont ceux qui renferment l'excitation-réflexe, autrement dit l'expérience, dont l'action est inférieure au niveau de sa conscience. Le contenu des magasins réactifs a été reçu pendant des moments de conscience moindre, tel les moments de perte de connaissance, du début de l'existence, en période de fatigues, de douleurs violentes ou de tensions émotionnelles extrêmes, ces données agissant automatiquement par la suite pour diriger la personne sans son accord. Les magasins mnémoniques standards sont ceux dont l'expérience se trouve emmagasinée dans le but d'estimer l'effort à la survie et qui se préoccupe de pensées analytiques. Il existe un stockage de mémoire supplémentaire sous une forme plus pure que dans ces magasins, mais cette mémoire est contenue dans les aptitudes du thétan.

L'entité génétique est cet être assez semblable au thétan qui assume la responsabilité du corps et de son développement depuis les temps les plus anciens de l'évolution génétique sur cette terre et qui par l'expérience, la nécessité et la sélection naturelle a employé les contre efforts, c'est-à-dire les efforts opposés à ses propres efforts, de l'environnement pour façonner un organisme du type le mieux équipé pour survivre, avec pour seule limitation celle de l'entité génétique elle-même. Le but de l'entité génétique est la survie sur un plan plus grossier de matérialité.

Le corps lui-même est un moteur au carbone et oxygène qui fonctionne à une température de 37° Celsius avec un carburant à combustion lente, provenant en général des autres formes de vie. Le corps est dirigé par l'entité génétique en ce qui concerne les activités comme la respiration, les battements du cœur et les sécrétions endocriniennes ; mais ces activités peuvent être modifiées par le thétan.

On pourrait considérer le mental humain comme étant la première activité du thétan à laquelle s'ajouterait ses propres mémoire et aptitude plus les magasins mnémoniques analytiques, modifiés par les magasins mnémoniques réactifs de l'entité génétique, et les limitations mécaniques et les possibilités d'adaptation du corps lui aussi dans l'action»

Ces quatre parties de l'homo-sapiens sont séparables l'une de l'autre.

La personnalité de l'état d'être qui est en fait l'individu, qui est conscient d'être conscient, qui est normalement "la personne" et aussi ce que l'individu pense être, est le thétan ; et cette conscience peut demeurer, est éclaircie et n'est pas interrompue par une séparation du corps que l'on peut réaliser au cours du processing standard.

Le thétan est immortel et possède des aptitudes bien supérieures à celles que l'on a considérées comme prévisibles chez l'Homme et cette séparation permet d'atteindre, par la pratique calme de cette science, la réalisation de buts envisagés mais atteints de façon douteuse, à supposer qu'ils l'aient été dans le spiritisme, le mysticisme et autres domaines de ce genre.

L'anatomie de l'état d'être de l'Homme est l'un des moindres sujets d'études de la Scientologie lorsque cet état d'être a trait à l'homo-sapiens seulement, car la séparation du thétan par la Procédure d'Opération Standard est dans la pratique courante une simplicité, il est donc inutile d'explorer plus profondément les combinaisons restantes des magasins

standards et réactifs, de l'entité génétique et du corps, puisque les trois derniers sont une combinaison particulière. Néanmoins le développement de la technologie nécessaire à l'atteinte d'un état complet de ce que l'Homme est réellement, a fourni de grandes quantités de données et de technologies dans le domaine des enregistrements mnémoniques, des particularités de comportement de l'énergie dans le corps et alentour, l'histoire de la ligne de l'évolution, l'identité de l'entité génétique et l'essentiel de la construction du corps ainsi que la formation de l'univers réel. Le gros des données relatives à l'homo-sapiens, autres que l'état d'être même du thêta, a été étudié précédemment et ailleurs de façon adéquate¹.

L'état d'être de l'Homme est essentiellement l'état d'être de thêta lui-même agissant dans l'univers MEST et dans d'autres univers pour accomplir les buts thêta sous la détermination d'un individu spécifique et d'une personnalité particulière à chaque être.

La Scientologie est la science du savoir comment savoir.

¹ Note : Dans ses efforts antérieurs pour améliorer son état d'être, l'Homme a considéré l'homo-sapiens comme une unité indivisible qui était vivante ou morte. De plus, l'Homme a cru nécessaire, quand il y pensait le moins du monde, de s'adresser aux empiétements du passé et de les réduire avant que l'individu puisse atteindre un plus haut état d'être dans le présent. En Dianétique il a été découvert que le mental pouvait se subdiviser en deux parties, la première était le mental analytique qui effectuait la pensée proprement dite et calculait pour l'individu mais qui, dans l'état de civilisation présente de l'Homme, se trouvait presque submergé. La seconde était le mental réactif. Le mental réactif était considéré comme un mécanisme mû par excitation-réflexe, qui agissait et existait par l'expérience, sans penser. Le contenu du mental réactif était une accumulation de mauvaises expériences de l'organisme non seulement dans sa vie courante, mais dans les autres vies qu'il avait apparemment connues pour accomplir la tâche de l'évolution et arriver à son état présent d'être structuré, le « mental réactif était le calque » mais aussi le dictateur de l'action par excitation-réflexe, La formule qui décrivait le mental réactif était que tout y était identifié à tout, la Dianétique a fait beaucoup pour l'élévation de l'être en réduisant les incidents les plus violents du mental réactif par un processus connu sous le nom d'effacement d'engrammes. Un engramme était une période de douleur et d'inconscience momentanée ou durable comme une blessure, une opération ou une maladie. Ces incidents pouvaient être réduits en renvoyant, en faisant "retourner", à ce moment l'individu (au moment de l'accident) et en le repassant pas à pas, perception par perception, comme si il arrivait de nouveau. Après avoir fait cela plusieurs fois de suite, l'accident n'avait plus le moindre effet de commandement sur l'individu. La réduction de la valeur de commandement du mental réactif se trouvait être nécessaire pour une résolution correcte de l'aberration. Il faut comprendre que le but était seulement la réduction de la valeur de commandement du mental réactif, et non la réduction pure et simple du mental réactif. Il fut découvert que si l'on réduisait entièrement le mental réactif on réduirait à zéro tout l'être de l'organisme physique. Lorsqu'on s'adresse aux problèmes d'un individu, ou d'un groupe d'hommes, la réduction de la valeur de commandement du mental réactif est encore un but tant que la Scientologie est utilisée comme processus visant à éliminer l'aberration. Mais il existe encore deux méthodes de réduction de cette valeur de commandement. La première consiste à éloigner le mental analytique de la proximité du mental réactif jusqu'à ce qu'il puisse commander et manier sans difficulté n'importe quel mental réactif. La deuxième est simplement la réhabilitation du mental analytique en lui permettant d'utiliser ses aptitudes créatrices pour se construire des univers à lui. On a découvert qu'il était inutile de réduire des incidents du mental réactif au-delà du point nécessaire pour que le mental analytique se sépare du mental réactif et en prenne le contrôle. La Dianétique est une psychothérapie qui s'adresse directement au mental réactif dans le but de réduire la valeur de commandement du mental réactif. La Scientologie, elle, est un sujet vaste, bien plus large d'application. La Dianétique a pour objet l'état d'être qui a pour but d'exister sans matière, énergie, autrement, dit sans temps, homo-sapiens ou non. La Dianétique était un degré dans l'évolution, un outil qui avait son utilité pour permettre d'arriver à un niveau supérieur de connaissance ; mais son emploi, produisait des résultats plus lents et des buts inférieurs. De plus, les " processus de Dianétique étaient limités en ce sens qu'il ne pouvaient pas être appliqués plus de quelques centaines d'heures sans que le mental réactif se mette à acquérir un pouvoir de commandement très élevé sur le mental analytique étant donné que le mental réactif se trouvait constamment validé au cours du processus, alors qu'en fait un meilleur processus consistait à valider le mental analytique. La médecine et la psychologie, telles qu'elles se pratiquent de nos jours, ont absorbé et absorbent nombre de principes de Dianétique sans se soucier des développements ultérieurs réalisés dans le domaine du mental et que vous trouvez ici. C'est ainsi que la société absorbe et trop souvent interprète de travers la connaissance. (Une fois que les processus mécaniques de Dianétique ont été rendus inséparables de la chirurgie et de la psychiatrie, qu'ils les ont absorbés sans absorber également l'éthique inhérente à la Dianétique, le sujet a été abandonné comme thérapie par mes organisations.

La Scientologie est la science qui permet de connaître les sciences. Elle cherche à englober les sciences et les humanités dans un effort pour clarifier la connaissance proprement dite.

On étudie pour connaître une science. L'étude accomplie est inutile quand on ne connaît pas la science de l'étude.

On vit et on apprend les choses sur la vie, mais la vie n'est pas compréhensible pour la personne, quelque soit la quantité de vies vécues, tant qu'elle ne connaît pas la science de la vie proprement dite.

On étudie les humanités. Si l'on ne sait pas comment étudier les humanités on échoue souvent.

Le physicien et l'expert des bombes à fission connaissent la physique mais pas les humanités. Ils n'en voient pas les rapports si bien que la physique elle-même échoue.

Dans toutes ces choses - biologie, physique, psychologie et la vie elle-même - les possibilités de la Scientologie peuvent apporter ordre et simplification.

On vit mieux avec la Scientologie car la vie comprise et contrôlée devient viable.

Une civilisation se porterait mieux avec la Scientologie puisque elle ne serait pas sclérosée d'inconnus, ni réduite à rien par le chaos.

La seule richesse qui soit est la compréhension. C'est tout ce que la Scientologie peut offrir.

LA THÉORIE DU THÊTA-MEST

La Scientologie est essentiellement une étude du statique et du cinétique. Elle est, en tous les cas, plus exacte que ce qu'on entend par les sciences physiques, car elle traite d'un statique et d'un cinétique théoriques qui se trouveraient aux extrémités opposées d'un spectre comprenant tout le mouvement.

L'une des contributions les plus précieuses de la Scientologie à la connaissance est sa définition d'un véritable statique : il n'a ni largeur, ni longueur d'onde, ni longueur, ni étendue, ni profondeur ; il n'est pas maintenu en suspension par un équilibre de forces ; il n'a pas de masse ; il n'est situé ni dans l'espace ni dans le temps. Autrefois on définissait seulement un statique comme un objet immobile. Définition inadéquate, puisqu'un objet -ou un état de repos pour un objet - ne s'obtient que par un équilibre de forces et tous les objets ont en eux-mêmes, ne serait-ce qu'au niveau moléculaire, du mouvement. Nous voyons donc que nous avons ici affaire à un statique de niveau supérieur.

Les capacités du statique n'ont pas de limite.

Il y a interaction du statique et du cinétique ce qui est considéré comme le mouvement élémentaire.

En Scientologie, le statique est représenté par le symbole mathématique thêta ; le cinétique, lui, s'appelle MEST.

Thêta peut être la propriété ou l'état d'être de chaque individu et, en ce qui nous concerne, est considéré comme individuel pour chacun.

MEST est un mot composé formé des quatre premières lettres de Matière, Energie, eSpace et Temps, Le mot MEST apparaissant seul représente l'univers physique. MEST accompagné d'une désignation signifie l'univers d'un autre.

L'origine de la théorie thêta-MEST se trouve dans Science de la Survie (1951). Après que le concept du statique ait été atteint, les problèmes de l'audition se sont mis à se résoudre bien plus rapidement, et la preuve principale de la théorie thêta-MEST se trouve être son efficacité et sa capacité à prédire une quantité énorme de phénomènes qui, lorsqu'on les recherchait, s'avéraient exister et qui, lorsqu'on les appliquait, résolvaient rapidement les cas.

Il est maintenant admis que l'origine du MEST est thêta lui-même, et que le MEST, connu, sous l'appellation d'univers physique, est un produit de thêta.

Le physicien a démontré de façon concluante que la matière se compose d'énergie condensée selon certains schémas. On peut également démontrer en Scientologie que l'énergie semble être produite par thêta et émaner de thêta. On pourrait alors considérer que thêta, qui produit de l'énergie, condense l'espace dans lequel est contenue cette énergie, qui devient ainsi matière. Cette théorie de la condensation est confirmée par l'observation d'un état d'aberration de nombreux préclairs qui sont descendus apparemment sur l'Echelle des Tons de l'émotion et de la pensée jusqu'au point où leurs propres espaces se trouvent contractés et où ils sont entourés de ridges et se trouvent ainsi "solides" dans la mesure de leurs aberrations. De plus, on verra qu'ils sont effet dans la mesure où ils se sont solidifiés. En outre un psychopathe traite les mots et les autres symboles, y compris ses propres pensées, comme s'il s'agissait d'objets.

Le Temps

Il est déclaré dans les axiomes de 1951 que le temps pourrait être considéré comme le seul arbitraire, et pourrait fort bien être par conséquent la seule source de l'aberration humaine. Une investigation plus poussée et une inspection du temps ont démontré que c'était l'action de l'énergie dans l'espace, et il a été trouvé que la durée d'un objet est plus ou moins équivalente à sa solidité.

On pourrait considérer le temps comme une manifestation dans l'espace modifiée par des objets. Un objet peut être considéré comme une manifestation unitaire de l'énergie qui inclut la matière.

On peut constater sans peine qu'un individu perd son autodétermination dans la mesure où il possède des objets et utilise la force.

On pourrait considérer le temps comme un terme abstrait appliqué au comportement des objets. Il est réglable par postulat.

Le désir, l'imposition et l'empêchement de posséder, de donner et de recevoir des objets déterminent, on le verra, l'existence d'une ligne de temps.

Le temps dans le domaine du comportement et de l'expérience devient avoir. Avoir et Ne Pas Avoir établissent des échanges qui deviennent, la survie.

Si l'auditeur audite le fait d'avoir, de donner et de recevoir de l'énergie et des éléments divers, il constatera qu'il audite le temps directement et amène à un niveau supérieur le sens du temps et les réflexes du préclair.

La première manifestation de cette chose se trouve dans la criminalité où l'individu est incapable de concevoir l'investissement d'énergie pour atteindre un objet. Il ne veut pas "travailler". Le criminel, en particulier, veut rassembler en une même chose le désir et l'avoir et abolir le temps qui sépare le désir et l'avoir ; quand bien même la chose serait possible dans son propre univers, elle est impossible dans l'univers MEST. L'univers MEST est conçu de telle sorte que le travail est nécessaire pour avoir, d'où l'Echelle progressive de l'avoir. Le criminel n'a pas fait la distinction entre son propre univers, qu'il avait sans doute autrefois et dans lequel il pouvait atteindre les choses instantanément, et l'univers MEST. Il n'a donc aucun "respect de la propriété". L'identification de son propre univers à l'univers MEST est si marquée qu'elle en devient extrêmement aberrante, ce qui rend sa conduite destructive pour lui-même et le fait échouer.

L'Espace

L'espace peut être créé par un thétan. Il peut également conserver, déformer et détruire l'espace.

L'espace est la première condition nécessaire à l'action. La seconde est l'énergie. La troisième est la possession ou la non possession.

Pour les besoins de l'audition, et de nombreux autres besoins sans doute, on peut considérer l'espace comme l'équivalent de l'état d'être dans le domaine de l'expérience. On est vivant dans la mesure où on a de l'espace et dans la mesure où on peut modifier et occuper cet espace.

La définition applicable de l'espace est "point de vue de dimension" ; il n'y a pas d'espace sans point de vue, il n'y a pas d'espace sans point à voir. Cette définition de l'espace comble un grand vide dans le domaine de la physique, qui définit l'espace simplement comme la chose dans laquelle agit l'énergie. La physique a défini l'espace en termes de changement ou de mouvement ou en termes de temps et d'énergie. Le temps a été défini en termes d'espace et de temps seulement. Et ces définitions, interdépendantes, par conséquent, créent un cercle vicieux tant qu'on n'a pas de meilleure définition de l'un de ces éléments : le temps, l'espace ou l'énergie. D'où les limitations de la science physique.

L'espace est le point de vue de dimension. La position du point de vue peut changer, la position des points de dimension peut changer. Un point de dimension est tout point dans l'espace ou limite d'un espace. Pour donner un exemple particulier, les points qui délimitent les frontières extrêmes de l'espace ou ses coins s'appellent en Scientologie des points d'ancrage. Un point d'ancrage est une sorte particulière de point de dimension. Toute énergie a pour particule fondamentale un point de dimension. Les points de dimension peuvent être de différentes natures et substances. Ils peuvent se combiner de différentes façons, prendre différentes formes, et devenir des objets. Ils peuvent s'écouler sous forme d'énergie. Une particule d'admiration ou une particule de force sont l'une et l'autre des points de dimension. Les points de dimension, en changeant, peuvent donner au point de vue l'illusion du mouvement. Le mouvement est la manifestation du changement de point de vue des points de dimension.

Les points de vue ne sont pas visibles, mais les points de vue peuvent avoir des joints de dimension qui eux sont visibles. L'influence cachée fondamentale est donc un point de vue. Un matériel de l'univers ne peut exister dans un univers sans un milieu dans lequel exister. Ce milieu est l'espace qui dépend de l'attitude d'un point de vue démarquant une zone par des points d'ancrage.

Plutôt que d'exister de façon théorique, comme d'autres principes en Scientologie, cette manifestation de création de l'espace peut être vécue par un individu découvrant qu'il est possible de faire un espace en coïncidence avec tout autre espace. L'espace n'est donc ni un arbitraire ni un absolu mais peut être créé et dé-créé à volonté par un point de vue. Tout être est un point de vue, il est être dans la mesure même de son aptitude à assumer des points de vue. Nous devons donc nous attendre à rencontrer dans toute société la déclaration selon laquelle il existe un point de vue infini comme dans "Dieu est partout". Les êtres attribuent instinctivement le plus d'être à la chose qui serait partout et quand l'Homme désire assigner un pouvoir infini à quelque chose il déclare que cette chose est partout.

L'Energie

L'unité énergétique fondamentale est le point de dimension. Un type particulier de point de dimension est le point d'ancrage qui délimite un espace, mais il s'agit là encore d'une unité fondamentale d'énergie. Les points de dimension sont créés, contrôlés ou dé-créés par le thétan.

Les qualités d'énergie sont au nombre de trois : la première est ses caractéristiques d'existence ; la seconde sa longueur d'onde ; la troisième sa direction de flux ou absence de direction de flux.

Ces caractéristiques peuvent être subdivisées en trois catégories à leur tour. Ce sont les flux, les dispersions et les neiges. Le flux est un transfert d'énergie d'un point à un autre, et l'énergie d'un flux peut correspondre à n'importe quel type d'ondes depuis l'onde sinusoïdale jusqu'à l'onde sonore la plus complexe. Les caractéristiques du flux sont simplement ses capacités de déplacement. Une dispersion est une série de flux (flux vers l'extérieur) à partir d'un point commun. Une dispersion est, essentiellement, un certain nombre de flux qui partent d'un centre commun. Le meilleur exemple de dispersion est celui d'une explosion. Il existe une dispersion vers l'intérieur. Dans ce cas les flux se dirigent tous vers un centre commun. On peut appeler cela une implosion, Outflow et inflow par rapport à un centre commun sont classés sous la rubrique "dispersion" pour des besoins de simplification. Le troisième type de caractéristique énergétique est le ridge. Un ridge est essentiellement de l'énergie en suspension dans l'espace, il provient de flux, de dispersions ou de ridges qui se heurtent avec suffisamment de solidité pour provoquer un état d'énergie persistant. Une dispersion venant de la droite et une autre venant de la gauche se rencontrant dans l'espace avec suffisamment de force créent un ridge qui continue par la suite après que le flux lui-même ait cessé d'exister. La persistance des ridges est quelque chose de considérable.

La longueur d'onde est la distance relative d'un nœud à l'autre dans tout flux d'énergie. Dans l'univers MEST, la longueur d'onde se mesure communément en centimètres au mètre. Plus la fréquence est élevée moins la longueur d'onde est grande sur l'Echelle progressive des longueurs d'onde. Plus la fréquence est basse, plus grande est la longueur d'onde. La radio, le son, la lumière et autres manifestations, ont chacune leur place sur l'Echelle progressive des longueurs d'onde. La longueur d'onde n'a rien à voir avec le type d'onde, mais s'applique aux flux et aux flux potentiels. Un ridge contient un flux potentiel qui, une fois libéré, aura, selon toute probabilité, une longueur d'onde. Les différentes perceptions du corps et du thétan, sont dues, chacune, à une position sur l'Echelle progressive des longueurs d'onde. Chacune d'elles est un flux d'énergie.

La direction des flux, par rapport au thétan, est d'un intérêt primordial dans l'étude de l'énergie. Il y a l'outflow (flux vers l'extérieur) et l'inflow (flux vers l'intérieur). Il peut y avoir un outflow et un inflow pour un point source extérieur au thétan et causés par ce point source, et il peut y avoir outflow et inflow du thétan lui-même en tant que point cause.

La Matière

La matière est une condensation d'énergie. Plus l'énergie se condense, moins elle occupe d'espace et plus sa persistance s'accroît. Un flux d'énergie a une durée brève. Des flux d'énergie qui se rencontrent pour former des ridges acquièrent une plus grande solidité et une plus grande durée.

La solidification de la matière est en elle-même temps ou durée, l'énergie devient matière si elle se condense. La matière devient énergie si elle se disperse.

Les manifestations d'énergie sont essentiellement, en fin de compte, les manifestations de la matière ; on ne peut considérer la matière sans considérer également l'énergie.

En audition, on ne fait aucune différence entre la matière et l'énergie sauf pour différencier sous le terme "d'action" les formes les plus instantanées et plus librement écoulées ; et sous les formes "d'avoir" les formes plus solides et plus persistantes.

Pour avoir de la matière, il faut avoir de l'espace, il faut avoir de l'énergie, il faut "avoir".

Pour avoir de l'espace, il faut avoir un point de vue et dans le point de vue l'aptitude potentielle à créer des points d'ancrage. Par conséquent, pour avoir la matière, à plus forte raison pour la contrôler ou la créer, il faut avoir un point de vue.

AFFINITÉ, COMMUNICATION ET RÉALITÉ

Dans l'expérience humaine, qui est probablement une expérience qui est supérieure et a créé des choses telles que l'univers matériel, l'espace, l'énergie et la matière deviennent l'état d'être, le faire et S'avoir,

L'état d'être correspond à l'espace indépendamment de l'énergie ou de la matière ; le faits; nécessite à la fois espace et matière ; et l'avoir nécessite espace et énergie.

Nous avons une Echelle progressive allant de l'espace à la matière et qui commence au point arbitraire de 40.0 pour notre objectif et descend jusqu'à 0.0 en ce qui concerne l'homme et jusqu'à -8.0 en ce qui concerne l'estimation du thétan. Cette Echelle progressive s'appelle l'Echelle des Tons.

On s'aperçoit que l'espace est une caractéristique commune à tous les degrés de l'Echelle, caractéristique nécessaire à chacun de ces niveaux, mais on verra également que l'on a de moins en moins d'espace à mesure que l'on descend sur l'Echelle. Si on atteignait un espace personnel zéro, on serait, en tant que thétan même, zéro. Le fait que le corps ait de l'espace et que le thétan apparemment, selon lui-même, n'ait pas d'espace, est responsable en grande partie de l'impression de non-être que ressent le thétan, impression qui lui fait oublier sa propre identité.

Sur cette Echelle des Tons, nous avons un point théorique de non énergie à 40.0, et un point où l'énergie commence à devenir solide vers 0.0 ; bien en dessous de ce niveau nous avons la matière du type connu dans l'univers matériel. On peut donc constater que cette Echelle des Tons est une Echelle relative d'énergie, et que l'énergie est libre vers le haut de l'Echelle et devient de moins en moins libre et de plus en plus fixe à mesure que l'on descend.

Un triangle très important en Scientologie est le triangle d'ARC. Il correspond à l'Affinité, la Réalité et la Communication. Il était déjà en usage depuis un certain temps avant même que ses rapports avec l'énergie fussent découverts.

L'affinité est une caractéristique d'onde qui correspond à la bande des émotions humaines. Les émotions humaines se manifestent sous forme de flux d'énergie, de dispersions et de ridges. Tout en descendant depuis le haut de l'Echelle, les émotions suivent un cycle de dispersions, de flux et de ridges. Chaque dispersion possède son harmonique, sur l'Echelle, chaque flux a son harmonique et chaque ridge a son harmonique. Si on examine l'Echelle en partant de zéro on trouve un ridge, la mort, et dans l'émotion humaine, une apathie. L'apathie s'étend, dans une certaine mesure, au-dessus de la mort mais à cette extrémité les harmoniques sont très proches l'une de l'autre et il existe deux émotions humaines sans nom précis juste au-dessus de l'apathie. L'une d'elle, la première, est un flux ; juste au-dessus se trouve une dispersion très similaire à la peur. L'émotion suivante dotée d'un nom est le chagrin. Le chagrin lui est un ridge provoqué par la perte. Immédiatement au-dessus du chagrin se trouve un flux. La prochaine émotion nommée, cependant, est au niveau au-dessus, c'est la dispersion appelée peur qui est en fait une sorte de retrait. Il existe un flux immédiatement au-dessus et qu'on appelle hostilité cachée. Au-dessus de l'hostilité cachée se trouve la colère qui est un ridge solide. Entre la colère à 1.5 et l'antagonisme à 2.0 se trouve une dispersion, sans nom mais visible dans le comportement. A 2.0 Nous avons le flux vers l'extérieur appelé antagonisme. Au-dessus à 2.5 se trouve une dispersion vague connue sous le nom d'ennui.

Au-dessus de l'ennui à 3,0 est un ridge appelé conservatisme. A 4.0 nous avons un autre flux appelé enthousiasme. Chacun de ces points est une harmonique d'un point inférieur. La caractéristique d'énergie, qu'elle soit flux, dispersion ou ridge, s'exprime en termes d'affinité dans l'émotion humaine. L'affinité est la cohésion des relations humaines, et peut être acceptation ou rejet de ces relations. L'affinité correspond ici à un degré d'émotion. Son équivalent dans l'univers MEST est la cohésion, l'adhésion ou la révulsion relativement à la matière et à l'énergie elle-même ainsi qu'on les rencontre dans les courants positifs et négatifs et dans les diverses formes de la matière.

La communication est un échange d'énergie d'un être à un autre ; chez le thétan et chez l'homo-sapiens la communication est connue sous le nom de perception. Ce n'est pas seulement une question de paroles, qui représente une forme symbolique de communication résumant des idées qui se trouvent elles-mêmes être un produit de l'Echelle des Tons ou sont au-dessus de l'Echelle des Tons suivant le cas. La vue, bien sûr, se trouve sur la longueur d'onde de la lumière. Le son, lui, est enregistré en tant qu'audition. Les sensations tactiles et les sensations de l'odorat sont des types de niveaux inférieurs du type particules. Toutes les autres perceptions peuvent être localisées sur cette Echelle relative de type de longueur d'onde, avec pour seule modification la caractéristique de l'onde en termes de type, qu'elle soit sinusoïdale ou complexe. L'auditeur doit réaliser que la communication est essentiellement une affaire d'énergie dirigée ou reçue et qu'elle se trouve inhibée par l'accord ou le non accord du préclair à assumer la responsabilité de l'énergie ou des formes d'énergie. Lorsque la responsabilité est faible, la perception est faible. La réalité se détermine par la direction d'ondes ou l'absence de mouvement. A mesure que l'on monte sur l'Echelle des Tons à partir de 0.0 on découvre que les réalités sont plus fortes aux points de flux et sont plus faibles aux points où il existe des ridges sur l'Echelle. La réalité de l'apathie, du chagrin et de la colère est très médiocre, mais dans la proximité immédiate de celles-ci existent des réalités plus intenses. La réalité se détermine par l'accord, ou désaccord ou par l'absence d'opinion. L'accord est un inflow vers l'individu ; aucune opinion ne peut être établie si l'individu se trouve à proximité du centre d'une dispersion ou d'un ridge. Etant donné sa richesse d'énergie et de formes d'énergie, le thétan se trouve d'ordinaire dépassé par l'énergie qui émane de l'univers MEST. Il est donc la cible d'un inflow pour ainsi dire continu qui l'oblige à être en accord constant et continu avec l'univers MEST. Il est rarement en désaccord avec l'univers MEST, et la meilleure forme de processing qu'on puisse faire est de rompre cet accord et de retourner le flux, car c'est seulement de cette façon que l'aptitude d'un préclair à manier l'énergie et à être responsable pour cette énergie pourra être établie. Si vous demandez à un préclair d'avoir l'idée (de considérer) qu'il est d'accord, il fera l'expérience d'un inflow sur lui-même. L'hypnose s'effectue en amenant le sujet à recevoir un flux rythmique ou monotone continu de l'opérateur. Quand ce flux a continué suffisamment longtemps le sujet va accepter n'importe quelle réalité qu'il plaira à l'opérateur de lui délivrer. Et c'est dans ce cas, évidemment, dans le cas de l'univers MEST, la même chose, c'est-à-dire que l'univers MEST dépend complètement d'une question d'accord pour être accepté. La réalité, en essence, est accord ou désaccord. Quand on parle de réalité, on parle en termes de l'univers MEST. L'univers MEST, selon tous les raisonnements que l'on peut faire à son sujet, consiste en un accord d'un niveau très élevé parmi nous. Ceux qui ne sont pas d'accord avec l'univers MEST sont punis par l'univers MEST. Du point de vue de l'univers MEST, la plus grande réalité qui puisse être serait la réalité possédée par la matière elle-même et ceci semble être évidemment le but de cet univers relativement au thétan, c'est-à-dire de le transformer en énergie solide. La

réalité que l'on a, quant à son propre univers, est médiocre parce qu'on se trouve dans un état d'accord comateux avec l'univers MEST. Et on découvre pourtant pendant le processing que le préclair est en mauvais état dans la mesure directe où il a accepté, qu'il a donné son accord, qu'il s'est plié à l'univers MEST et se trouve en bonne condition, en condition active, dans la mesure directe où il peut rompre ce flux d'accord et établir ses propres flux et ainsi créer son propre univers. L'appréciation que l'on a de l'univers MEST est presque uniformément l'énergie que l'on met soi-même sur l'univers MEST, autrement dit ses propres illusions. Lorsqu'on perd ses rêves et ses espoirs (ses illusions), c'est parce qu'on a perdu cette aptitude à émaner de l'énergie, à la renvoyer à l'univers MEST et on devient dépendant de l'énergie de l'univers MEST, de cette énergie, qu'il projette vers soi.

L'ARC forme donc ainsi une Echelle des Tons. Cette Echelle des Tons à un niveau quelconque présente des états d'affinité relatifs, des états de réalité et d'aptitude à la communication relatifs chez le préclair. Ainsi lorsqu'on teste le préclair et quand on découvre ses émotions chroniques, son état d'accord chronique ou de désaccord, et son aptitude à communiquer, on établit quelle est son niveau sur cette Echelle des Tons. L'ARC forme un triangle dont les coins se trouvent tous sur le même pian, au même niveau. Si bien que si l'on désire provoquer une augmentation de ton chez le préclair - et il faut le faire si on veut augmenter son autodétermination - on découvrira qu'il est impossible d'augmenter l'état émotionnel du préclair sans s'adresser également à la réalité et à la communication du préclair. On ne peut pas augmenter la réalité du préclair sans s'adresser à son affinité et à ses problèmes de communication. On ne peut pas augmenter la communication du préclair sans s'adresser à ses problèmes d'affinité et de réalité. La pire erreur que l'auditeur puisse faire est de sous estimer ce triangle dans le processing. On pourra trouver dans le livre Science de la Survie une description plus ou moins complète de cette Echelle des Tons et le Livre 1 de cet ouvrage est consacré uniquement à cette Echelle des Tons et des gens.

Il existe deux positions sur l'Echelle des Tons pour le préclair lorsqu'il est encore homo-sapiens. Le composite que l'on connaît sous le nom d'homo-sapiens est considéré comme mort à 0.0 et peut remonter sur l'Echelle sur un point légèrement au-dessus de 4.0. Si bien que c'est là le champ d'action de l'homo-sapiens. Mais le thétan qui, chez l'homo-sapiens, se trouve au-dessous du niveau de conscience de soi en termes d'espace et d'énergie, possède lui un champ d'opération beaucoup plus vaste ; et comme le thétan est essentiellement le préclair et son état d'être et son identité, ce deuxième champ d'action est bien plus important. Celui-ci va de -8.0 à 40,0 sur l'Echelle des Tons. La position optimale pour le thétan est considérée comme étant à 20,0, c'est le point d'action optimale. Un homo-sapiens, en tant que tei, ne pourrait atteindre ce niveau de l'Echelle des Tons à cause de ses limitations physiques,

L'Identité par rapport à l'individualité

La confusion la plus commune chez le préclair est celle qui existe entre lui-même en tant qu'objet identifié et son état d'être. Son état d'être dépend de la quantité d'espace qu'il peut créer ou commander, et non de l'identification qu'il peut avoir ou d'une autre étiquette. L'identité, telle que nous la connaissons dans l'univers MEST, est quelque chose comme une identification qui est la forme inférieure de la pensée. Quand on est objet et soi-même effet, on croit que son aptitude personnelle à être cause dépend du fait d'avoir une identité spécifique et bien définie. C'est une aberration ; à mesure que l'état d'être s'accroît,

l'individualité du thétan augmente, et il s'élève rapidement au-dessus de la nécessité de l'identité parce qu'il se suffit à lui-même avec sa propre identité.

La première question que se pose très souvent un préclair qui veut faire la Mise au Clair Thêta est : "Comment vais-je établir mon identité si je n'ai pas de corps ?" Il y a des quantités de remèdes à cela. La pire méthode pour avoir une identité est d'avoir un corps. A mesure que l'individualité augmente et que son état d'être acquiert de l'expansion - les deux choses étant presque synonymes - il est de moins en moins inquiet concernant ce problème ; et le fait qu'il soit inquiet concernant ce problème indique à l'auditeur où il se trouve sur l'Echelle des Tons.

L'un des mécanismes du contrôle qui a été utilisé sur des thétans est que lorsque leur potentiel d'énergie a augmenté, on les a amenés à croire, ou à se croire, un avec l'univers. C'est absolument faux. Les humains sont des individus, ils ne se fondent pas avec d'autres individualités ; quand ils montent sur cette Echelle, ils ont le pouvoir de devenir tout ce qu'ils désirent être tout en gardant leur propre individualité. Ils sont d'abord et avant tout eux-mêmes. Il n'y a évidemment pas de Nirvana. C'est la sensation ou l'impression que l'on va se fondre et perdre son individualité qui empêche le thétan de remédier à son sort. Le fait pour lui de se fondre avec le reste de l'univers consisterait à devenir matière. C'est le point ultime de la cohésion et de l'affinité, mais cela se trouve au point inférieur de l'Echelle des Tons. C'est en déclinant que l'individu entre en "fraternité" avec l'univers. Quand il remonte sur l'Echelle il est de plus en plus un individu capable de créer et de maintenir son propre univers. Mais de cette façon (en amenant les gens à croire qu'ils n'avaient pas d'individualité en dehors de celle du MEST) l'univers MEST a éliminé toute compétition.

L'état d'être

L'espace n'est pas nécessaire à l'état d'être d'un thétan quand le thétan se trouve au-dessus du niveau de ton 40.0 et peut créer de l'espace à volonté. Il crée de l'espace pour avoir un état d'être spécifique. A 40.0 on peut considérer l'espace et l'état d'être comme interchangeable. L'état d'être peut exister sans aucune énergie ou matière, c'est-à-dire sans temps.

Pourtant, dans cet univers, afin d'atteindre un état d'être, c'est ce qui nous intéresse ici plus précisément, il est nécessaire d'avoir un point de vue à partir duquel on puisse créer des points de dimension ou les contrôler. On a autant de points de vue qu'on a d'espace dans lequel considérer sa relation avec d'autres points de vue qui ont de l'espace dans lequel voir, si bien que nous avons ici une condition d'état d'être relatif.

Le faire

L'action nécessite des manifestations d'espaces et d'énergie, et la définition de l'action pourrait être le faire dirigé vers l'avoir. Afin d'accomplir de l'action, un préclair doit être capable de manier de l'énergie.

Le faire au moyen de l'énergie et des objets, tel qu'on le trouve dans l'univers MEST, est loin d'être la seule méthode que l'on peut utiliser pour produire de l'existence. C'est une forme spécialisée de comportement et qui peut exister dans tout univers mais qui est très particulière à l'univers MEST.

L'Avoir

L'avoir est une manifestation abstraite qui n'a pas d'existence en dehors de l'idée de temps provoquée par des objets, que cet objet se trouve être énergie ou matière. On peut définir le temps comme un changement dans l'espace, mais si on essaie de définir le mouvement comme un changement dans l'espace la définition devient inutile étant donné que l'on ne définit pas ce qui change dans l'espace ; il doit y avoir quelque chose là qui change dans l'espace pour que l'on ait l'illusion de temps.

Comme on l'a découvert auparavant en Scientologie, le seul arbitraire est le temps. Et ceci parce que le temps n'existait pas en tant que tel, mais provenait de l'avoir. Lorsque l'Homme fait l'expérience du "temps", il fait l'expérience de l'avoir ou du non avoir.

Le temps se résume en ceci "a eu", "a" et "aura". Les buts dans l'univers MEST se résument uniformément sous le titre "aura" tout simplement. On s'engage dans une action afin d'avoir.

C'est là un des points les plus importants en processing. L'individu a fait le postulat d'avoir et il a ensuite obtenu quelque chose, qu'il n'avait pas envie d'avoir à un point quelconque de la ligne de temps où vous le trouvez bloqué. Il désirait avoir un château. Il était peut-être engagé dans une action qui lui aurait donné un château et il s'est trouvé, arrêté et tué par une explosion qui a détruit un mur devant lui. L'explosion l'a attrapé au moment où il avait un postulat déclarant qu'il voulait avoir et cela lui a donné quelque chose qu'il ne voulait pas avoir. Le fait de lutter avec ce facsimilé plus tard va faire que l'auditeur découvrira que le préclair est dans un incident qui a commencé par le postulat d'avoir et qui maintenant provoque un état d'indécision étant donné que l'explosion n'était pas désirée.

De façon très claire, tous les incidents aberrants qu'on découvrira chez un préclair sont une inversion de l'avoir, c'est-à-dire dans laquelle le préclair ne voulait pas quelque chose et a dû l'avoir ou voulait quelque chose et n'a pas pu l'avoir ou voulait quelque chose et a eu quelque chose d'autre.

Tout le problème du futur est le problème des buts. Tout le problème des buts est le problème de la possession. Tout le problème de sa possession est le problème du temps.

Le temps est impossible sans la possession d'objets.

Ainsi voici résolu le problème le plus pénible du mental humain. L'auditeur trouvera peut-être difficile d'assimiler ce principe étant donné que le temps pourra continuer à exister pour lui, comme une entité, comme une chose inconnue qui plane au-dessus de lui. Mais s'il utilise le principe que le passé correspond à "ai eu" ou "n'ai pas eu", et que le présent est "ai" ou "n'ai pas", et que le futur est "aurai" ou "n'aurai pas", et que le passé, le présent et le futur se divisent et se déterminent entièrement par le désir, l'imposition ou l'inhibition d'avoir, il découvrira que son préclair va se remettre rapidement.

Les Univers

Un univers se définit comme "un système un ou entier de choses créées". Il pourrait y avoir, et il y a, des quantités d'univers, et il pourrait y avoir des quantités de sortes d'univers : en ce qui nous concerne ici nous nous intéressons à deux univers particuliers. Le premier de ceux-ci est l'univers MEST, cet accord sur la réalité et la matière, l'énergie, l'espace et le temps que nous utilisons comme des points d'ancrage et à travers lesquels nous

communiquons. L'autre est notre univers personnel qui n'est pas moins qu'un univers de matière, d'énergie, d'espace. Ces deux univers sont entièrement distincts et l'on pourrait dire que la principale confusion et aberration de l'individu provient du fait qu'il a confondu l'un avec l'autre. Quand ces deux univers se sont croisés, dans le mental de l'individu, nous trouvons une confusion de contrôle et de possession pour la simple raison que ces deux univers ne se comportent pas de la même façon.

Alors que chacun de ces univers était apparemment fondé sur la même façon de faire que tout autre univers, c'est-à-dire la création d'espace en émettant ou en posant des points d'ancrage, la formation de formes par la combinaison de points de dimension, l'univers MEST et son propre univers ne se comportent pas de la même façon pour l'individu lui-même.

Votre univers personnel, propre, est sujet à la création et à la destruction instantanée, par vous-mêmes et sans discussion. Vous pouvez créer de l'espace et l'amener à un "statut permanent". Vous pouvez créer et combiner des formes dans cet espace et amener ces formes à entrer en mouvement et à faire que ce mouvement continue de façon automatique ou que vous puissiez régler ces choses de façon sporadique ou totalement, et tout cela par postulat. La façon dont vous voyez votre propre univers est extrêmement claire. La réalité que l'on a de son propre univers est très nette et très brillante, en outre, beaucoup plus brillante que la réalité que l'on a de l'univers MEST. L'attitude que l'on a envers son propre univers est appelée "l'actualité", et celle que l'on a envers l'univers MEST, étant donné qu'elle repose sur l'accord, est appelée "réalité".

A moins qu'un individu se trouve à un niveau d'opération très élevé, il considère qu'il est nécessaire d'utiliser la force physique et d'appliquer les forces de l'univers MEST à l'univers MEST pour obtenir de l'action, du mouvement et une nouvelle forme. Son activité dans l'univers MEST est une activité qui consiste à manier de l'énergie et son aptitude à exister dans l'univers MEST dépend d'une condition : son aptitude à utiliser de la force. L'univers MEST est essentiellement un univers de force, un fait qui, soit dit en passant, est antipathique à la plupart des thétans. L'aptitude que l'on a à manier l'univers MEST dépend du fait de ne pas abdiquer son droit à utiliser la force, son droit à donner des ordres, son droit à punir, son droit à administrer sa justice personnelle, etc., etc. L'univers MEST nous offre le tableau d'un univers grossier et brutal dans lequel des forces gigantesques exercent des pressions contre des forces gigantesques et dans lequel la fin semble être la destruction pure et simple. De façon paradoxale, dans l'univers MEST, seule la destruction de forme est possible étant donné qu'en vertu de la loi de conservation de l'énergie, la destruction des objets matériels véritables est impossible, seule la conversion est réalisable.

Dans l'univers MEST, l'éthique semble être un risque, l'honnêteté est quasiment impossible sauf si l'on est équipé d'une force peu commune. Seuls les puissants peuvent se permettre d'être éthique, et même l'emploi de la force n'engendre que l'emploi de la force. Dans l'univers MEST, nous nous trouvons confrontés avec paradoxe sur paradoxe en ce qui concerne le comportement, car le comportement dans l'univers MEST est réglé par des excitations-réflexes et non pas par la pensée analytique ni par la raison. L'univers MEST exige de nous une obéissance complète et absolue et un accord sous peine d'extermination, et pourtant, quand on a donné son accord complet à l'univers MEST, on découvre qu'on est incapable de le percevoir avec la moindre clarté.

Dans son propre univers au contraire l'honnêteté, l'éthique, le bonheur, la bonne conduite, la justice sont des opérations possibles.

L'une des opérations de l'univers MEST est que c'est un univers jaloux et ceux qui se trouvent complètement imbus des principes de l'univers MEST comptent même parmi leurs meilleurs efforts le but d'éliminer l'univers personnel de l'individu. Une opération de contrôle est entreprise très tôt dans la vie de presque chaque homme, une opération dans laquelle on condamne son imagination. Son propre univers n'est pas imaginaire, mais on peut dire qu'il l'est et si son imagination est condamnée, alors on perd son aptitude à orner la brutalité et la dureté de l'univers MEST avec ses rêves et ses espoirs. Lorsqu'il perd ceci, il devient l'esclave de l'univers MEST, et en tant qu'esclave il périt. Sa voie vers l'immortalité se trouve donc dans une autre direction que l'asservissement complet ou l'accord servile avec l'univers MEST et dans le maniement et la reconversion de ses forces. C'est un sujet qui a été soumis à des tests continus et il est très surprenant, pour les gens, de découvrir que la réhabilitation de leur aptitude à créer leurs propres espaces, leurs propres images, réhabilite aussi leur aptitude à confronter l'univers MEST avec un visage éthique et assuré.

Le Processing de Création, surtout lorsqu'il sépare toute pensée de la pensée de l'univers MEST et suit au contraire une ligne de réhabilitation de l'univers personnel sans aucune attention à l'univers MEST, est un des niveaux de processing qui produit des résultats magnifiques et sur lequel on peut compter dans tout cas, quelle que soit la difficulté du cas.

D'autre part, la réhabilitation de l'univers MEST lui-même, dans l'idée de l'individu, permet d'accomplir beaucoup de choses dans le processing, et on pourrait dire que cela se compare presque à la réhabilitation de son propre univers ; mais la réhabilitation de l'aptitude à percevoir l'univers MEST dépend de l'aptitude à percevoir le présent et de la réhabilitation de cette aptitude. S'étendre sur l'univers MEST passé ou son futur est stérile, penser à l'univers MEST pour essayer de prédire l'univers MEST, planifier sa réorganisation et manier l'univers MEST, tout cela met en échec son aptitude à manier l'univers MEST. Quand on se met simplement à percevoir l'univers MEST dans le présent et à examiner ce que l'on voit, avec l'idée que l'on peut être ce que l'on voit, on perd toute peur de l'univers MEST.

Il existe un processus de différenciation dans l'univers individuel, un autre exclusivement destiné à l'univers MEST et un autre qui sépare son propre univers de l'univers MEST.

Le premier de ces processus consiste simplement à reconstruire son propre univers sans prêter attention à l'univers MEST. Le second amène l'individu à contacter l'univers MEST dans le présent (ou le présent de l'univers MEST) et à observer ce présent de façon continue. Le troisième différencie l'univers MEST de l'univers personnel et consiste à faire des "mock-ups" de duplicata dans son propre univers de chaque objet de l'univers MEST qu'il peut percevoir, et ensuite de comparer ceux-ci les uns avec les autres.

Créer de l'espace et des éléments sous forme de mock-ups dans cet espace amène à la réhabilitation de l'univers personnel et c'est un processus primordial.

La différenciation entre deux objets similaires de l'univers MEST tels que deux livres, deux chaises, deux espaces, avec sa vue MEST, fait beaucoup pour augmenter l'aptitude à faire face et à manier l'univers MEST.

Le fait de confectionner des duplicatas de choses dans l'univers MEST, est le mécanisme par lequel les facsimilés sont faits et ce processus met sous le contrôle de l'individu les mécanismes qui fabriquent les facsimilés.

La définition originelle de *Scientologie 8-8008* correspondait à comment atteindre l'infini en réduisant l'infini apparent et le pouvoir apparent de l'univers MEST à zéro pour soi-même, et à augmenter le zéro apparent de son propre univers jusqu'à l'infini pour soi-même. C'est un processus idéal et théorique, il n'est pas forcément possible de l'atteindre actuellement ou réellement mais pourrait fort bien se faire. On peut voir que l'infini placé verticalement représente le chiffre huit : si bien que *Scientologie 8-8008* n'est pas simplement un nombre en l'air, mais sert à fixer dans l'esprit de l'individu, une voie qui lui permet de se réhabiliter lui-même, ses aptitudes, son éthique et ses buts.

Les Terminaux

Chaque fois que nous examinons l'univers MEST nous découvrons que c'est un univers à deux terminaux. Dans la fabrication de l'électricité il est nécessaire d'avoir deux terminaux. Pour évaluer une opinion il est nécessaire d'avoir une opinion par rapport à laquelle on puisse évaluer la première. Une donnée ne peut être comprise dans l'univers MEST, que si on la compare à une donnée de grandeur comparable. Ici nous avons une affaire de deux terminaux qui opèrent en termes de pensée. Dans l'univers MEST deux terminaux, qui sont similaires et que l'on place côte à côte, vont se décharger dans une certaine mesure l'un vers l'autre. Ceci peut être observé aussi bien dans le domaine de la gravitation que dans le domaine de l'électricité.

Une différence primordiale entre l'univers MEST et l'univers personnel est que l'univers personnel n'est pas nécessairement un univers à deux terminaux. On peut faire des mock-ups dans son propre univers de deux terminaux qui vont se décharger l'un sur l'autre, mais on peut aussi à volonté faire le mock-up de deux terminaux qui sont identiques, et qui ne vont pas se décharger l'un sur l'autre.

Il existe une quantité de processus qui pourraient inclure cette affaire de double terminaux. Vous avez un terminal qui fait face à un autre terminal, sous forme de mock-ups et que l'on peut faire se décharger l'un sur l'autre de telle façon qu'on va soulager une aberration liée à des choses similaires aux terminaux dont on a fait le mock-up. Mais pourtant ces deux terminaux ne fournissent pas le double terminal d'une ligne de communication. Une ligne de communication est plus importante qu'un point de communication. Donc, si on veut décharger quoi que ce soit, on désirerait décharger la ligne de communication. L'univers MEST dépend énormément des lignes de communication plutôt que de terminaux de communication. On prend donc deux paires de ces terminaux et on les installe en rapport l'une avec l'autre, et on découvre qu'on a maintenant quatre terminaux, mais que ces quatre terminaux ne fournissent que deux lignes. Ces deux lignes vont se décharger l'une sur l'autre.

Ceci est un processus limité et, en tant que tel, il ne faudrait pas le continuer trop longtemps. C'est très intéressant pour assister quelqu'un après un accident où il suffira par exemple de faire le mock-up de quelque chose de similaire à un membre blessé, par exemple, pour constater que la douleur, l'inconfort, l'aberration se décharge. Si on se brûle le doigt, il suffit de faire un mock-up deux fois de son doigt côte à côte et ensuite deux fois encore pour ainsi avoir quatre mock-ups avec deux lignes de communication et la douleur du doigt va se réduire et disparaître. Les deux mock-ups se déchargent en même temps que le doigt refait l'expérience de l'incident. Cette manifestation est la manifestation de l'univers MEST, ce n'est pas une manifestation de l'univers personnel et si on le pratique pendant trop longtemps cela

constitue essentiellement un accord avec l'univers MEST, chose qui est à éviter ; donc c'est un processus limité.

Un terminal est, en essence, tout point avec n'importe quelle forme, ou sans forme, ou une dimension quelconque par lequel l'énergie peut être reçue. Un point de vue, donc, est une sorte de terminal, mais un terminal doit avoir une particule pour effectuer des échanges automatiques et on découvre qu'un point de vue peut être affecté par l'univers MEST uniquement quand ce point de vue s'est identifié avec un article de l'univers MEST, comme un corps. La réhabilitation de l'aptitude du point de vue à être, à volonté, est essentielle pour que le point de vue puisse se comporter de façon autodéterminée concernant ce qui l'affecte et ce qui ne l'affecte pas. Cela dépend, évidemment, de ce avec quoi un point de vue s'identifie et aussi dépend de l'aptitude du point de vue à défaire rapidement cette identification.

Les terminaux se trouvent n'importe où dans l'univers MEST et peuvent être fabriqués, évidemment, dans l'univers personnel. La différence est que tout morceau de solide, même au niveau d'un électron dans l'univers MEST, est, qu'il le veuille ou non, un terminal ; il se trouve affecté de certaines façons, qu'il l'aime ou pas. Toute particule de tout objet ou tout flux d'énergie peut affecter d'autres terminaux, ou être affecté, dans une certaine mesure, par d'autres terminaux.

Ce feu croisé de relations de terminaux dans l'univers MEST est la communication MEST. Dans son propre univers un flux n'est pas nécessaire à la production d'énergie ou de potentiels.

Une des sources d'aberration de l'univers physique est le fait que la pénurie de chose dans cet univers oblige la personne à ne posséder qu'une chose à la fois ; c'est aberrant étant donné qu'on peut accumuler en soi des charges qui ne se trouvent pas déchargées étant donné qu'il n'y a rien d'immédiatement similaire à cette chose. Si on possédait deux unités de chaque chose et si ces deux choses étaient presque identiques, on découvrirait que la préoccupation ou le souci qu'on peut avoir quand à ces objets diminuerait rapidement. Un enfant, par exemple, devrait avoir deux poupées identiques, pas simplement une poupée. La raison en est que deux terminaux vont se décharger l'un sur l'autre. Le thétan est capable de se considérer lui-même en mock-up comme exactement tout ce qu'il voit. En fait, tout ce qu'un thétan peut voir, il peut l'être. Si bien que, le thétan devient le terminal de chaque chose qu'il voit chaque fois qu'il existe une absence de duplicata, par conséquent le thétan se heurte au danger de voir chaque objet, chaque chose de l'univers MEST se décharger sur lui dès qu'il change sa relation avec l'univers MEST. Ceci le fixe dans la croyance qu'il lui est impossible de modifier sa relation avec l'univers MEST. En fait il est rapidement désabusé de cette conception par le processing. Il est intéressant de créer sous forme de mock-ups des "doubles terminaux" de tous les jouets de l'enfance d'un individu. Il découvrira qu'il existe une quantité énorme de charge simplement dans le fait que ses jouets étaient faits de MEST. La poupée favorite a une influence sur lui comparable à celle de la gravitation.

Complètement en dehors de la question des terminaux que l'on rencontre dans un moteur électrique et qui produisent telle quantité de courant simplement par le fait qu'ils sont séparés de la base du moteur, le sujet des terminaux s'étend jusque dans le domaine du comportement et explique, dans une grande mesure, le comportement par excitation-réflexe tel qu'on le trouve dans l'univers MEST. En fait, on pourrait dire que l'univers MEST est né quand un terminal a exigé l'attention d'un autre terminal et ces deux terminaux par la suite, se faisant face, continuent à se décharger l'un sur l'autre. Chez les gens très aberrés, il n'est pas

possible de discuter de quelque chose longuement avec eux sans obtenir cette manifestation des terminaux car ils se fixent très facilement sur un terminal.

On pourrait dire que l'univers MEST est la moyenne d'accord entre les points de vue et que les lois de l'univers MEST, toutes physiques qu'elles soient, sont le résultat de cet accord ; et, en fait, cette définition suffit à ces conditions qui sont censées être "la réalité". L'univers MEST est très réel, mais tout hypnotiseur peut instruire un sujet hypnotisé pour l'amener à construire un univers qui possède du toucher, de la vue, des sons et toutes les autres manifestations possédées par l'univers MEST, et pourrait-on dire à ce moment là que le sujet hypnotisé ne perçoit pas un univers ? En fait, la perception que l'on a de l'univers MEST consiste à placer un objet à proximité ou contre un autre objet, et ces deux objets se trouvent être deux objets de l'univers MEST. Ceci est oublié par les individus quand, par exemple, ils frappent un bureau avec le poing. Ceci est la déclaration favorite du matérialiste, (c'est l'individu qui est dans un état de frénésie quand à l'insistance de l'existence de l'univers MEST), il frappe le bureau avec son poing en disant : "c'est réel". Les effets qu'il crée sont créés par une main qui est faite de MEST sur un objet qui est MEST. L'individu a négligé le fait que la main avec laquelle il cogne est elle-même MEST et que sa connaissance de cette main n'est rien d'autre que la perception qu'il en a. C'est encore un problème de double terminaux.

Le Comportement des Univers

On pourrait donc dire que la différence entre le microcosme (son univers personnel) et le macrocosme (l'univers MEST) est la différence entre commander quelque chose et donner son accord à quelque chose. L'univers personnel est ce qu'on construirait comme univers sans l'opposition ou la confusion venant d'autres points de vue. L'univers MEST est ce sur quoi on a donné son accord pour continuer son association avec d'autres points de vue. Ceci est très probablement la seule différence qui existe entre ces deux univers.

Vous avez comme exemple la différence d'attitude de comportement dans son propre univers en comparaison avec celui de l'univers MEST. Dans son univers personnel, l'individu fait des plans et des projets de façon libérale (une fois qu'il se trouve assez en confiance) en suivant des lignes de beauté et de bonheur. Dans l'univers MEST, même s'il a été réhabilité dans une certaine mesure, son attitude doit encore contenir une certaine quantité de prudence et de coopération.

L'univers personnel est un domaine de pouvoirs sans limite, l'univers MEST, lui, est un compromis. Lorsqu'on a un compromis trop longtemps et trop souvent, lorsqu'on a été trahi et ridiculisé et qu'on n'est plus capable de créer ce qu'on croit désirable, on descend à des niveaux inférieurs et à ces niveaux on se trouve encore obligé de faire face à l'univers MEST, et ce faisant, on perd beaucoup de son aptitude à manier l'univers MEST. Quand l'aptitude d'un individu à créer son propre univers se trouve réhabilitée, on découvrira, de façon assez étrange, que son aptitude à manier l'univers MEST s'est trouvée réhabilitée. En fait, c'est la route la plus sûre et elle est représentée par 8-8008.

On peut démontrer, de façon expérimentale, que l'aptitude de l'individu à créer par mock-up un univers à lui, et l'amélioration de ses perceptions qui en résulte, entraînent une aptitude à percevoir l'univers MEST. En fait, on pourrait avancer, comme une preuve pratiquement, que l'univers MEST en lui-même est une illusion reposant sur l'accord étant

donné que la réhabilitation de l'aptitude à percevoir l'illusion réhabilite l'aptitude à percevoir l'univers MEST.

La Pensée, l'Emotion et l'Effort

La pensée est le plus haut niveau qu'il soit possible d'atteindre. Elle comprend deux variétés : l'une, la pensée claire établie à volonté et qui se trouve à partir de 10.0 sur l'Echelle des Tons et en montant jusqu'à bien au-dessus de 40.0 ; l'autre est la pensée établie par le contre-effort, connue dans le cas de l'homo-sapiens et qui se trouve dirigée uniquement sur un plan d'excitation-réflexe. La première pourrait être appelée pensée autodéterminée, la seconde pourrait être appelée pensée réactive.

La pensée autodéterminée s'exprime à volonté et consiste à faire des postulats qui reposent sur des évaluations et des conclusions. La volonté n'existe pas dans le temps lorsqu'on est à ce niveau. La volonté de l'homo-sapiens, comme l'a remarqué une fois Schopenhauer est l'entêtement à la place de l'intellect. Le pouvoir de volonté de l'homo-sapiens est de façon plus courante le pouvoir de circuits démon. Une fois libéré du corps et des ridges du corps qui eux-mêmes contiennent de la pensée par excitation-réflexe, le thétan peut changer ses postulats en faisant de nouvelles évaluations et conclusions, et peut exprimer sa volonté directement. Il est très difficile à un thétan, à l'intérieur de la tête et confronté aux ridges qui fonctionnent par excitation-réflexe dans le corps, de faire autre chose qu'obéir à ces flux d'excitation-réflexe en accord avec l'univers MEST.

Les idées sont invariablement et inévitablement supérieures à la force et à l'action, si ces idées proviennent de pensées autodéterminées. Les idées qui proviennent au contraire de pensées par excitation-réflexe ont parfois une similitude indifférenciable avec les idées autodéterminées, mais sont provoquées par de la logique par association. Chez l'homo-sapiens, il est très courant pour la personne de croire qu'elle est incapable d'originalité. C'est parce que l'univers MEST n'accepte aucune compétition. Quand on opère sur un plan très hautement autodéterminé au contraire, l'originalité est une chose très simple à atteindre. Ce qu'on appelle le pouvoir de la volonté aurait donc deux manifestations : la première serait la pensée autodéterminée effective ; la seconde serait le résultat de pensées imposées ou inhibées. Lorsque l'homo-sapiens s'efforce d'exercer le pouvoir de sa volonté, en général il réveille les flux enfermés dans les ridges qui se trouvent autour du corps et il se trouve réduit à rien par ceux-ci et poussé à un comportement aberrant.

Les idées, lorsqu'elles sont sous forme de pensées autodéterminées, existent au niveau de 40.0 sur l'Echelle des Tons et descendent jusque dans la bande de l'action.

Les idées de type excitation-réflexe sont suscitées par des expériences telles qu'elles sont retenues et contenues dans des facsimilés et sont en fait dictées à l'homo-sapiens par des circuits.

Le Processing des Postulats est le processing qui s'adresse aux postulats, aux évaluations et aux conclusions du préclair au niveau de la pensée auto-déterminée, pourtant le Processing des Postulats possède une certaine valeur lorsqu'il s'adresse aux idées de nature excitation-réflexe. Le Processing des Postulats est la méthode primordiale et la plus haute de processing d'un thétan. Avec le Processing de Création, il constitue 8-8008.

L'émotion, telle qu'elle est connue chez l'homo-sapiens, s'étend environ légèrement au-dessus de 4.0 jusqu'à 0.0, et dépend d'une caractéristique d'onde.

L'effort est encore une manifestation plus basse que l'émotion.

La matière serait l'extrémité inférieure de la bande de l'effort.

Les Facsimilés

On découvrira une meilleure description des facsimilés dans l'audition à l'électropsychomètre (électromètre). Un facsimilé est une image d'énergie qui peut être revue.

Les facsimilés peuvent se disperser ou s'écouler lorsqu'on s'adresse à eux avec une nouvelle forme d'énergie, qu'elle soit extérieure au thétan ou qu'elle provienne du thétan. Ainsi l'environnement peut mettre en action un facsimilé ou le thétan peut mettre un facsimilé en action. L'homo-sapiens est de façon générale et normale contrôlé en dirigeant de l'énergie vers ses facsimilés et en les mettant en action ce qui l'amène à dramatiser ses facsimilés, c'est-à-dire à les rejouer automatiquement et à dramatiser des comportements appris.

Les facsimilés se trouvent normalement fixés en grand nombre sur des ridges.

Un facsimilé contient plus de cinquante perceptions faciles à identifier. Il contient aussi de l'émotion et de la pensée.

Il existe de nombreuses méthodes pour traiter les facsimilés en audition.

Le Processing par Assist

Un "assist" est une forme de processing donné à un être humain qui vient de se blesser récemment, ou à un thétan, pour le soulager de la tension d'énergie vitale qui maintient cette blessure en suspension. Pour effacer directement l'énergie contenue dans ce récent facsimilé, il suffit de repasser continuellement l'incident comme s'il était en train d'arriver au préclair et d'en extraire tout le désir qu'il peut avoir de l'avoir là et de ne pas l'avoir. Lorsque ceci a été fait jusqu'au point où l'énergie se trouve désensibilisée et où la blessure est moins douloureuse, on peut amener le préclair à manier la chose comme de l'énergie, à le placer en différents endroits et en différents temps et à le retourner et à faire des quantités de choses avec lui.

L'assist est quelque chose de très important parce qu'il peut amener une blessure à se résoudre, ou une personne à se remettre, en une fraction de temps beaucoup moins longue qu'il serait nécessaire autrement dans la plupart des cas et il peut même sauver la vie d'un individu, et il l'a fait des quantités de fois dans le passé. L'auditeur doit connaître le processing des facsimilés d'abord et avant tout pour effectuer un assist et pour en savoir plus sur l'anatomie du mental humain.

Comme on l'a noté plus haut, sur la section sur les terminaux, un assist peut être administré en faisant des mock-ups de la partie blessée, ou de la scène de la blessure, sous forme de deux terminaux et en maintenant ou en recréant ces mock-ups jusqu'à ce que la blessure se calme. En faisant cela, on notera en particulier que les mock-ups sont, pour la plupart, incontrôlables dans la majorité des cas et deviennent de plus en plus faciles à contrôler. La solution au facteur incontrôlable des mock-ups est la suivante : chaque fois qu'une paire de mock-ups ou un mock-up unique ne se comporte pas comme il faut, c'est-à-

dire se met à agir sans le commandement spécifique de la personne qui met là ce mock-up, la personne créant ce mock-up peut simplement abandonner la paire ou le mock-up unique et mettre à sa place un autre mock-up qui fait, lui, ce que l'individu désire qu'il fasse ; autrement dit, un mock-up ou une paire de mock-ups désobéissant est soit mis de côté, soit poussé vers la droite ou la gauche ou réduit à la soumission, et à sa place l'individu met simplement un mock-up qui obéira à son contrôle. Un auditeur devrait faire très attention à ce point, car un individu qui crée des mock-ups va faire des efforts, va s'inquiéter et va finalement découvrir, pense-t-il, qu'il lui est impossible de contrôler ses mock-ups. Utiliser de l'effort pour contrôler ses mock-ups ne sert pas à grand-chose ; il suffit simplement de les créer. Lorsque les mock-ups sont absents, ils finiront par apparaître si l'individu continue simplement à reformuler la pensée qui les fera apparaître. S'il formule la pensée suffisamment souvent et longtemps, il obtiendra un de ces mock-ups. Lorsqu'on ne peut avoir que l'un des mock-ups d'une paire, on continue à mettre le second en place et il finira par apparaître. La chose que l'on confronte ici, dans le cas des doubles terminaux, est qu'il peut se trouver une telle charge sur un sujet unique que la charge dissipe le mock-up avant même que le mock-up puisse être perçu de façon adéquate. Peu importe la brièveté de la chose si un individu a dit qu'un mock-up allait apparaître là, le mock-up est apparu : le fait qu'il disparaisse rapidement ne signifie pas qu'il pourra mettre un deuxième mock-up là. Il faut faire très attention à ceci dans les assists parce qu'un assist est essentiellement une chose qui consiste à prendre soin d'un membre blessé ou d'une scène qui contient de la douleur.

Par la technique des doubles terminaux sous forme d'assist on découvrira que le préclair se sentira malade ou sentira de la douleur aussi innocent que semble le fait de tenir deux terminaux comme ça devant lui. Le remède à cela est simplement de lui faire tenir ces deux terminaux, ou de les replacer s'ils disparaissent ou ne se conduisent pas comme il faut, jusqu'à ce que le malaise ou la sensation ait diminué.

On peut manier des soucis de cette façon. Si on met simplement un souci devant soi et ensuite qu'on en fait un duplicata faisant face à l'autre, on verra la pensée se décharger sur la pensée jusqu'à ce que le souci ou l'émotion reliée au souci disparaisse. On peut dissiper la pensée, l'émotion, l'effort par la méthode des doubles terminaux de cette façon. Notons encore ici que c'est une technique limitée et qu'il ne faut pas la continuer éternellement comme une fin en soi. Trente ou quarante heures de doubles terminaux sont beaucoup plus que suffisantes. La route indiquée par *Scientologie 8-8008* est une bien meilleure route que la technique des doubles terminaux. Les doubles terminaux sont relégués au rang des assists et peuvent aider quelqu'un à changer d'avis. Si vous faites la méthode des doubles terminaux sur un doute opposé à un doute, vous allez miner et attaquer tout circuit à sa base même, donc, en tant que technique, il ne faut pas la négliger complètement.

Le cycle d'action

Un cycle d'action dépend, en ce qui concerne son amplitude, d'un cycle d'avoir. Parce que c'est un cycle d'avoir, d'état d'être et de faire, on le considère généralement comme un cycle de temps, mais, comme nous l'avons vu, le temps est un terme abstrait qui décrit l'avoir.

Le début et la fin d'un cycle dépendent de l'état d'avoir. Un cycle commence par le non-avoir, continue par un avoir qui augmente, continue ensuite en avoir qui change et s'achève par non-avoir. Ces conditions de l'avoir entraînent une illusion de temps. Quand une personne ne possède rien, elle ne se conçoit pas comme ayant le moindre temps. Si bien que

les parties de la Piste du Temps les plus anciennes sont perdues pour un individu étant donné qu'il n'a pas de temps dedans, puisqu'il n'a pas de possession dedans.

La description la plus fondamentale de ceci se fait en termes d'avoir, mais on peut également exprimer ce cycle de façon plus abstraite comme suit : création, croissance, conservation, dégénérescence et mort ou destruction. Ceci serait le cycle de n'importe quel objet ; se serait aussi le cycle d'action relatif à un objet dans l'univers MEST.

Un cycle d'action n'est pas nécessairement une chose identique dans tous les univers. C'est une chose qui est commune à l'univers MEST. Il n'y a aucune raison pour que les univers ne puissent aller de l'avoir dégénérescent jusqu'à la croissance, mais dans l'univers MEST, cela ne se passe jamais comme ça, sauf dans le sens non-avoir, mort ou destruction.

On peut aussi exprimer un cycle d'action d'une autre façon, et ceci en termes d'action d'énergie. Le mouvement est caractérisé par trois conditions seulement, et tout mouvement fait partie de l'Echelle relative de ces trois conditions. Ces conditions sont : mettre en route, changer et arrêter. Ceci se compare à création, modification et destruction en termes d'expérience.

Dans les derniers "76 billions d'années" le préclair a vécu selon des "spirales". Ces spirales étaient d'abord très longues et ensuite se sont raccourcies chaque fois pour le préclair jusqu'à ce qu'aujourd'hui elles soient d'environ 40.000 ans en comparaison de la spirale initiale qui était de 100 millions d'années. On peut donc aussi déterminer la grandeur de l'avoir du préclair pour chacune de ces spirales. Une spirale a beaucoup de ressemblance avec une vie. Une vie est vécue sous forme de cycle d'action. Une vie passée se trouve généralement obscurcie parce qu'on n'a pas le corps de cette vie et on se conçoit maintenant comme ayant une autre identité qui n'est plus liée à cette vie passée par de l'avoir. Mais on est, à coup sûr, lié à des quantités de vies passées par les facsimilés de ces vies qu'on ignore aujourd'hui.

L'avoir passé, l'avoir présent et l'avoir futur influence l'état d'être passé, l'état d'être présent et l'état d'être futur, et aussi l'action passée, l'action présente, l'action future. Le passé, le présent et le futur sont déterminés par l'avoir, mais l'avoir, le faire et l'état d'être, les uns comme les autres, doivent être traités en processing comme étant liés de façon intime à ce cycle d'action.

La condition du corps elle-même et sa position sur le cycle d'action, relativement à la vie présente, établit dans une large mesure l'attitude du préclair relativement au processing. Il va réagir envers le processing un peu à la façon qui est dictée par le corps et la position du corps sur ce cycle. Le corps traverse différentes étapes de création, de croissance, de conservation, de dégénérescence et de mort.

Une personne dans ses années intermédiaires, d'âge moyen, ne désire pas changer et peut paraître difficile à auditer pour cette raison, étant donné que l'auditeur cherche à la changer. Une personne sur la fin du cycle va uniquement s'adresser à des matériaux relatifs à la mort et va en fait faire un effort pour succomber à travers le processing. Les incidents sont communément des incidents de chagrin et de perte puisque se sont là des manifestations d'énergie dégénérescente. Il n'y a aucun espoir d'avoir devant lui, et tout son avoir passé, d'ordinaire, n'est plus avec lui et l'a quitté dans le passé.

Le thétan, dans son opération du cycle plus vaste de cette spirale, se présente au début de la spirale comme étant dans un état élevé de créativité, un peu plus tard. Il s'appliquera plutôt à la croissance de l'avoir, un peu plus tard il essaiera de changer pour éviter de conserver, un peu plus tard il va conserver, et ensuite il va s'attacher uniquement à la dégénérescence et au fait de mourir, et finalement à la mort elle-même. L'auditeur devrait faire très nettement la différence entre le cycle de la spirale appliqué au thétan et le cycle d'une vie. Il pourra découvrir qu'une très jeune personne se trouve cependant sur la deuxième partie de la spirale. Le corps de cette jeune personne se trouve encore en état de croissance apparemment et la vie de la personne devrait être pleine d'espoirs de beaucoup avoir. Pourtant le comportement de cette personne en général est dirigé de façon presque uniforme vers le fait de succomber. Quand le thétan est extériorisé de son corps, on va découvrir qu'il est désintéressé et certain de la fin proche. Il croit qu'il sera complètement fini à la fin de cette spirale. Il n'est pas conscient généralement du fait qu'il aura une autre spirale après celle-là ; ou, s'il l'est, il pense que ce sera une spirale plus courte - et ce le sera ; mais on peut remédier à ceci par le Processing des Postulats.

Le rapport entre les expériences

Il existe un tableau de relations que l'auditeur doit connaître. Celles-ci se divisent en trois colonnes générales.

On peut s'adresser en premier à chacune de ces colonnes, ou à l'une quelconque de ces colonnes, mais il faut s'adresser aux trois colonnes sur chaque sujet. Les termes de chaque colonne peuvent être considérés comme synonymes.

40.0	20.0	0.0
Mettre en route	Changer	Arrêter
Espace	Energie	Temps
Etat d'être (beingness)	Faire (doingness)	Avoir
Positif	Courant	Négatif
Création	Modification	Destruction
Conception	Le fait de vivre	Mort
Différenciation	Association	Identification

L'ARC s'applique à chacune de ces colonnes ou à chacune de ces manifestations de l'expérience.

On peut appliquer les huit dynamiques à chaque colonne et aussi à chacune des manifestations de l'expérience exprimées ci-dessus.

LA DIFFÉRENCIATION, L'ASSOCIATION ET L'IDENTIFICATION

Une condition particulière de mettre en route, changer et arrêter se manifeste dans la constitution même de l'univers MEST et peut s'étalonner sur l'Echelle des Tons.

La différenciation se trouve au sommet de l'Echelle des Tons et c'est la condition du plus haut niveau d'équilibre mental et d'individualité. L'association ou similarité est une condition qui existe depuis le sommet jusque dans des zones très basses de cette Echelle. Et l'identification se trouve, elle, à la base de l'Echelle.

L'état du préclair peut se déterminer rapidement et facilement en estimant son aptitude à associer. Il peut, évidemment, associer beaucoup trop bien. L'association est l'essence de la logique. La logique est une Echelle progressive de relation des faits les uns aux autres. A mesure que la logique se dirige vers les parties inférieures de l'Echelle, cette relation devient de plus en plus étroite jusqu'à ce qu'à la fin on atteigne l'identification et jusqu'à ce que la pensée puisse s'exprimer en termes de $A=A=A=A$.

Une excellente expression de ceci - bien que non rattachée de façon applicable à l'expérience et non accompagnée d'une thérapie vraiment efficace - se trouve dans la sémantique générale dans le livre d'Alfred Korzybski qui s'appelle *Science and Sanity* (Science et équilibre mental). Le déséquilibre mental est l'inaptitude à associer ou à différencier de façon correcte. L'expérience elle-même devient ingouvernable au tréfonds de l'éternité. Plus l'identité d'une personne se trouve fixe, moins elle est capable d'expérience. La réputation, par exemple, aboutit finalement à une identification complexe qui peut être atemporelle, mais qui malheureusement est matière et qui, tout aussi malheureusement, est inaction.

La différenciation la plus vaste possible existe au moment de la création. A ce moment, on est engagé dans un cycle d'action qui, à mesure qu'il continue, se trouve de moins en moins gouvernable par l'individu et de plus en plus gouverné par son environnement. A mesure que son degré d'avoir augmente, l'individu se trouve de plus en plus gouverné par ce qu'il a eu et par ce qu'il a, et ceci détermine ce qu'il aura et ce qui est, bien entendu, moins de liberté, moins d'individualité et plus d'avoir.

L'association s'exprime chez le préclair dans la façon dont il pense. Lorsqu'il atteint le niveau inférieur de l'association, il croit penser par relations, mais en fait il pense de façon complètement dissociée, parce qu'il identifie des faits avec d'autres faits qui ne devraient pas être identifiés. Les actions d'un homme qui va mourir ou qui se trouve dans un état de peur extrême ne sont pas raisonnables. L'identification entraîne comme manifestation une solidité de toutes choses y compris de la pensée. L'auditeur qui a un préclair très bas sur l'Echelle des Tons et qui est névrotique ou psychotique découvrira facilement que les pensées sont des objets pour ce préclair et que le temps lui-même est un problème énorme pour le préclair dans la plupart des cas. Les pensées, les incidents et les symboles sont des objets pour lui. C'est une chose que l'on constate de façon très courante dans la société au sujet des préoccupations extraordinaires qu'ont Ses gens sur les mots. Une personne qui a sombré assez bas sur l'Echelle des Tons au point où les mots sont devenus des objets et doivent être maniés en tant que tels, et exister sans aucune relation véritable avec les idées. Cette personne va arrêter un

flux d'idées en objectant qu'on outrage à son sens du mot et ce sens du mot est, en fait, très bas sur l'Echelle des Tons, il est très facilement outragé. La différenciation, l'association et l'identification ont leur place, légitime, sur l'Echelle des Tons, et peuvent être auditées en tant que partie de l'Echelle qui précède. Mais elles sont une jauge précise de la pensée et des idées. On peut dessiner une Echelle des Tons adéquate pour n'importe quel individu en utilisant simplement les trois mots qui précèdent.

L'auditeur rencontrera souvent un individu extrêmement logique et tout à fait brillant mais pourtant difficile à auditer. Cette personne est tellement d'accord avec l'univers MEST que son association a pris des proportions de quasi-solidité ; les facsimilés et les ridges de cet individu sont devenus beaucoup trop solides et sont par conséquent tout à fait difficiles à auditer. Cette condition de solidité peut ne se rapporter qu'au corps du préclair, qui, en tant qu'être est vieux, mais on découvrira d'autre part que le thétan - le préclair lui-même - est tout à fait vivant et capable d'une grande différenciation, mais que cette différenciation se trouve énormément limitée par les ridges et les facsimilés qui entourent le corps. Ce genre de corps a une apparence pesante. Cela demande un thétan extrêmement puissant pour le manier en dépit de la solidité des ridges qui entourent le corps.

On pourrait dire que les mathématiques sont l'art abstrait de symboliser des associations. Les mathématiques prétendent traiter des égalités mais les égalités, en tant que telles, n'existent pas dans l'univers MEST, et ne peuvent exister que de façon conceptuelle dans tout univers. Les mathématiques sont une méthode générale pour mettre en lumière des associations qui ne seraient pas perçues facilement sans leur utilisation. Le mental humain est un servomécanisme, pour toutes mathématiques. Les mathématiques peuvent former, de façon abstraite au moyen de leurs mécanismes des coïncidences et des différences en dehors du domaine de l'expérience dans tout univers et sont énormément utiles. Leur meilleure utilisation apparaît lorsqu'on les considère comme étant un raccourci de l'expérience et à la lumière de cette utilisation elles peuvent symboliser ce qui est au-delà de l'actualité. L'essence des mathématiques se trouve dans la différenciation, l'association, l'identification, c'est-à-dire que les égalités ne doivent pas être vues uniquement comme étant fixées une fois pour toutes dans l'univers réel. Les absolus sont impossibles à atteindre dans l'expérience mais peuvent être symbolisés par les mathématiques.

La logique

La logique est une Echelle progressive d'association de faits de plus ou moins grandes similitudes visant à résoudre un problème du passé, du présent ou du futur, mais surtout à résoudre et à prédire le futur. La logique est une combinaison de facteurs qui mènent à une réponse. La mission du mental analytique lorsqu'il pense est d'observer et de prédire par l'observation de résultats. De loin la meilleure façon de le faire est d'être les objets qu'on observe : ainsi, on peut connaître leur condition complètement. Cependant, si on ne se trouve pas suffisamment haut sur l'Echelle pour être ces objets il est nécessaire de supposer ce qu'ils sont. Cette supposition de ce qu'ils sont, le fait de postuler un symbole pour représenter les objets et la combinaison de ces symboles lorsqu'elle est évaluée par rapport à l'expérience passée ou "une loi connue", crée ce qu'on appelle la logique.

La genèse de la logique peut être considérée comme étant un échange de deux points de vue, par l'intermédiaire d'autres points de dimension, un échange par lequel le point de vue retient l'attention (c'est l'un des biens de consommation les plus précieux de cet univers) de

l'autre point de vue en se montrant "logique" concernant la raison pour laquelle ce point de vue devrait continuer à regarder. La base de la logique est : "ça va mal là-bas" ou "il y a une influence cachée que vous ne pouvez pas estimer mais que nous allons essayer d'estimer", "si bien que vous devrez continuer à regarder dans ma direction". Au mieux la logique est le rationalisme, car toute logique repose sur la situation plus ou moins idiote qu'un être qui est immortel s'efforce de survivre. La survie est une condition qui rend possible la non-survie. Si on "survit" on admet en même temps que l'on peut cesser de survivre, sinon on n'aurait pas à s'efforcer de survivre. Un être immortel qui s'efforce de survivre présente immédiatement un paradoxe. Un être immortel doit être persuadé du fait qu'il ne peut pas survivre ou qu'il n'est pas, ou pourrait ne plus être, avant d'avoir la moindre attention à la logique. Par la logique, il peut donc estimer le futur. Et sans doute la seule raison pour laquelle il voudrait estimer l'univers MEST, en dehors du fait de s'amuser, est de rester vivant dans celui-ci. La logique et la survie sont des choses intimement liées, mais il faut se rappeler que si on a des préoccupations relatives à sa propre survie et si on lutte pour sa propre survie, on lutte en fait pour la survie d'un être immortel. Les corps sont éphémères, mais les corps sont illusions. On pourrait se faire monter jusqu'à un niveau de l'Echelle des Tons où il serait possible de créer un corps impérissable avec facilité.

Il est intéressant de remarquer que les gens qui sont les plus logiques sont les gens qui dans le processing ont besoin de savoir avant d'être. Lorsqu'on les envoie quelque part, ils veulent savoir ce qui s'y trouve avant d'y aller, il n'y aurait aucune raison d'aller là-bas s'ils savaient, et si tout le monde savait ce qu'il y a avant d'aller voir. Pourtant ils s'efforcent de prédire ce qui va se passer là-bas et ce qui y est, par la connaissance. Cette connaissance existe en termes de données et il ne faut pas la confondre avec la connaissance en termes de véritable état d'être. La logique est l'utilisation de données pour produire de la connaissance ; en tant que telle elle est très inférieure au fait de connaître quelque chose en étant cette chose.

Si vous faisiez les doubles terminaux sur un individu qui est d'ordinaire très logique, son corps faisant face à son corps sous forme de mock-up et chacun des terminaux se montrant très logique, vous obtiendriez un échange d'une violence assez extraordinaire. C'est parce que la logique est surtout aberration. L'ouvrage que vous avez devant les yeux est une discussion de l'état d'être et c'est la ligne d'accord qui est devenue évidemment l'univers MEST. Si bien que cet ouvrage semble en apparence logique mais il semble aussi être le principal fil directeur de la logique. Apparemment, on est arrivé à ces conclusions par la logique ; mais en fait, pas du tout, on y est arrivé par l'observation et par l'induction. Le fait qu'une fois testées elles se sont avérées réelles en termes de comportement démontre non pas qu'elles sont logiques mais qu'elles sont, du moins dans une grande mesure, une discussion de l'état d'être. La logique scientifique et la logique mathématique ont la fragilité d'essayer de découvrir ce qui est là avant d'aller là. On ne pourrait jamais être, si on a besoin de connaître une donnée sur l'état d'être. Si on a peur d'être, on deviendra, évidemment, logique. Il ne s'agit pas ici de faire un effort pour dénigrer le sujet de la logique ou des mathématiques, tout ce qu'il suffit à ce point est d'indiquer qu'il y a une certaine différence entre ce qui se trouve devant vous et un arrangement logique de ce que l'on suppose être là.

Les formes d'énergie

L'énergie adopte différentes formes. La géométrie de ces formes constituerait une étude extrêmement intéressante. Ces formes, néanmoins, sont constituées par des postulats et n'ont pas d'autres existences.

Les formes d'énergie sont considérées par le thétan comme étant des presseurs, des tracteurs, des explosions, des implosions, des ridges presseurs, des ridges tracteurs, des ridges presseurs-tracteurs, des boules et des nappes d'énergie.

Le presseur est un rayon qui peut être émis par un thétan et qui agit comme une perche avec laquelle on peut repousser les choses. Le rayon presseur peut être allongé et, en s'allongeant, repousse les choses.

Un rayon tracteur est émis par un thétan pour attirer les choses vers lui. Le rayon tracteur est un flux d'énergie que le thétan raccourcit. Si vous placiez le rayon d'une torche électrique sur un mur et qu'ensuite, en manipulant le rayon, approchiez le mur de vous, vous auriez là l'exemple de l'action d'un rayon tracteur. Les rayons tracteurs sont utilisés pour diriger l'action dans un certain sens. Les tracteurs et les presseurs existent communément ensemble, où le tracteur est une boucle à l'extérieur du presseur. Ils se stabilisent l'un l'autre.

Une explosion est une émulsion d'énergie vers l'extérieur habituellement violente, mais pas nécessairement, et provenant d'un point source plus ou moins commun.

Une implosion pourrait être assimilée à l'effondrement d'un champ d'énergie comme par exemple une sphère qui s'écroulerait vers un point central créant de la sorte un inflow. L'implosion peut se produire avec la même violence que l'explosion ; mais pas nécessairement non plus.

Un ridge presseur serait le ridge formé par deux rayons presseurs ou plus qui opèrent l'un contre l'autre dans un état de conflit.

Un ridge tracteur serait le ridge formé par deux rayons tracteurs en conflit qui opèrent l'un contre l'autre.

Un ridge presseur-tracteur serait une combinaison de flux presseurs et tracteurs se heurtant avec suffisamment de force pour former une solidification d'énergie.

Un ridge est un corps d'énergie solide provoqué par différents flux et dispersions et qui possède une durée plus grande que la durée du flux. Tout morceau de matière pourrait être considéré comme étant un ridge sous sa dernière forme. Les ridges néanmoins existent en suspension autour d'une personne et sont les fondations sur lesquelles les facsimilés sont construits.

Deux explosions qui opèrent l'une contre l'autre pourront former un ridge.

Deux implosions qui opèrent en s'éloignant l'un de l'autre pourront former un ridge. Une explosion et une implosion opérant en même temps - ou des quantités d'explosions et d'implosions opérant en même temps - pourront former un ridge.

Ces manifestations d'énergie sont utilisées quand on manie l'énergie, que ce soit en processing ou dans l'action.

Le noir et le blanc

Le noir et le blanc sont les deux manifestations extrêmes de perception de la part d'un préclair.

Le thétan perçoit mieux sa propre énergie, mais lorsqu'il perçoit de l'énergie, il désire la percevoir en blanc ou en couleur. La couleur est une décomposition du blanc. Lorsqu'il voit du blanc ou de la couleur, le thétan est capable de discerner et de différencier les objets, les actions et les dimensions spatiales.

L'énergie peut aussi se manifester sous forme de noir. L'espace qui contient de l'énergie noire serait noir, mais un espace noir peut être également un espace qui existe sans énergie à l'intérieur. Ce point d'identification est très aberrant et des exercices permettant aux thétans de manier le noir sont indispensables dans le processing. Si l'on se rappelle sa peur du noir quand on était enfant, et le fait que le mal est représenté en tant que noir, on verra la nécessité de ce genre d'action. Le noir est l'inconnu, car il peut contenir de l'énergie ou il peut être vide ou il peut correspondre à de l'énergie noire.

Les flux d'énergie noirs sont communs sur l'Echelle des Tons des longueurs d'ondes. Il existe, par exemple, la bande noire du son.

Certains thétans ne perçoivent rien du tout parce qu'ils se considèrent comme entourés de noir et ne sont pas sûr du fait que le noir possède une substance ou est complètement vide, et ils éprouvent une certaine appréhension à découvrir qu'elle est la vérité de la situation. On résout un cas de ce genre en lui faisant faire des exercices avec le noir jusqu'à ce qu'il puisse provoquer le noir et éliminer le noir et en le lui faisant localiser dans le temps et dans l'espace. Bien que ceci soit mentionné de façon brève, c'est un point de la plus grande importance.

Les techniques de noir et blanc et le processus de l'esthétique en noir et blanc sont de vieux processus qui ne sont pas nécessairement vitaux aujourd'hui dans le processing. Néanmoins, l'énergie blanche se manifeste facilement, et lorsque le préclair a une tache noire d'énergie quelque part sur un organe ou quelque part à proximité du corps, l'auditeur lui demande de la rendre blanche pour faire s'écouler le flux. Cela peut ne pas s'écouler si c'est noir, soit parce que ça n'appartient pas au préclair (auquel cas il le verrait comme noir) ou parce que c'est simplement de l'espace avec lequel il n'est pas familier. En rendant la chose blanche il est capable de la manier parce qu'il sait maintenant qu'elle est remplie de sa propre énergie.

On peut auditer l'autodétermination en tant que concept. Dans ce cas le préclair garde le concept de l'un tant qu'il peut avoir une zone blanche et ensuite il garde le concept de l'autre pour continuer à maintenir le blanc. De cette façon toute l'énergie qui se trouve dans cette zone se trouve vidangée.

La manifestation la plus commune d'un ridge est d'avoir un côté du ridge blanc et l'autre côté noir. C'est parce que le préclair considère que l'un des côtés contient sa propre énergie et que l'autre côté contient l'énergie appartenant à quelqu'un d'autre. En gardant à l'esprit le concept qu'il s'agit de sa propre énergie et ensuite en considérant que c'est l'énergie de quelqu'un d'autre, on parcourt les deux côtés du ridge, si on travaille sur le ridge.

Bien que l'énergie vitale soit considérée comme étant blanche, elle peut aussi être noire. Si vous auditez un préclair avec un électromètre, vous découvrirez que tant qu'un flux est blanc et tant qu'un flux s'écoule, l'aiguille va graduellement monter. Lorsqu'un point noir

apparaît dans le champ, l'aiguille va s'arrêter et soit ne pas continuer à monter ou soit donner un petit soubresaut ainsi qu'une somatique au préclair. Ce soubresaut est caractéristique de la somatique. L'aiguille fixe, elle, est caractéristique d'un champ noir. L'auditeur peut s'asseoir et regarder l'aiguille et sera capable de dire au préclair, chaque fois que le préclair a une zone noire qui apparaît dans le champ. Il est notable que des somatiques n'arrivent qu'en présence d'une tache noire. Ce qui signifie que les caractéristiques inconnues du noir sont des choses que le préclair a maintenues à distance pour ne pas avoir cette énergie d'ondes noires, qui est cette énergie utilisée pour lui infliger de la douleur. C'est ce dernier cas qui est le plus probable même s'il paraît nécessaire d'effectuer plus de travaux sur la question pour établir au-delà de tout doute la réalité de cette manifestation du noir.

Un préclair qui ne peut pas voir la couleur dans ses facsimilés, ne peut pas la voir parce qu'il n'est pas capable d'utiliser de l'énergie avec laquelle percevoir. Il verra des choses sous forme de noir et de blanc. Il pourrait être capable de voir du blanc et du noir ou il pourrait être capable de voir du noir uniquement. Dans le dernier cas il trouvera que le noir est d'une certaine façon profitable et désirable ; et en travaillant sur le concept "d'avoir, aura et a eu" ce noir, en utilisant des exercices pour manier le noir - en se déplaçant d'un espace à l'autre dans l'environnement et en le faisant aller dans le hier et le demain - on arrivera à établir de la part du préclair une aptitude du contrôle du noir.

La perception

Tout le sujet de la perception est le sujet de l'énergie. A mesure que le préclair descend sur l'Echelle des Tons, il est de moins en moins capable de différencier et donc de moins en moins capable de manier l'énergie et de plus en plus soumis à l'énergie, jusqu'à ce qu'en fin de compte il ne puisse plus ni émettre ni manier l'énergie. Même dans les bandes plus élevées de cette condition sa perception commence à diminuer.

La réhabilitation de cette perception est essentiellement la réhabilitation de la force. La force est réhabilitée en réhabilitant le contrôle de l'énergie. Celui-ci s'effectue par le processing de l'ARC et de différentes autres façons. La principale façon de procéder est de déterminer l'aptitude du préclair, par des processus de création, à manier le noir.

Toute une science appelée science des percepts peut aisément être construite et est mentionnée dans le livre la *Thèse Originelle* (1948).

Que les aveugles voient, que les sourds entendent, l'aptitude à parler, l'anesthésie du corps ou d'une des parties du corps ou les organes génitaux, tout cela dépend de la réhabilitation de l'aptitude du préclair à manier de l'énergie. Le Processing de Création, dans lequel on manie le noir en particulier, est essentiel dans ce processus.

La force

Dans les axiomes, la force est définie comme un effort au hasard. L'effort est défini comme une force dirigée.

L'effort est essentiellement un effort mesuré. Il est tellement courant d'entendre les individus protester contre ce que l'univers MEST fait qu'ils renoncent en totalité ou en partie à la force, et, si vous leur demandez de la réassumer ou de l'utiliser, ils s'imaginent qu'on leur demande de tolérer et de prendre à leur compte la punition et la destruction parce que dans

l'univers MEST cela s'effectue avec de grandes quantités de force. Il existe, cependant, une Echelle progressive de force, car chaque manifestation de l'énergie peut être appelée force. Même la matière contient de la force.

Pour les besoins de l'audition, et en vue de ne pas bouleverser le préclair qui en général donne un sens très péjoratif au mot force, l'auditeur met l'accent sur le "maniement de l'énergie" plutôt que sur la force.

L'utilisation de l'énergie embrasserait toute activité ayant un rapport avec l'énergie ou la matière.

La responsabilité

Le niveau de responsabilité du préclair dépend de son accord ou de son désaccord à manier de l'énergie. Le préclair qui proteste contre l'énergie dans n'importe quel sens abandonne à un degré plus ou moins grand la responsabilité.

En abandonnant la responsabilité, on obtient de la randomité (voir les axiomes) dans une sphère donnée. On se trouvera alors en conflit avec cette sphère.

L'Echelle progressive de responsabilité se présente comme suit : à 40.0, la responsabilité se manifeste d'elle-même à volonté et englobe tout ce qui existe de telle façon qu'il n'y a aucune randomité. C'est la responsabilité totale.

A 20.0 la responsabilité se manifesterait sous forme d'actions dans lesquelles, grosso modo, la moitié de l'environnement ou de l'espace serait sélectionnée comme en état de randomité et pour laquelle on n'assumerait pas de responsabilité. A 20.0 la responsabilité serait 50% du total de l'énergie existante.

A 4.0 nous avons l'homo-sapiens enserré dans son environnement et en désaccord par l'émotion d'enthousiasme avec un état de chose existant et dirigeant l'énergie pour corriger cet état de chose. Même ainsi, la responsabilité est basse à ce niveau.

A 2.0 le blâme intervient sur l'Echelle des Tons en tant que facteur important. C'est le niveau de ton où la faute est envisagée pour la première fois. Au-dessus de ce niveau, il existe une largeur de compréhension suffisante pour voir que les interdépendances et les randomités peuvent exister sans faute ni blâme. A 2.0 avec l'émotion d'antagonisme, un individu assigne le blâme s'il y a un manque de responsabilité plutôt que de s'efforcer d'imposer cette responsabilité.

A 1,5, le blâme est pratiquement la seule activité de l'individu ; et, quand bien même il ne prend aucune réelle responsabilité de lui-même, il blâme l'environnement et fait la chose avec violence.

A 1,2 on prétend assumer une certaine responsabilité pour démontrer aux autres qu'ils ont tort, mais on n'a aucune réelle responsabilité.

A 0,9 ou aux environs du niveau de la peur, on ne pense pas en termes de responsabilité, mais on consent à accepter tout blâme, ceci dans un effort pour échapper à toute punition.

A 0,5, niveau de chagrin, l'individu se blâme lui-même, et accepte la faute pour ce qui est arrivé.

A 0,05, l'apathie, il n'est aucunement question de blâme ni de responsabilité. A ce niveau on est devenu MEST.

Sur l'Echelle des Tons du livre "*La Science de la Survie*" on découvrira ce à quoi on doit s'attendre en ce qui concerne ce qui va arriver aux matériaux, et à la communication et aux personnes qui se trouvent à proximité de gens en dessous de 2.0 sur l'Echelle des Tons. Et ceci provient normalement de la responsabilité, ou plutôt d'absence de responsabilité.

La clef de la responsabilité est l'accord à manier l'énergie. La réhabilitation de l'aptitude du thétan à manier l'énergie entraîne une augmentation de responsabilité. Si une personne qui se trouve bas sur l'Echelle des Tons manifeste encore de la responsabilité, alors, son niveau d'activité énergétique initial doit être énorme pour que la moindre parcelle de responsabilité existe à ce niveau inférieur de l'Echelle des Tons.

L'audition de la responsabilité est l'un des processus les plus vitaux. Si l'on traite la responsabilité elle-même, on doit s'attendre à avoir tôt ou tard un Clair Théta. On auditerait cette responsabilité en fourchette (bracket, ndt).

Il existe une condition connue sous le nom "d'hilarité de la démence" (*glee of insanity*, ndt). C'est essentiellement une forme particulière d'irresponsabilité. Un thétan, qui ne peut pas être tué et qui pourtant peut être puni, n'a qu'une réponse à ceux qui le punissent, et c'est de leur démontrer qu'il n'est plus capable de force ni d'action et n'est plus responsable. Par conséquent, il déclare qu'il est dans un état de démence, et agit de façon démentielle et démontre qu'il ne peut vraiment pas les blesser étant donné qu'il n'a plus aucune rationalité. Vous avez ici la racine et le fondement de la démence. La démence est la seule échappatoire possible à côté de la mort.

La mort a pour vertu de convaincre les autres du fait qu'on ne peut plus être puni ni sentir. Tant qu'on a un corps, qui peut mourir, il y a une limite à la somme de souffrance qu'on peut subir. Quand on n'a pas de corps, et qu'il n'y a pas de limite à la souffrance qui peut être subie, la seule réponse est de plaider la complète irresponsabilité; c'est ce qui définit "l'hilarité de la démence". Celle-ci est perceptible en tant que manifestation réelle d'énergie à proximité des asiles sous forme d'émanation provenant des déments.

Si le préclair est incapable de concevoir qu'on puisse être heureux en étant dément (ce qu'il ne peut pas faire en général), faites lui imaginer qu'il ressent l'avant-goût des vacances. C'est de l'irresponsabilité en quelque sorte et en réalité, lorsque cela va plus loin, cela devient "l'hilarité de la démence".

Le bonheur consiste à pouvoir vaincre des obstacles non insurmontables en vue d'atteindre le but connu de l'avoir. Si l'on se retire de cette voie en croyant que le travail est trop dur, on abandonne la responsabilité. Une méthode communément employée par les gens de ton bas est de réduire le pouvoir et l'aptitude d'un individu et le placer ainsi sous leur contrôle, en le convainquant du fait qu'il est fatigué ou surmené. S'ils arrivent à le convaincre, ils peuvent l'amener à prendre des vacances. L'examen de l'individu qui a été victime de ce procédé montrera que lorsqu'il travaillait, il était plus heureux qu'avant "d'avoir besoin de vacances". Plusieurs personnes ont fait pression sur lui pour le convaincre qu'il ne devait pas travailler aussi dur et ce qui n'était qu'un jeu pour lui est devenu travail. La société veut que l'homme considère tout ce qu'il fait comme un travail et aussi qu'il considère le travail comme quelque chose de malheureux. Lorsqu'on examine la société des gens qui gagnent facilement

leur vie, on y trouve que des gens qui prennent plaisir à travailler et ne pensent jamais en termes de vacances.

Pour auditer la responsabilité en fourchette (bracket, ndt) on devrait auditer le désir de la part du préclair d'être responsable, son désir de ne pas être responsable, des moments où il a été forcé à être responsable, des moments où il a été contraint à ne pas être responsable, des moments où on l'a empêché d'être responsable, des moments où on l'a empêché de ne pas être responsable, des moments où il a reçu de la sympathie à cause de ses responsabilités, et tout cela en fourchette (bracket, ndt), le préclair le faisant à d'autres, d'autres le faisant à d'autres etc. En auditant cela maintes et maintes fois en fourchette (bracket, ndt) on produit des résultats très nets.

La joie de la responsabilité et la joie de la non responsabilité devraient aussi être auditées en fourchette (bracket, ndt).

Ceci est très efficace quand on l'audite en termes de responsabilité d'avoir, d'irresponsabilité d'avoir, de responsabilité et d'irresponsabilité d'avoir eu, et d'avoir dans le futur.

Avant qu'on ait audité cela très longtemps sur certains individus, "l'hilarité de la démence" se manifestera et doit être complètement traversée jusqu'à sa disparition. Celle-ci se manifeste sous forme d'un rire nerveux et incontrôlé. Ce qu'il ne faut pas confondre avec la charge de fou rire dont elle est la cousine. Un préclair qui se met à rire concernant les choses sérieuses de son passé est en train de faire sauter des locks, et il peut se mettre à rire pendant des heures si l'on déclenche une réaction en chaîne. Le rire qui accompagne "l'euphorie de la démence" n'a pas en lui la moindre allégresse.

Une particularité s'ajoute à cela, qui peut être appelée l'attitude du MEST. Le MEST n'est responsable de rien. Le préclair qui a pour but la complète irresponsabilité a pour but d'être lui-même complètement MEST.

Le MEST n'a pas d'espace propre, ne produit pas d'action sauf quand on agit dessus, et ne possède pas mais est lui-même possédé.

On fait des esclaves en les libérant des responsabilités.

Le thétan qui est à un haut niveau de l'Echelle peut créer de l'espace ou son propre espace, a un large choix d'activités, peut créer, changer ou détruire tout ce qu'il veut.

Le Tableau des Attitudes

En vue d'effectuer le Processing sur l'Echelle Ascendante (*rising scale processing*, ndt) (comme indiqué plus loin) l'auditeur devrait connaître parfaitement le Tableau des Attitudes et les raisons sous-jacentes à chaque colonne.

Survie	Raison	Entière responsabilité	Peut tout posséder
Mort	Tort	Irresponsabilité	Ne possède rien
Tout le monde	Toujours	Source d'action	Vérité
Personne	Jamais	Arrêté	Hallucination
Confiance	Je sais	Cause	Je suis

Méfiance	Je ne sais pas	Effet complet	Je ne suis pas
Gagne	Mettre en route	Différence	Est
Perds	Arrêter	Identification	A eu

Chaque ligne du haut du tableau représente la zone de 27.0 à 40.0. La ligne inférieure représente la zone 0.0.

Chaque colonne est une Echelle progressive avec de nombreux points intermédiaires. En auditant le l'Echelle Ascendante, on cherche qu'elle est l'attitude du préclair la plus proche du bas de cette Echelle en lui demandant de remonter l'Echelle pour voir jusqu'à quel point il peut changer son postulat, en direction du sommet de l'Echelle.

La dernière ligne, bien sûr, est une répétition sans les positions intermédiaires des expériences antérieures interdépendantes.

La Survie

L'un des premiers principes dans l'univers MEST et qui lorsqu'on le découvre résout tous les problèmes du mental est le dénominateur commun le plus bas de toute existence de l'univers MEST. Le but de la vie dans l'univers MEST est de survivre et seulement survivre.

Survivre égale comportement chez l'homo-sapiens ou chez toute forme de vie. Ceci couvre aussi le vaste champ de l'éthique. Le principe de la survie n'a jamais eu pour intention d'englober thêta lui-même, car thêta bien sûr est immortel et ne se meut même pas nécessairement dans le temps MEST.

La survie n'est rien sans une dépendance de l'avoir, de l'action, ni de l'état d'être. La manifestation la plus ordinaire est la tentative d'une forme vivante pour persister aussi longtemps que possible dans un état d'existence.

Raison - Tort

La raison est conçue comme étant survie. Toute action qui aide à survivre à travers le plus grand nombre de dynamiques est considérée comme une action juste. Toute action qui détruit le plus grand nombre de dynamiques est considérée comme fautive. Théoriquement, jusqu'à quel point peut-on avoir raison ? En étant immortel ! Jusqu'à quel point peut-on avoir tort ? En étant mort !

Après que le préclair ait atteint un certain point de l'Echelle des Tons il tendra instinctivement à rechercher les actions justes, mais d'ordinaire l'homo-sapiens s'applique totalement à être dans le faux. La politesse sociale, qui est une violation du Code d'Honneur (voir plus loin) est tout à fait anti-survie. On peut dire tout aussi bien: jusqu'à quel point peut-on avoir tort ? En étant un Etre Humain !

Les personnes qui ont tendance à avoir des accidents, et les cas d'irresponsabilité en général, sont tellement appliqués à avoir tort, qu'ils sont incapables de concevoir le juste.

Toute la jurisprudence est basée sur le principe que l'équilibre mental est la capacité à différencier le juste du faux. La jurisprudence ne donne pas pour autant la définition du juste

et du faux, dès lors, et pour la première fois, en s'appuyant sur ce principe, les règles du témoignage et autres aspects de la loi peuvent être établis avec une certaine exactitude.

La raison absolue, comme le tort absolu, n'existent pas. La raison et le tort sont l'un et l'autre des états relatifs.

La possession

En considérant le fait que le temps peut être conçu comme étant avoir et que le temps lui-même est l'un des concepts les plus déroutants que l'homo-sapiens ait toujours tenté de maîtriser, toute la question de la possession est sujette à une grave erreur, particulièrement de la part de l'homo-sapiens.

Les dissertations ci-dessus démontrent que l'individualité dépend du niveau élevé sur l'Echelle des Tons où l'on se trouve et de la liberté, tandis que l'identité, en tant que telle, se trouverait à un niveau de réduction complète, condition analogue au MEST.

Il est bien connu "qu'il est aussi difficile à un riche d'aller au Ciel, qu'à un chameau de passer par le chas d'une aiguille". Un auditeur découvrira soudainement cette vérité en essayant d'auditer quantité de gens riches et prospères. Ils ont accordé aux possessions une telle importance qu'ils sont eux-mêmes complètement engagés dans l'énergie qui se solidifie elle-même jusqu'à atteindre l'état de MEST. Au lieu d'avoir des choses, ce sont des choses qui les possèdent. Leur liberté de mouvement est terriblement réduite, bien qu'ils soient dupes au point de croire que la possession augmenterait leur liberté.

L'auditeur ne trouvera jamais son préclair aussi bouleversé sur l'Echelle des Tons que lorsqu'il abordera le sujet de la possession. Un enfant, par exemple, est terriblement bouleversé par le sujet de la possession car on lui fait comprendre qu'il possède certaines choses et on lui ordonne ce qu'il est bien de faire avec chacun de ses objets. Un enfant ne peut rien posséder librement et clairement dans la famille moyenne. On lui donne des chaussures, on lui dit d'en prendre soin, et il est puni s'il ne le fait pas alors qu'apparemment, elles lui appartiennent. On lui donne des jouets et on l'accable s'il les maltraite. Finalement il est convaincu de ne rien posséder et alors devient anxieux, quant à la possession des choses. C'est ainsi qu'il voudra posséder des tas de choses et qu'il surestimera ou sous-estimera la valeur de ce qu'il possède. L'audition de la possession de l'enfant est un domaine fructueux pour l'auditeur.

Le préclair est bouleversé par le sujet du temps, même légèrement, est, et a été, énormément bouleversé par le sujet de la possession puisque l'avoir et ses manifestations sont le truc utilisé par l'univers MEST pour nous donner l'illusion du temps.

Tout le monde - Personne

(Voyez les matériaux précédents sur l'identité par rapport à l'individualité).

Il peut sembler déroutant au préclair qu'être tout le monde puisse être conçu comme se trouvant aux deux extrémités de l'Echelle des Tons. La différence est qu'à l'extrémité inférieure, le préclair commet l'erreur de considérer les "quelqu'un" autour de lui comme étant MEST. Il peut être leurs identités MEST. Au sommet de l'Echelle, alors qu'il conserve sa propre identité, il peut être l'identité de n'importe qui mais ceci se passe au niveau de thêta, et

est dissocié du MEST. Le préclair, qui croit être quelqu'un d'autre, se situe habituellement à la partie inférieure de l'Echelle des Tons, et a confondu son propre corps avec les corps qu'il voit parce qu'il n'a pas une vue juste de son propre corps et peut donc facilement se tromper et se prendre pour le corps des autres.

Quand un individu est bas sur l'Echelle des Tons, il fait, facilement un continuum vital pour les autres parce que lui-même est si englué dans le MEST et a une si faible reconnaissance de sa propre identité, qu'il peut se considérer comme étant quelqu'un d'autre, sans savoir ce qu'il a fait.

La question des valences et des continuums vitaux est difficile à résoudre dans la mesure même où le préclair se conçoit lui-même comme étant MEST. Le MEST, qui ne possède pas l'aptitude à créer l'espace, ni à produire une action de façon dirigée n'est, bien sûr, personne. Quand un homme est convaincu de n'être personne, c'est qu'il a été convaincu en même temps qu'il était MEST.

Toujours - Jamais

Nous avons déjà vu que les objets nous donnent l'illusion du temps. L'aptitude à créer des objets est interchangeable avec l'aptitude à avoir un maintenant pour toujours.

Il y aurait un toujours illusion qui dépendrait de la durée d'un objet, et de son apparente solidité. On pourrait dire aussi que l'univers MEST cherche à posséder quelqu'un en prétendant que l'immortalité est quelque chose d'impossible à obtenir, et qu'on l'acquiert en atteignant l'identité ou en étant un objet. Le fin du fin de ceci, est de faire, bien sûr, partie de l'univers MEST. On pourrait dire ironiquement que chaque planète dans l'univers MEST a été un jour une ou plusieurs personnes. On peut obtenir une réaction considérable du préclair en lui faisant concevoir un sentiment de dévotion pour les Dieux "anciens" qui étaient là et qui ont construit cet univers et qui le lui ont abandonné. Des sentiments religieux profonds sont souvent basés sur cette idée, et des réactions étonnantes peuvent se produire chez un préclair quand on audite ce concept.

La meilleure façon de s'assurer du temps en quantité, est d'être capable, bien sûr, de créer du temps et ceci serait pour un thétan le véritable concept de toujours. Le temps est créé, au moins dans cet univers, en créant de l'énergie et des objets, et en étant capable de faire en sorte que l'univers soit d'accord avec soi et non en laissant continuellement l'univers vous obliger à ce qu'on soit d'accord avec lui.

Source de mouvement - Arrêté

L'aptitude à causer du mouvement dépend, que l'individu en soit conscient ou non, de l'aptitude à concevoir de l'espace. La création de l'espace est la première condition requise pour la création de mouvement.

Quand un être ne peut plus créer d'espace, ni concevoir qu'aucun espace lui appartient, il peut être considéré comme arrêté. Cet individu qui est terriblement préoccupé par le fait d'être arrêté perd son aptitude à créer de l'espace. Quand il ne peut plus créer d'espace, il devient lui-même MEST.

Quelqu'un a dit un jour que c'était un pauvre homme celui qui n'était pas roi dans quelque coin. On peut ajouter à cela, que l'on n'est pas seulement pauvre, mais que l'on n'existe même pas si on ne peut pas se créer un coin. On peut arriver à un point de vue très amusant là-dessus en observant la conduite d'un chien qui, motivé par thêta, comme toute forme vivante est le plus brave dans sa cour, et même un dogue s'avance avec circonspection lorsqu'il est dans la cour du pékinois. C'est là un cas de possession de l'espace et, dans une certaine mesure, d'aptitude à créer de l'espace à posséder.

On audite cela en déplaçant des mock-ups dans un espace créé à l'extérieur de soi.

Vérité - Hallucination

Le plus haut point que l'on puisse atteindre en direction de la vérité est d'atteindre ses propres illusions. Le plus bas que l'on puisse descendre en s'éloignant de la vérité est d'accepter totalement la réalité de l'univers MEST, car en dessous d'un certain niveau, la chose devient confuse et entraîne la condition connue, sous le nom d'hallucination. L'hallucination ne se produit pas toute seule ; elle n'arrive que lorsqu'une personne est tellement effrayée qu'elle en est presque morte.

Ce qui est couramment considéré comme étant la vérité est en fait un accord relatif à la loi naturelle. Ceci serait la vérité de l'univers MEST et serait le dénominateur commun le plus bas d'accord sur n'importe quel sujet. En ce qui concerne l'univers MEST, l'acceptation de telles vérités est dangereuse.

En Scientologie, nous étudions les dénominateurs communs les plus bas de l'accord qui entraînent une acceptation de l'univers MEST et interdisent la création de son propre univers. Cette dernière aptitude étant la seule qui rende possible la perception de l'univers MEST, qui est lui-même une illusion reconnue par accords.

La vérité, en Scientologie, est l'étude des dénominateurs communs les plus bas de l'accord, plus la détermination de la véritable aptitude du thétan. La véritable aptitude du thétan est une vérité bien plus élevée que la vérité de l'univers MEST lui-même, et à supposer qu'on l'ait jamais su, les difficultés rencontrées pour la communiquer ont été telles que sa promulgation en a été complètement inhibée.

On peut constater qu'il existe une vérité supérieure à ce qui passe pour "vérité" dans l'univers MEST. Les vérités scientifiques issues d'observations des manifestations de l'univers MEST sont elles-mêmes des manifestations d'accords de la part des êtres - des thétans - qui sont capables de bien plus vastes créations et accords que ceux que représente l'univers MEST.

Nous avons en Scientologie répondu dans une bonne mesure à la question : "Qu'est-ce que la vérité ?".

Confiance - Méfiance

Il n'y a pas de qualité plus surestimée dans la vie que la confiance.

Le sujet qui, entre les mains d'un hypnotiseur, conçoit un immense accord avec l'hypnotiseur fait l'expérience de la confiance dans le sens où on l'entend communément. Dans cet état, le sujet peut percevoir tout ce que l'hypnotiseur lui ordonne.

Pour comprendre ce qu'est la confiance, on doit être capable de différencier entre avoir confiance en et confiance tout court. La différence entre ces deux conditions est la direction de flux dont nous avons découvert antérieurement que c'était la vérité elle-même. La "confiance en" est un inflow d'accord, et le fait de placer son état d'être et son faire sous le contrôle d'un autre est, en d'autres termes, le sacrifice de son propre univers. Ceci est le mécanisme fondamental par lequel, tout le long de la piste entière, les thétans ont été recrutés pour une cause ou un mystère quelconque et lui ont abandonné leur propre identité et aptitude. De petites causes ont des grands effets. En essence, c'est le truc de base de l'hypnotisme et par ce biais on peut arriver à un accord et réduire les aptitudes d'un sujet dans un but quelconque.

La "confiance en" est un inflow qui conduit à l'acceptation d'une réalité autre que la sienne. La confiance proprement dit serait sans flux si l'on était dans un état d'être total, et dans cette condition on pourrait provoquer la confiance même dans son propre univers, ou amener les gens à avoir confiance en soi.

L'auditeur trouvera que l'un des côtés les plus aberrants du préclair est son impuissance à obtenir des autres qu'ils aient confiance en lui et son acquiescement à leurs exigences pour qu'il ait confiance en eux sur n'importe quelle dynamique.

Etant donné qu'il est vrai qu'un être qui manque de confiance est bas de ton, le fait peut être exploité avec la plus grande facilité.

La méfiance n'est pas la condition la plus basse sur l'Echelle mais elle est cependant proche du point névrotique et psychotique à environ 1,5. En fait la confiance alterne par degré avec la méfiance jusqu'en bas de l'Echelle des Tons et elles se cèdent la place l'une l'autre à mesure que l'on s'enfonce plus profondément dans l'univers MEST. Le niveau le plus bas de cette Echelle n'est pas la méfiance mais "la confiance complète en", c'est-à-dire la condition dans laquelle se trouve le MEST qui est argile dans les mains de tout sculpteur.

Cette colonne peut tout aussi bien s'appeler la colonne de "croyance -incroyance" ou la colonne de "réalité - irréalité". L'auditeur peut s'attendre à ce que le préclair qui s'élève sur l'Echelle des Tons passe par les différents stades de méfiance et de confiance. C'est très souvent gênant pour le préclair qui de ce fait n'a pas l'impression de monter de ton.

Il est très remarquable de noter que le préclair au début bas de ton passe inévitablement par des couches variées de répulsion pour l'univers MEST puis de son propre univers. La répulsion qu'il peut éprouver pour les objets de l'univers MEST et le fait d'être dans l'univers MEST peut lui devenir incroyablement douloureux. Quand cela arrive, l'auditeur peut être assuré du fait que le préclair est en train de s'élever sur l'Echelle, mais a accroché sur l'un des niveaux de cette colonne, et à mesure que l'audition sera poursuivie, il s'élèvera à un niveau immédiatement voisin sur lequel il se sentira plus à l'aise. Ceci n'est qu'une question de renversement de direction de flux. Si l'auditeur audite des flux il découvrira qu'un inflow est vite suivi d'un outflow et que l'outflow est tout aussi rapidement suivi d'un autre inflow. Ce qui représente essentiellement des accords et des désaccords alternés et chacun s'élève un peu plus que le précédent sur l'Echelle des Tons.

Je sais - je ne sais pas

L'épistémologie est depuis longtemps l'étude supérieure de la philosophie.

La Scientologie est elle-même la science du savoir comment savoir.

L'étude du savoir est par essence dans l'univers MEST une étude de données. Les données dans l'univers MEST sont habituellement enregistrées sous forme de facsimilés. Dès lors on peut aller dans deux directions vers le savoir. La première chose est de savoir ce que l'on est et la deuxième est de savoir ce qui nous est arrivé dans l'univers MEST et d'aller à la recherche d'identités dans l'univers MEST.

Il n'y a rien de plus tragique que d'aller fouiller de façon sordide des facsimilés pour découvrir la VERITE car tout ce que l'on trouve est ce qui est vrai pour l'univers MEST. Cette course errante est sais fin et jonchée des sinistres ossements d'états d'être perdus. Ceux qui, dans le passé, ont exploré pour retrouver la VÉRITÉ dans l'univers MEST se sont, presque tous sans exception, détruits eux-mêmes car tout ce qu'ils découvraient était de plus en plus d'accords et de facsimilés, et tout ce qu'ils arrivaient à accomplir en tant qu'individu était de se faire prendre au piège dans la fosse à serpents des implants de la Piste du Temps.

Etre là, debout, à proximité des hauteurs de l'être enfin révélées, apaise la tristesse que l'on éprouve à se tenir sur le sentier de la recherche douloureuse et, jusqu'à ce jour, sans doute stérile des autres. Il a été nécessaire de fouiller dans les facsimilés qui sont eux-mêmes le seul héritage de la peine que l'on s'est donnée dans l'univers MEST pour mettre à jour le dénominateur commun aux facsimilés et découvrir que ce n'était que des facsimilés, comment ils avaient été créés et comment l'expérience avait été imposée à l'individu. On pourrait très bien ressentir l'impression d'avoir échappé de peu à une tragédie terrible lorsque l'on voit l'étroit à pic sur lequel on se tenait avec devant soi l'abîme d'oubli dans lequel on aurait pu sombrer, car selon toute évidence il n'avait jamais été prévu que qui que ce soit doive se remettre un jour de sa participation, ni même d'avoir été spectateur dans ce jeu que l'on appelle l'univers MEST. L'inscription de Dante au-dessus des portes de l'enfer aurait très bien pu être écrite sur les portes d'entrée de cet univers.

Le dénominateur commun à toutes les difficultés qu'un individu éprouve dans l'univers MEST peut très bien se résumer par l'étiquette "facsimilés". A l'origine dans son propre univers, il utilisait le mécanisme de la création d'énergie pour faire des objets. Dans l'univers MEST cette aptitude se réduit à l'utilisation d'objets dans le seul but d'enregistrer des données sur l'univers

MEST pour que l'on puisse donner son accord à ces données. Et ce processus est le chemin de la mort non seulement en tant que corps périodiquement, mais en tant que thétan.

Ce que l'on a pris communément et de façon erronée pour de la connaissance a été la voie de la recherche d'accords avec l'univers MEST en découvrant toutes les données possibles concernant ce que l'on devrait faire pour être en accord avec lui. Plus on accumulait de données, plus on avait de facsimilés ; et plus on avait de facsimilés plus on était MEST. Il fallait réussir à sortir de ce piège pour reconnaître, isoler et évaluer les dénominateurs communs à tous les facsimilés et découvrir que l'énergie créée par l'individu avait été utilisée pour imposer l'accord sur soi-même de façon à réduire son propre, être à l'esclavage et à le mener à sa destruction finale.

Aucune aventure dans l'univers MEST ne peut surpasser l'aventure qui consiste à tirer une anatomie ordonnée du chaos de matière, d'énergie, d'espace et de temps mélangés qui comprend les planètes, galaxies et univers îlots du sombre au-delà qui attendait de dévorer l'univers auto-fabriqués de tout thétan ou de tout groupe de thétans. Le massacre de quelques dragons, dans les temps anciens, demandait moins d'action et présentait moins de danger.

Je n'écris pas ces lignes pour m'envoyer des louanges, car la réputation est un roc. Mais ces lignes pourront impressionner l'auditeur en lui faisant comprendre la réalité de ce qu'il manie, et apprécier l'audace qu'il lui faut pour affronter un adversaire d'une telle brutalité insensible.

La voie de la connaissance passait par l'anatomie de l'espace et des masses énergétiques appelées l'univers MEST. Ces données ne se trouvaient pas dans l'univers MEST. Fouiller des facsimilés pour y trouver des données sur son identité, sur son "histoire passée" dans l'univers MEST, ne devrait être toléré par l'auditeur que dans la mesure où cela lui présente des matériaux pour l'audition créatif. Il ne devrait jamais commencer par le processing direct de facsimilés, qu'il s'agisse d'engrammes ou de secondaires sauf dans le cas d'un assist. Il lui suffit d'en savoir assez sur l'état d'être du préclair sur la Piste du Temps pour savoir quel mock-up lui faire créer.

La difficulté qu'a le préclair n'est pas dans le contenu des divers facsimilés mais, étant donné le grade élevé de Scientologie avec lequel nous opérons maintenant, le fait qu'il a des facsimilés. Le chemin des meilleures techniques est le chemin qui permet au préclair d'avancer en se débarrassant de tous ses facsimilés.

La piste vers la connaissance a alors deux directions. Il est possible maintenant de prendre le meilleur chemin. La nature de la vraie connaissance est la nature d'existence avec laquelle on peut créer l'état d'être et des données à savoir. Toutes les autres données sont inférieures à celle-ci.

Une opération de contrôle d'une certaine ampleur fut perpétrée à la fin du 18ème siècle. Il était établi avec grande autorité que tout savoir de valeur serait toujours au-delà de l'expérience humaine. Ceci visait sciemment ou inconsciemment à bloquer davantage la recherche de l'état d'être. Il ne devrait jamais être considéré par qui que ce soit et sous n'importe quelle circonstance que ce qui peut l'affecter pourrait être au-delà de son aptitude à connaître la vraie nature de ce qu'il est en train d'expérimenter. Si la Scientologie contient une leçon, c'est la leçon que les portes de tout savoir sont ouvertes.

On devrait avoir la connaissance de la composition de l'univers MEST de même qu'un renard pourrait avoir à utiliser la connaissance d'un piège. Il est mal de faire un Clair Théta sans l'éduquer en même temps de manière à lui permettre d'éviter les trappes qui l'ont amené là où il se trouve - dans un corps MEST sur une planète appelée Terre (Système solaire, Galaxie 13, Univers MEST).

Le savoir du haut de l'Echelle serait l'aptitude du haut de l'Echelle à créer l'état d'être. L'identité que d'autres nous ont assignée et les données contenues dans les facsimilés sont du savoir qu'il n'est pas valable d'avoir.

Cause - Effet total

Au-dessus de toute autre chose sur le Tableau des Attitudes se trouve "cause". La causalité est le point le plus haut de réalisation qu'un thétan puisse envisager, mais ce n'est pas nécessairement la plus haute réalisation possible, et des niveaux bien supérieurs peuvent être envisagés par le thétan lorsqu'il est arrivé très haut sur le niveau de la causalité.

Pour être Complètement Cause, il faudrait avoir la capacité à créer de l'espace et quantité d'autres manifestations. Tout le monde, à un degré ou à un autre, tend à être cause

jusqu'à ce qu'en fin de compte il soit complètement effet. L'effet le plus complet dans cet univers est d'être le MEST.

L'un des principes de la causalité est esquissé dans le cycle d'action, mais il n'est pas nécessairement vrai que l'on puisse seulement effectuer un cycle de ce genre ou que l'on doive même effectuer des cycles parce que c'est de l'excellent processing que de créer un mock-up de cycle inversé allant de la mort vers la création avec des objets dont on a fait le mock-up.

C'est un des "faits" qui concerne les objets que l'espace et l'énergie doivent avoir été causés avant que l'objet puisse exister dans l'univers MEST. Tout objet a donc une cause antérieure. C'est pour cette raison que lorsque quelqu'un, dans l'univers MEST, se met à étudier dans le but de résoudre certaines des énigmes de l'univers MEST, il tombe dans le piège en supposant que toute cause est antérieure et que le temps lui-même existe. Ceci rendrait quelqu'un plus tard effet de tout ce qu'il a causé. En d'autres termes, s'il faisait un postulat il deviendrait alors immédiatement effet de ce postulat. Les causes motivées par un désir, une imposition et une inhibition "future" d'avoir ne résident pas dans le passé mais uniquement dans la condition d'avoir de cet univers qui décrète que tout objet doit avoir eu une cause "antérieure".

Le préclair a été rendu aberrant par le processus qui a consisté à faire de lui un effet en lui ôtant son aptitude à être cause, ceci en le convainquant qu'il vaut mieux être effet.

Freud avait l'une des aberrations majeures en vue lorsqu'il a rendu publique sa théorie de la libido en 1894 et il décida que le sexe était la seule aberration. C'est certainement une aberration majeure chez l'homo-sapiens, étant donné que dans le sexe on désire être cause de peu de chose ou de rien et on désire être l'effet de sensations de plaisir.

Tout ce que l'on désire dans l'univers MEST est désiré parce que cela peut provoquer un état agréable. On recherche donc des sensations extérieures à soi-même qui pourront provoquer un effet sur soi. Jusqu'à quel point peut-on devenir effet ? En devenant MEST. Le piège des sensations de plaisir conduit à accepter l'énergie des autres plutôt que la sienne. Le désir de cette énergie ou d'objets met donc l'individu dans la condition d'effet. Quand on est entouré par autant de sources d'énergie puissante que l'on peut en trouver dans l'univers MEST on ne peut que devenir cause à un niveau inférieur.

Quand le préclair est à un niveau de l'Echelle des Tons où il se soucie du bien et du mal (au-dessus de 8.0 les deux sont vus de façon suffisamment large pour comprendre qu'il s'agit de point de vue) il est très ennuyé s'il pense qu'il est, ou pourrait être, une cause néfaste et il est désireux de devenir ce qu'il considère comme étant une bonne cause. Il juge ces choses selon des codes moraux et il plie sa conduite de telle manière que les mauvaises causes soient antipathiques à lui-même et aux autres. Il rejette donc sa responsabilité pour les mauvaises causes et de ce fait devient effet des mauvaises causes. Quand il découvre qu'il est lui-même ce qu'il considère comme étant une mauvaise cause, il cesse "d'avoir confiance" en lui et se met à se blâmer, puis à blâmer les autres

Les anges ont tous deux faces. Ils sont couramment représentés en mythologie comme ayant une face blanche et une face noire. Pour être complètement cause, une personne doit, théoriquement, pouvoir consentir à être bonne cause et mauvaise cause. C'est seulement de cette façon, dans l'univers MEST, qu'il pourra échapper au risque de devenir l'effet des mauvaises causes.

Le criminel qui s'est choisi lui-même comme étant mauvaise cause parce qu'il a trouvé impossible d'avoir confiance en lui-même (et la carrière d'un criminel commence toujours au moment où le criminel en puissance perd le respect de lui-même ; une carrière de prostitution ne peut commencer sans la perte du respect de soi-même et le respect de soi est perdu lorsqu'on se considère comme mauvaise cause) et ne peut échapper à la possibilité de devenir effet qu'en combattant toutes les mauvaises causes. La réforme ou rééducation du criminel ne dépend pas de punition, ce qui a pour visée de le rendre encore plus MEST, ni même de la bonne cause qu'il doit combattre, mais du rétablissement du respect de soi, et c'est alors seulement que le criminel sera capable de devenir bonne cause.

Une procédure entière tourne autour de : "Qu'est-ce que vous causeriez sur chacune des dynamiques ?". Un assesement sur le préclair avec l'électromètre devrait chercher à déterminer où le préclair sent qu'il pourrait être mauvaise cause, car c'est à ce point là qu'il aura perdu le respect de lui-même et que l'on découvrira pourquoi il ne peut avoir confiance en lui-même. La confiance en soi, le respect de soi-même et l'aptitude à être cause sont des conditions du même ordre de grandeur et peuvent être rapprochées de manière interchangeable.

Je suis - Je ne suis pas

Sur le Tableau des Attitudes qui accompagne "*Guide pour les Préclairs*", on trouvera au niveau 22.0 : "je suis moi-même". La seule véritable identité est "moi-même". Ce n'est pas un nom, ce n'est pas une désignation. Les ordres, les titres, les rangs, la louange et la renommée qui persiste, n'amènent ni les uns ni les autres la condition de "je suis", ni une identité véritable ; elles amènent au lieu de cela une identification, avec tous les risques encourus par l'identification. L'aboutissement final de l'identification est zéro ou plus bas sur l'Echelle des Tons.

Le concept du mental infini n'est pas nouveau, mais il a toujours été attribué à un autre état d'être que soi-même. On découvrira que le préclair est extrêmement aberrant lorsqu'il a juré l'allégeance à une forme d'état d'être infini et qu'il a ensuite donné son accord au fait que tout l'espace appartient à cette forme d'état d'être, et que les droits de création et d'énergie appartiennent à cette forme d'état d'être et ne lui appartiennent pas à lui. C'est une façon pratique, et pour sa personne très aberrante, une méthode acceptable de rejeter toute responsabilité pour quoi que ce soit. C'est aussi la voie la plus rapide en direction du JE NE SUIS PAS. Le mental infini est de nature individuelle. Toute l'humanité ne dépend pas du mental infini et ne partage pas une portion du mental infini. Au contraire le plus haut degré d'individualisme qu'il est possible d'atteindre, est l'individualisme du mental infini, il était au-delà du pouvoir ou de l'appréhension de l'intellect, qui s'appliquait à cela dans le domaine de la philosophie de concevoir une multiplicité de mentals infinis ; ses commentateurs étaient dans un état d'accord suffisant avec l'univers MEST pour concevoir que le seul espace était l'espace de l'univers MEST, et ils ne pouvaient comprendre qu'il s'agissait là d'une illusion et que l'existence de l'espace ne dépend pas de l'espace existant. De même qu'il peut y avoir une "infinité" d'idées, il peut y avoir une "infinité" "d'infinis" espaces. Deux êtres, théoriquement, chacun avec un mental infini, et chacun capable de la production d'une infinité d'espaces pourraient cependant coproduire ensemble suffisamment d'espace pour communiquer l'un avec l'autre. C'est peut-être difficile à concevoir tant que l'on n'a pas atteint un niveau de

l'Echelle des Tons assez élevé pour entrevoir l'extension de ses potentialités et à ce moment-là ceci deviendra la simplicité même.

Il existe une psychose qui a pour manifestation l'illusion où l'on croit que l'on est Dieu et le maître de l'univers. Cette psychose provient de l'effort d'un individu qui se trouve en dessous de l'accord complet avec l'univers MEST, de l'effort d'un individu pour glisser dans la valence de ce qu'il a déjà accepté comme étant le créateur de l'univers. Au lieu d'être lui-même, il est devenu incapable d'être même un corps MEST et il a ensuite glissé dans la valence de DIEU ; Dieu, dans ce cas, on le découvrira, est conçu comme étant un objet MEST. En dessous du niveau d'accord total, l'univers MEST est la seule réalité, commence l'état que l'on pourrait décrire comme correspondant à la déclaration : "je suis d'accord, je suis toujours d'accord et pourtant vous me punissez encore". Le fait malheureux au sujet de l'univers MEST, est que le MEST est conçu de façon à punir et se moque éperdument de l'accord en dehors du fait que l'on doit être d'accord avec lui et n'a aucun esprit de loyauté grâce à quoi la punition cesserait après que l'on ait accusé réception et reconnu le vainqueur. La reconnaissance de ceci entraîne la démente dans un effort pour échapper encore plus à la responsabilité et pour échapper à la punition. Dans l'univers MEST, cette fuite devant la punition est, évidemment, impossible. Si bien qu'il existe un niveau en dessous de zéro pour tout être immortel.

L'une des premières confusions du préclair que l'auditeur va rencontrer est le fait que le préclair se considère comme étant dans l'état de "je suis" lorsqu'il a un corps et un nom. C'est élevé sur l'Echelle des Tons en comparaison de l'état sous-zéro dans lequel le thétan se trouve souvent, mais très loin d'être optimum. Ici, le préclair confond l'identité avec son propre sens de l'état d'être. Son sens de l'état d'être ne dépend pas et, en fait, est rendu confus, par une identité MEST telle qu'un nom qui lui est assigné et un corps grâce auquel on peut le reconnaître.

Dans une large mesure la Société Terrestre nécessite, comme faisant partie de sa structure, des noms et des moyens d'identifier. L'état est très satisfait de lui-même chaque fois qu'il augmente son aptitude à identifier promptement ses citoyens et aura recours à presque n'importe quel prétexte pour collectionner les empreintes digitales et les dossiers de tout un chacun.

L'identité est un tel risque et c'est quelque chose de si complètement MEST que l'individualité n'est pas vraiment possible en présence d'une identité nettement définie. Lorsque l'on atteint les zones sous-zéro de l'Echelle des Tons, le thétan trouve pratique non seulement de marquer son état d'être, mais de cacher son identité avec une attention très poussée, même à lui-même. Cette passion pour la non identité est un dernier spasme pour s'accrocher aux derniers restes de l'individualité qui sinon seraient perdus. Les thétans de certaines organisations qui opèrent dans l'espace se sont mis d'accord entre eux pour être complètement noirs, et ceci pour se cacher d'autant mieux dans le noir de l'espace. Dans beaucoup de cas ce noir se trouve chez le cas occlus.

La supplique la plus connue de la part du préclair est : "qui suis-je ?". Il a l'impression que s'il pouvait répondre à cette question il serait heureux. Il se met alors à fouiller ses facsimilés pour retrouver toutes ses identités passées dans toutes les nombreuses spirales qu'il a connues et celles-ci sont au nombre de millions, il n'y a pas de répit dans sa recherche. Tout ce qu'il réussit à faire est de se faire mal avec toutes les blessures contenues dans les facsimilés dans lesquels il est en train de fouiller. Il s'identifie à un point tel qu'il recherche

non pas l'état de JE SUIS mais QUELLE ÉTIQUETTE M'A-T-ON COLLÉE ? Atteindre l'état de JE SUIS dépend de son aptitude à créer de nouveaux espaces, de l'énergie et des objets dans et pour son propre univers, par lui-même ou en coopération avec d'autres théétans ainsi, que de la réhabilitation de quantité d'autres aptitudes du théétan, car la création d'énergie n'est qu'une des nombreuses aptitudes d'un théétan. Si bien que l'état de JE SUIS s'atteint par le processing de postulats relatifs à des facsimilés de l'univers MEST ou en cherchant sans fin avec un électromètre pour découvrir ce que l'on a été.

Il existe des Dieux au-dessus de tous les autres Dieux. Tout ce qui a reçu une acceptation très large et a réussi, partout où brille le soleil et où virevoltent les planètes, repose sur une vérité fondamentale. Il n'est pas question de discuter ici pour ou contre l'existence d'un Être Suprême, ni d'évaluer quoi que ce soit. Il se trouve que parmi les Dieux, il y a beaucoup de faux Dieux qui ont été mis au pouvoir et à la position où ils sont pour contrôler et transformer en esclaves les plus abjects les êtres les plus sublimes. Comme le disait un Grec Ancien, lorsque l'on a examiné les descriptions de Dieu telles qu'elles ont été écrites par l'Homme, on découvre dans l'être, tout au plus une soif d'élévation personnelle et d'adulation qui serait écœurante si on la trouvait chez un homme. L'Homme a cherché à faire de son Dieu un Dieu de boue parce que l'Ancien Grec et des peuples encore plus anciens ont formé des idoles à apparence humaine croyant par là piéger l'état d'être de quelque divinité locale qui leur créait des ennuis ; l'homme des temps plus modernes est tombé dans l'erreur de donner à Dieu la forme du corps de l'homo-sapiens et de l'afficher quelque part tout en haut, avec en lui une passion de vengeance et une mesquinerie dans la punition qui n'a de comparable que la dégradation de l'homo-sapiens lui-même. Il existe des Dieux au-dessus de tous les autres Dieux, et des Dieux au-delà des Dieux des univers, mais il vaudrait beaucoup mieux être un fou furieux dans sa cellule qu'être la chose qui possède l'égoïsme, la cruauté et la passion jalouse, que des religions abjectes ont dressé pour que l'homme rampe devant elle.

Gagner - Perdre

Il est remarquable qu'à mesure que le préclair monte sur l'Echelle des Tons, son désir de gagner augmente. Ceux qui se trouvent bas sur l'Echelle des Tons, même lorsqu'ils pensent qu'ils vont gagner, s'arrangent presque uniformément pour que leurs problèmes et leurs solutions les conduisent à l'échec.

L'homo-sapiens ne sait pas grand-chose de la véritable compétence. Il existe un niveau étonnant d'aptitudes à gagner au-dessus de 4.0 et où la compétence devient une joie comparable à la poésie.

Le remord relatif à la compétence provient du fait qu'on a employé la compétence pour blesser un autre de façon rigoureuse. Le duelliste, par exemple, commence dans la joie de la compétence du maniement de l'épée et avant longtemps, à cause de la contre émotion qu'il reçoit dans la pratique de son art, il éprouve un dégoût de la compétence. Dans sa vie suivante, il va reporter cette chose, ce dégoût, dans tout ce qu'il fait, effrayé qu'il est d'employer sa compétence pour blesser, et n'ose pas appliquer sa compétence à la moindre chose ; et en n'appliquant pas cette compétence, il introduit l'échec, au point de se blesser lui-même et de blesser les autres. Un homme qui recule devant la compétence et la perfection au volant d'une voiture va parfois causer un accident plutôt qu'en éviter un si une compétence d'un haut niveau est nécessaire pour éviter cet accident.

Pour gagner il faut souhaiter gagner ; lorsque l'on ne désire plus gagner on ne désire plus vivre.

(Note - les colonnes suivantes du Tableau des Attitudes sont largement traitées dans le texte plus haut.)

L'Echelle émotionnelle et l'Echelle des Tons sous-zéro

L'Echelle émotionnelle a été traitée souvent et de façon exhaustive en d'autres endroits. Comme on l'a vu dans ce texte, elle dépend des caractéristiques d'énergie connues sous le nom d'affinité, celles-ci étant elles-mêmes déterminées par des flux, des dispersions et des ridges.

La partie sous-zéro de l'Echelle des Tons s'applique uniquement à un thétan.

On a observé très souvent qu'il existe deux positions pour tout individu sur l'Echelle des Tons. La raison en est qu'il existe une position pour le composite thétan plus corps MEST agissant dans un état d'ignorance du fait qu'il n'est pas un corps MEST et se comportant suivant des schémas sociaux qui lui donnent un semblant d'équilibre. L'autre position sur l'Echelle des Tons est la position du thétan lui-même, il nous est nécessaire de rendre clair l'existence de cette Echelle négative pour trouver même le thétan.

En ce qui concerne le thétan, vous allez découvrir que l'Echelle est comme suit :

L'Echelle d'opération du thétan va bien en-dessous de la mort à "0"- jusqu'à l'état de non-être total en tant que thétan	THÉTAN + CORPS: l'éducation et la formation par la société sont la seule garantie du comportement sain	40.0 Sérénité de l'être
		8.0 Joie de vivre
		4.0 Enthousiasme
		3.0 Conservatisme
		2.5 Ennui
		2.0 Antagonisme
		1.8 Douleur
		1.5 Colère
		1.2 Pas de sympathie
		1.1 Hostilité cachée
		1.0 Peur
		0.9 Sympathie
		0.8 Propitiation
		0.5 Chagrin
		0.375 Se racheter
		0.05 Apathie
		- 0.0 Etre un corps
		- 0.2 Honte, être d'autres corps
		- 1.0 Blâme, punir d'autres corps
		- 1.3 Regret, responsabilité sous forme de blâme
- 1.5 Contrôler les corps		
- 2.2 Protéger les corps		
- 3.0 Posséder les corps		
- 3.5 Approbation de la part des corps		
- 4.0 Besoin de corps		
- 8.0 Se cacher		

Cette Echelle des Tons sous-zéro montre que le thétan se trouve plusieurs bandes en dessous du savoir en tant que corps et c'est ici qu'on le trouvera dans la majorité des cas. Chez notre homo-sapiens, on découvrira qu'il se trouve en dessous de zéro sur l'Echelle des Tons. L'Echelle positive de zéro à quatre a été formulée à propos, et se réfère à des corps et aux activités du thétan avec des corps. Il faut donc examiner l'Echelle sous-zéro pour découvrir l'état d'esprit du thétan. En tant que corps, on lui a inculqué certains schémas d'entraînement qui lui permettent de savoir et d'être. En tant que lui-même il a perdu tout état être, tout respect de lui-même, tout orgueil, toute mémoire et toute aptitude autodéterminée, mais possède pourtant un mécanisme de réponse automatique en lui qui continue à lui fournir de l'énergie.

CHACUN DES POINTS DE L'ÉCHELLE EST TRAITE EN TANT QUE POSITIF ET EN TANT QUE NÉGATIF ! Exemple : la belle tristesse d'avoir besoin de corps. La belle tristesse de ne PAS avoir besoin de corps. La beauté d'être responsable pour des corps. La beauté de ne PAS être responsable pour des corps. Chacune d'elle est traitée en tant qu'elle-même et ensuite en tant que son inverse avec l'addition de NE PAS.

L'Echelle de sous-zéro jusqu'à 40.0 est l'Echelle d'opération du thétan. Un thétan peut se trouver plus bas que la mort du corps puisqu'il survit à la mort du corps. Il se trouve dans un état de savoir en dessous de 0.375 seulement lorsqu'il s'identifie en tant que corps et EST, dans sa propre idée, le corps. L'Echelle de CORPS-PLUS-THÉTAN VA DE 0.0 à 4.0 et la position sur cette Echelle est déterminée par l'environnement social et l'éducation de l'être composite et se trouve être une Echelle d'excitation-réflexe. Le préclair se trouve à l'origine au-dessus de 0.375 sur l'étendue de l'Echelle CORPS-PLUS-THÉTAN. Ensuite, pendant l'audition, il lui arrive habituellement de chuter depuis ce FAUX TON DE CORPS-PLUS-THÉTAN pour arriver dans la véritable zone de ton du thétan.

Là se trouve en fait le seul ton autodéterminé présent - le ton véritable du thétan. A partir de ce sous-zéro, il remonte l'Echelle rapidement en passant par toute l'étendue de cette Echelle en tant que thétan et généralement se stabilise autour de 20.0 et a le corps et les situations en main. Donc, en cours d'audition, le préclair descendra automatiquement depuis le niveau du FAUX TON de l'Echelle CORPS-PLUS-THÉTAN jusqu'au ton véritable du thétan. Ensuite Se ton du thétan remontera de nouveau sur l'Echelle niveau par niveau.

Il n'est pas rare de trouver le préclair (qui est le thétan) fou à lier sous le faux "verni" d'éducation par excitation-réflexe, d'éducation sociale et éducative, et de découvrir que le préclair, qui se comportait tout à fait normalement dans l'état CORPS-PLUS-THÉTAN, devient irrationnel au cours de l'audition. MAIS EN DEPIT DE CELA, le préclair est beaucoup plus sain, beaucoup plus équilibré qu'il ne l'a jamais été auparavant et dès qu'il se découvre lui-même comme étant lui-même, et comme étant LA source de l'énergie, de la personnalité et de l'être d'un corps, il devient en meilleur état physiquement et mentalement. Si bien que l'auditeur ne doit pas être perplexe devant l'évolution de son ton, mais devrait simplement persévérer jusqu'à ce que le thétan remonte dans une zone rationnelle. Un thétan fou à lier est beaucoup plus équilibré qu'un être humain normal. Quand vous auditez, observez cela pour vous-même.

Les dichotomies

Alors que l'auditeur peut faire beaucoup de choses en réduisant des facsimilés, il découvrira rapidement que ses préclairs ne sont pas toujours capables d'effacer des facsimilés avec facilité. Il découvrira occasionnellement qu'il a des difficultés lorsqu'un facsimilé particulièrement chargé se trouve en restimulation et quoi qu'il fasse, l'auditeur découvrira peut-être que le ton de son préclair reste identique et que les attitudes du préclair ne s'améliorent pas vers un niveau supérieur.

Nous en arrivons ici "au gouverneur" qui a été mentionné dans une conférence de 1951. La rapidité d'un préclair est la rapidité de sa production d'énergie.

L'étape la plus importante pour établir l'autodétermination du préclair, le but principal de l'auditeur, est la réhabilitation de l'aptitude du préclair à produire de l'énergie.

Un être est, apparemment, une source productrice d'énergie. Comment produit-il de l'énergie vivante sans moyen mécanique, sans activité cellulaire ou sans nourriture ?

Le principe fondamental de la production d'énergie par un être a été copié en électronique. C'est très simple. Une différence de potentiel entre deux zones peut provoquer par elle-même un flux d'énergie. Des batteries au carbone, des génératrices électriques et autres producteurs de flux électriques fonctionnent sur le même principe que la différence de potentiel énergétique entre deux zones, ce qui provoque un flux, une impulsion électrique qui s'écoule entre ces zones ou parmi ces zones.

Le préclair est à la fois statique et cinétique, c'est-à-dire qu'il est non-mouvement et mouvement. L'interaction de ces deux choses produit un courant électrique.

Un préclair en tant que statique peut maintenir deux flux ou plus de longueurs d'onde différentes, à proximité l'un de l'autre et obtenir un flux entre ces deux choses.

Un préclair peut maintenir si longtemps une différence de flux entre deux ondes et un statique (et si laborieusement) que l'effet de décharge d'un condensateur peut se manifester. Ceci peut faire "exploser" littéralement un facsimilé.

Le préclair envoie les flux électriques de courant de contrôle vers le corps. Ceux-ci se heurtent à des ridges préexistants (zones d'ondes denses) ce qui amène le corps à percevoir ou à agir. Le préclair prend des perceptions au corps avec des rayons tracteurs. Il maintient le corps immobile, ou s'accroche à lui en l'enveloppant d'un rayon tracteur (rayon qui sert à tirer), dans le dos, ou autour, et en même temps il place un rayon presseur (rayon qui pousse) dans son dos, pour se faire entrer en action. (Vous pouvez pratiquement briser la colonne vertébrale d'un préclair en lui demandant de contacter son propre tracteur autour de son corps, tout en maintenant en place le presseur contre la colonne vertébrale.)

Tout ce qu'un auditeur a réellement besoin de savoir là-dessus, est la méthode élémentaire de l'utilisation d'une différence de potentiel. C'est cela qui crée de l'énergie.

La seule chose qui n'aille pas chez un préclair, possédant un corps MEST âgé, est qu'il a trop de facsimilés de ces tracteurs et de ces presseurs qui manient son propre corps MEST et l'état chancelant du corps lui envoie une impression de "lenteur", si bien qu'il pense que son niveau énergétique est faible - et tant que nous n'aurons pas travaillé avec une méthode comme celle qui suit, les facsimilés ne se réduiront pas.

Le jeu de toute différence de potentiel crée de l'énergie. Des ondes esthétiques contre des ondes analytiques produisent de l'énergie. Des ondes émotionnelles contre des ondes d'efforts produisent de l'énergie. De l'effort contre la matière produit de l'énergie.

Cette dernière méthode est celle que l'on utilise sur Terre pour créer des courants électriques, source d'énergie, de puissance. Les autres sont également valables et produisent des flux même plus élevés. Vous avez là une Echelle progressive d'état d'être qui va du zéro infini de thêta jusqu'à la solidité de la matière.

Les différences de potentiel les plus utiles sont faciles à traiter.

En fait il s'agit ici de processing par courant alternatif. On pourrait avoir du processing par courant continu, ou du processing par fission en chaînes mais ceux-ci sont encore à l'état expérimental.

Le courant alternatif est créé par le statique qui maintient d'abord une partie, puis l'autre partie d'une dichotomie de deux différences de potentiel. Un flux est parcouru dans une direction avec l'un des éléments de la paire et ensuite dans l'autre direction avec l'autre élément.

Comment faire ?

On demande au préclair de faire couler l'accord et ensuite le désaccord. Il fait couler une sensation, une pensée (JAMAIS la phrase) "d'accord" vers l'extérieur ou vers l'intérieur, dans la direction qu'il choisit relativement à lui-même. Il laisse couler ce flux jusqu'à ce qu'il devienne grisâtre, ou blanc et ensuite noir. Puis il change la direction de flux et prend la pensée ou l'impression de "désaccord". Il parcourt ceci jusqu'à ce que cela devienne gris ou blanc puis noir. Lorsque c'est devenu noir ou sombre, il prend à nouveau "l'accord" dans sa direction jusqu'à ce que cela devienne gris ou blanc et à nouveau noir. Ensuite, il renverse le flux et fait s'écouler la pensée de "désaccord" jusqu'à ce qu'elle devienne grise ou blanche et puis noire. Et ainsi de suite.

Les dichotomies sont les suivantes :

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Survivre | 16. Futur |
| Succomber | Passé |
| 2. Affinité | 17. Tout le monde |
| Pas d'affinité | Personne |
| 3. Communication | 18. Possède tout |
| Non communication | Ne possède rien |
| 4. Accord | 19. Responsable |
| Désaccord | Non responsable |
| 5. Mettre en route | 20. Raison |
| Arrêter | Tort |

- | | |
|---------------------------------|--|
| 6. Etre
Ne pas être | 21. Rester
S'échapper |
| 7. Savoir
Ne pas savoir | 22. Beauté
Laideur |
| 8. Cause
Effet | 23. Raison
Emotion |
| 9. Changement
Non changement | 24. Emotion
Effort |
| 10. Gagner
Perdre | 25. Effort
Apathie |
| 11. Je suis
Je ne suis pas | 26. Acceptation
Rejet |
| 12. Confiance
Méfiance | 27. Equilibré
Dément |
| 13. Imagination
Vérité | 28. Non sympathie
Sympathie |
| 14. Croit
Ne croit pas | 29. Sympathie
Propitiation |
| 15. Toujours
Jamais | Et l'état de Statique, une immobilité
qu'il est parfois nécessaire d'auditer. |

On notera qu'au début il faudra peut-être un certain temps pour qu'un flux puisse être parcouru depuis le noir jusqu'au blanc et au noir à nouveau. A mesure que le préclair continue à être audité, après des minutes ou des quantités d'heures, il se mettra à marcher de plus en plus rapidement, jusqu'à ce qu'à la fin il puisse maintenir un flux qui crépite et étincelle.

Une façon de rendre les gens aberrants a été de leur mettre autrefois des sources d'énergie noires ou blanches dans leur voisinage. Celles-ci se présentent chez un cas occlus, de ton très bas, comme du blanc qui étincelle et du noir qui brille. C'est un incident électronique, ce ne sont pas ses flux d'énergie propres. Ceux-ci vont s'écouler comme du blanc qui étincelle dans une direction pendant des minutes ou des heures avant qu'ils deviennent noirs. Ils vont ensuite être parcourus dans l'autre direction, en tant que blancs, étincelants, pratiquement aussi longtemps.

LORSQUE LE NOIR PRÉDOMINE DANS SES INCIDENTS, ILS NE DIMINUENT PAS ET NE SE RÉDUISENT PAS. DEMANDEZ AU PRÉCLAIR DANS CE CAS DE "FAIRE CE QU'IL DOIT FAIRE" POUR RENDRE L'INCIDENT TOUT BLANC.

A mesure que le préclair continue, il trouvera que la vitesse de changement de flux va varier, sera de plus en plus rapide jusqu'à ce qu'elle se présente comme une vibration. Cette vibration, théoriquement, peut augmenter jusqu'à devenir un courant très fort qui devient si important que vous avez intérêt à mettre votre préclair à la terre en utilisant un électromètre ou en lui faisant tenir un morceau de fil dans chaque main et de connecter ce fil à un tuyau d'eau dénudé ou à un radiateur. Sinon, son corps MEST pourrait se trouver endommagé par le flux.

Ne parcourez une dichotomie que relativement à l'élément opposé de la dichotomie. Auditez ces éléments en alternant la direction jusqu'à ce que le flux devienne noir.

Ne parcourez pas un "flux" noir. Il ne coule pas et ne se décharge pas.

Les façons de procéder

Il existe des quantités de méthodes pour auditer les facsimilés et manier les ridges et les flux. Celles-ci ont été traitées dans d'autres publications ; elles ont toutes leur validité et peuvent faire progresser des cas.

Dans cet ouvrage il n'existe que deux processus sur lesquels on met l'accent et ces processus sont supérieurs à tous ceux qui ont été publiés avant le 1er décembre 1952. Une grande quantité de tests a déterminé le fait que deux processus, tous les deux simples, produisent bien plus de résultats qu'aucun des autres.

Le titre "*Scientologie 8-8008*" signifie le fait d'atteindre l'infini par la réduction de l'infini apparent de l'univers MEST jusqu'à zéro, et en augmentant le zéro de son propre univers jusqu'à l'infini dans son propre univers. Cette voie est atteinte par le Processing des Postulats et le Processing de Création.

Pour parcourir un incident quelconque ou utiliser n'importe quel processus, il est nécessaire que l'auditeur ait une idée solide de ce qu'il fait, et pour ce faire il est recommandé qu'il sache et soit capable de manier les processus qui suivent :

Processing

- Le Code
- Le Thêta
- Entité
- Les Entités
- Le Parcours des Engrammes
- Le Parcours des Secondaires
- La Parcours des Locks
- Les Concepts et les Impressions
- Le Parcours des Ridges (Circuits)
- Le Parcours de Flux Vivants
- La Libération du Thétan par Conception et par Impression

- La Libération du Thétan par le Présent et par le Futur
- La Randomité
- La Libération par Dichotomie
- La Libération par L'Echelle des Tons
- La Libération du Thétan par l'Orientation
- La Libération du Thétan par le Placement et la Décharge de Flux

Le Processing des Postulats

En réalité, l'énergie est produite par le thétan simplement en postulant qu'il en est ainsi. Ce qu'il dit est ainsi et il en sera ainsi pour lui ; s'il devient extrêmement puissant, cela apparaîtra aussi aux autres. Cette condition a été mal utilisée par la plupart des thétans, qui très souvent dans le passé ont craint que leurs postulats ne se réalisent. Ils croient que lorsqu'ils disent qu'une chose va arriver, elle arrivera. A tel point qu'à présent ils répugnent à déclarer que quelque chose peut arriver.

Une autre condition aberrante en ce qui concerne les postulats est qu'à cause de la randomité, le thétan à un moment ou à un autre a postulé que chaque fois qu'il fait un postulat, un contre postulat apparaîtra dont il ignorera tout, de telle manière qu'il puisse en quelque sorte "jouer aux échecs avec lui-même" sans gâcher le jeu en sachant ce que sa main gauche fait quand c'est la droite qui agit.

Il n'est pas vrai que les postulats doivent être localisés à travers tous les facsimilés et épuisés par la répétition. Il est très facile de faire de nouveaux postulats ; mais avant tout, on doit partir des profondeurs d'où ces postulats nous ont fait sombrer. Les postulats les plus dangereux sont ceux dans lesquels on a donné son accord à une chose qui pouvait devenir aberrante.

Vous pourrez voir, en examinant chez le préclair un facsimilé relatif à un accident, que les choses les plus aberrantes dans ce facsimilé sont ce qu'il a décidé lui-même.

Les postulats s'accompagnent d'évaluations et de conclusions. Il est souvent possible de "dénouer" un postulat en faisant découvrir au préclair pourquoi il l'a fait et quelles données il a utilisé à ce moment-là.

Quand un préclair devient très aberrant et se croit de plus en plus MEST, ses postulats deviennent aussi encombrants à manier que des objets réels et il les trouve aussi difficiles à changer que des objets.

Quand on fait le processing créateur et que l'on bouge les objets et l'énergie dans un espace et un temps créés, le préclair le fait en postulant. Cela secoue certains préclairs de constater qu'ils sont en train de manier le temps en changeant l'espace. On manie simplement le temps en disant que l'on avait une chose puis qu'on ne l'a plus, ou que l'on pourra avoir ou voir quelque chose dans le futur. On ne change pas le temps en changeant l'espace et on ne continue pas à regarder quelque chose que l'on a mis dans le passé.

On dit que c'est dans le passé, dès lors, cela fait partie du passé.

Quand le thétan est incapable de manier les postulats relatifs au temps, l'auditeur doit lui demander des incidents concernant l'univers MEST comme par exemple son petit déjeuner et lui demander s'il pense se souvenir de son petit déjeuner et s'il aura quelque chose à manger demain. Il ne regarde pas son petit déjeuner pour savoir s'il a déjeuné, il sait qu'il a déjeuné, et il ne doit pas regarder son déjeuner pour savoir s'il déjeunera probablement demain ; et il sait - ou tout au moins croit que c'est possible - qu'il déjeunera demain. Changer le temps se fait, comme dans tout postulat, en sachant et non en regardant la chose. Un objet se trouve dans le passé, dans l'espace même où il était dans le présent ; et dans le futur peut-être dans le même espace que dans le passé. L'espace ne change pas : la condition de l'avoir change ; et on arrive à estimer cela pour un certain degré de savoir.

Tout le sujet des postulats est celui de la certitude et de la confiance en soi. Le préclair qui a une faible confiance en lui trouve d'abord qu'il est difficile de faire un postulat dans lequel il puisse croire, et en second lieu de défaire un postulat qu'il a fait. Le Processing de Création et le Processing des Postulats remédient tous deux à cet état de chose.

Le Processing sur l'Echelle Ascendante (rising scale processing, ndt) est une autre manière de faire le Processing des Postulats. On prend un point quelconque de la colonne du Tableau des Attitudes telle qu'elle est donnée dans ce livre, un point que le préclair puisse atteindre, et on demande ensuite au préclair de changer son postulat vers le niveau le plus haut possible.

Pour ce faire, l'auditeur dit : "Voyons, au sujet du juste et du faux, à quel point estimez-vous être généralement dans l'erreur ?". Le préclair lui répond. L'auditeur ajoute : "Jusqu'où pouvez-vous faire remonter cette attitude relativement au fait de vous savoir dans le vrai ?". Le préclair élève cette attitude aussi haut qu'il peut. A partir de là, l'auditeur prend cela comme point de départ et y travaille de bas en haut jusqu'à ce qu'il atteigne autant que possible un postulat "qui accrochera" concernant la mesure dans laquelle le préclair se croit dans le juste. Le Processing sur l'Echelle Ascendante (rising scale processing, ndt) ne doit pas être confondu avec le Processing des Flux. On peut auditer toutes ces colonnes sous forme de flux. Le Processing sur l'Echelle Ascendante est uniquement une méthode qui change les postulats du bas vers le haut, vers le point optimum et à partir du point où le préclair croit qu'il se situe sur le tableau. Le Processing sur l'Echelle Ascendante est essentiellement un processus dirigé dans le sens de l'accroissement de la confiance en soi, en utilisant tous les "boutons" indiqués sur le Tableau des Attitudes.

On découvrira que le préclair est plus ou moins certain de ses postulats. Il ne sait pas si oui ou non ce qu'il dit aura un effet ou quand il le dit si l'effet ne retombera pas sur lui. Il a peur de faire des postulats de crainte que ses postulats soient destructifs pour lui-même ou pour les autres et il peut même se découvrir en train de faire des postulats en vue de se convaincre qu'il doit être malade.

Il faut se dire ce que l'on veut être avant d'être. Recouvrer cette aptitude est l'essentiel de ce que l'on fait dans le processing d'un thétan.

Le Processing des Postulats est un processing très vital à appliquer à un thétan : quand il est extériorisé, il peut changer très rapidement ses postulats. S'il se trouve en train de penser lentement et de faire des choses qui ne sont pas optimum lorsqu'il est à l'extérieur, on peut améliorer sa situation et sa condition en lui demandant de changer ses postulats.

Le Processing de Création

²La Procédure d'Opération Standard pour la Mise au Clair Thêta est le nœud du processing scientologique. C'est très utile à suivre mais l'auditeur devrait avoir une excellente maîtrise de tous les types de processing pour l'utiliser avec plus de succès.

La SOP est très facilement effectuée et avec le plus de succès par un auditeur qui est Clair Thêta. Un auditeur qui n'est pas Clair Thêta la comprend rarement, et un auditeur au ton bas et non Clair, qui ne peut pas quitter son corps à volonté, agit souvent de manière à clouer le préclair dans son corps. On a remarqué que bien des auditeurs ont été incapables d'obtenir des succès avec la Mise au Clair Thêta, avant qu'ils ne soient eux-mêmes Clair, mais immédiatement après que l'auditeur soit devenu Clair, il réussit avec chaque cas successif sans exception. La peur qu'ont certains thétans, pour des raisons diverses, de quitter le corps fait que l'auditeur - qui est le thétan - se comporte de manière à ce que les autres thétans restent dans des corps, et il est même dangereux de se faire auditer par des auditeurs qui ne sont pas Clair Thêta. Le processus n'est pas dangereux ; des auditeurs non Clair le sont.

La Procédure d'Opération Standard, N°3

Ce processus s'effectue par Etapes. Avec CHAQUE préclair, l'auditeur n'a pas besoin d'autre jugement que de commencer avec l'Etape N°1 et, s'il ne réussit pas à l'exécuter immédiatement, il passe à l'Etape N°2 ; s'il n'arrive pas à réussir l'Etape N°2, il passe à l'Etape N°3 et ainsi de suite. Lorsqu'il est capable de réaliser une Etape, il étiquette le cas avec le numéro de cette Etape, par exemple, un 3. Il commence à travailler avec cette Etape. Après quelques heures de travail, il recommence au sommet à nouveau avec le préclair ; il recommence à l'Etape N°1 et progresse ainsi de suite. Finalement le préclair deviendra un cas d'Etape N°1.

ÉTAPE N°1 - EXTÉRIORISATION POSITIVE : Demandez au préclair d'être à trente centimètres derrière sa tête. S'il réussit, faites-le aller plus loin, ensuite en haut, puis en bas en pratiquant le placement dans l'espace et dans le temps. Puis on lui demande de voir s'il y a des éléments ou des parties du corps qu'il aimerait réparer et on continue en laissant le préclair les réparer suivant sa propre idée, selon la façon dont il devrait le faire. Ensuite on éduque le préclair en lui faisant créer et détruire ses propres illusions jusqu'à ce que finalement, il puisse avoir une certitude d'illusion et à partir de cette certitude percevoir l'univers réel avec toutes les perceptions. (NOTE : l'univers le plus réel est, évidemment, son propre univers illusoire et devrait être complètement réhabilité avant que l'on essaie de percevoir, de manier, ou de s'inquiéter de l'univers MEST. La réhabilitation du sonique et du visio etc., de l'univers MEST, est une chose très claire et très certaine. Dans les premières Etapes, le fait d'avoir une perception claire n'est pas un test pour savoir si oui ou non le préclair est à l'extérieur. Le seul test est de savoir si le préclair SAIT qu'il est à l'extérieur. Si l'on ne réussit pas à exécuter la première ligne de cette Etape, on passe à l'Etape N°2.

ÉTAPE N°2 - PAR L'ORIENTATION : Demandez au préclair, alors qu'il est encore à l'intérieur, de localiser l'intérieur de son front. Demandez-lui de mettre un rayon presseur contre son front et de se pousser vers l'extérieur par l'arrière de sa tête. Ajoutez à ceci que

² Pas applicable aujourd'hui. Les procédés décrits ici sont les procédés avant-coureurs des techniques de la Mise au Clair moderne. L'état de Clair est atteint maintenant de façon stable à travers l'emploi de la Technologie Standard moderne de la Mise au Clair.- *Note de l'Editeur, 1967.*

vous lui demandez d'atteindre à travers l'arrière de sa tête et d'attraper, d'accrocher le mur avec un rayon tracteur et de se faire sortir en tirant. Demandez-lui de se stabiliser à l'extérieur et ensuite au moyen de rayons, de se faire monter et descendre pendant qu'il est à l'extérieur et de se déplacer vers différents endroits de la pièce pendant qu'il est toujours à l'extérieur. Utilisez du Processing de Création. En l'orientant en tant que thétan, placez-le dans le temps, dans l'espace, et il deviendra certain de l'endroit où il se trouve. Faites-lui trouver et rejeter de vieilles lignes auxquelles sont fixés les terminaux. Faites-lui trouver toutes ces lignes quelles qu'elles soient, et les attacher à des radiateurs et à des robinets d'eau pour que l'énergie soit drainée de ces lignes. Le 2 a généralement suffisamment de lignes pour l'amener à être happé de nouveau par la tête quand il relâche ses rayons. Si vous ne réussissez pas, passez à l'Etape N°3.

ÉTAPE N°3 - LE PROCESSING DE L'ESPACE : Etant donné que l'univers MEST a imposé au thétan ses dimensions spatiales et ses directions, le thétan a des chances d'en arriver à un point où il se trouve sujet à tous les contre efforts et émotions de son environnement, ceci parce que tout son concept de l'espace se trouve déterminé par l'univers MEST. Alors que le thétan est toujours à l'intérieur, faites-lui trouver ses pieds dans la direction opposée à celle du corps MEST dans l'univers MEST. Faites-lui retourner ses pieds. Faites-lui créer des différences dans son corps et renverser ou inverser ses différents membres et différentes positions selon son point de vue à lui, chacune de ces inversions étant en désaccord avec l'univers MEST, surtout en ce qui concerne la gravitation et autres influences. Ceci amène le préclair à une aptitude à être en désaccord avec l'univers MEST en termes d'espace. Faites-lui localiser ses yeux à l'arrière de sa tête, sous ses pieds et dans d'autres endroits. Faites-lui assumer d'autres corps en les changeant chaque fois légèrement et en les mettant de côté. Puis faites-lui se rassembler dans les zones spatiales de son univers MEST normal et passez à l'Etape N°1.

ÉTAPE N°4 - LE TRAITEMENT DES RIDGES : Demandez au préclair de se donner un commandement de marcher. Faites-lui localiser la ligne de flux blanche qui va résulter de ce commandement à l'intérieur de sa tête. Quand cette ligne devient noire, faites-lui localiser le petit ridge qui se trouve à l'intérieur de son crâne et qu'il a stoppé. Faites-lui parcourir le flux à partir de cette barrière (ces barrières sont, des minuscules ridges et chacune d'elles a une pensée qui dit par exemple : ne peut pas marcher, ou trop ennuyé pour marcher) faites-lui parcourir ce flux en revenant en arrière dans la direction du point où il s'est dit à lui-même de marcher. Cela va s'écouler en étant blanc un certain moment et ensuite devenir noir. Faites-lui se donner à lui-même le commandement de marcher à nouveau et "observer" sa ligne de flux. Il se peut qu'elle coule à travers deux ou trois barrières minuscules puis s'arrête. De nouveau, faites-lui parcourir "l'objection" à marcher, faites-lui remarquer ce flux "d'objection" jusqu'à ce qu'il devienne noir. Ensuite faites-lui se donner à lui-même le commandement de marcher à nouveau et ainsi de suite. Il atteindra finalement un point extérieur. Faites-lui maintenant se donner le commandement "d'écouter", et faites-lui parcourir ça, et le flux retour de la même chose en "blanc et noir" jusqu'à ce qu'il soit extérieur relativement au sujet d'écouter. Ensuite utilisez le commandement "parler" de la même façon, puis le commandement "faites oui avec la tête", puis le commandement "déplacez-vous" etc. Réservez "regarder" pour la fin parce que cela pourrait "aveugler" sa perception du noir et du blanc. Chaque fois qu'il sort, il ira probablement dans une direction un peu différente. S'il est capable de faire tout ça, recommencez avec l'Etape N°1 à nouveau. Si vous ne réussissez pas à faire cette Etape parce

qu'il ne peut pas "voir" le noir et le blanc et leurs manifestations énergétiques, passez à l'Etape N°5.

ÉTAPE N°5 - PROCESSING DE CONTRÔLE DU NOIR ET DU BLANC : Faites sur le préclair un assesement complet à l'électromètre en utilisant le principe de ce qu'il voudrait créer ou détruire, ou ne voudrait pas créer ou ne voudrait pas détruire. Utilisez ces données pour faire des mock-ups. Puis demandez au préclair de créer et de percevoir des points noirs et ensuite des points blancs, des croix noires et des croix blanches, et de les déplacer ça et là dans la pièce ou dans son propre espace. Demandez-lui de les faire apparaître et de les faire disparaître, de les échanger, de les mettre dans hier, de les mettre dans demain, de les agrandir, de les rétrécir ; chaque fois en lui faisant faire le maximum qu'il puisse faire. Chaque fois on lui demande de percevoir une de ses illusions créées par lui-même sous forme de blanc et de noir, sous forme de points noirs et de points blancs, sous forme de croix noires et de croix blanches, on essaie de le convaincre de contrôler avec succès ces éléments. Auditez de façon persuasive et gentiment. Le préclair a d'ordinaire peur du noir, parce que dans ce noir, il peut se trouver des choses dangereuses ou ne rien trouver, et il n'est pas capable de faire la différence entre les deux. Si bien qu'il n'est pas capable de contrôler le noir, et comme il ne peut contrôler ce noir, il y patauge. Il y a aussi une supputation encore plus fondamentale : c'est que le noir est le seul endroit sans danger dans lequel se cacher, si bien que le noir est une chose que l'on doit avoir. De plus le noir "absorbe" les choses pour lui. Le préclair aura sans doute peur de la police, il pourra se considérer comme ayant un corps affreux sur le plan thêta et aura d'autres raisons qui feront qu'il ne pourra pas extérioriser. On devrait continuer les exercices de création et de perception du noir et du blanc jusqu'à ce qu'il puisse les manier avec facilité. L'ennui avec ce préclair et avec les préclairs de niveaux inférieurs, est qu'ils ont donné un accord si pesant à l'univers MEST, qu'ils doivent faire très attention quand ils le confrontent, étant donné que c'est dans cette direction, pensent-ils, que se trouve une défaite plus complète même que celle dont ils souffrent en ce moment. Auditez-les aussi très abondamment avec du processus créatif.

Ensuite refaites toutes les Etapes à nouveau. Si vous voyez immédiatement que le préclair a peu de réalité ou n'a de réalité sur AUCUN incident, passez à l'Etape N°6.

ÉTAPE N°6 - LE FIL DIRECT D'ARC : Travaillez avec le préclair en lui posant des questions directes sur des locks jusqu'à ce que le préclair puisse se rappeler quelque chose de vraiment "réel" pour lui, quelque chose qu'il a "réellement aimé", quelque chose avec lequel il était en communication. Ensuite travaillez à lui faire créer des illusions jusqu'à ce qu'il soit certain d'avoir créé une illusion qui vraiment n'est pas réelle et dans laquelle il soit certain d'avoir mis LUI l'émotion et les perceptions. Ensuite refaites toutes les Etapes. Si vous ne réussissez pas à faire l'Etape N°6 après un test rapide, passez à l'Etape N°7.

ÉTAPE N°7 - ORIENTATION DU CORPS DANS LE PRÉSENT : Demandez au préclair de localiser une partie de son corps et de la reconnaître comme telle. Demandez-lui de localiser des meubles, des appareils, l'auditeur dans la pièce. Demandez-lui de localiser la ville et le pays dans lequel il est.

Demandez-lui de trouver dans le présent quelque chose qui soit vraiment réel pour lui, avec lequel il puisse communiquer. Travaillez à cela jusqu'à ce qu'il puisse le faire. Passez à l'Etape N°6 et finalement allez à l'Etape N°1.

Le processing général

Tout ce qui réhabilite l'autodétermination d'un préclair, que ce soit l'éducation, le changement d'environnement, auditer des facsimilés, la Mise au Clair Thêta ou la création de son propre univers, est du processing valable. Chaque chose augmentera de façon notable la position du préclair sur l'Echelle des Tons.

Après 30.000 heures de recherche concernant l'être dans l'univers MEST, j'en ai conclu que les processus qui permettent au préclair d'être en désaccord avec l'univers MEST lui permettent également de manier l'univers MEST, et aussi de créer son propre univers ou de faire partie d'un groupe qui crée un univers selon le cas. *Scientologie 8-8008* est remarquable pour son aptitude à améliorer l'être et les potentiels d'action de l'individu. De façon assez triste, malheureusement, c'est la seule technique que j'ai vu produire d'excellents résultats rapides entre les mains d'auditeurs entraînés. La raison principale est que l'homo-sapiens a utilisé et continue à utiliser toute technique mise entre ses mains pour le contrôle, et la réduction en l'esclavage des autres, car l'homo-sapiens a peur. Même quand un auditeur était compétent avec les techniques antérieures, il arrivait souvent que son préclair retourne dans son environnement passé et rechute. Ceci se passait de la sorte parce que les autres avaient un intérêt égoïste dans le fait que le préclair continue à se trouver dans un état d'aberration ; et les autres ne perdaient pas une minute quand il s'agissait de se mettre à nouveau à écraser ce préclair, pour le faire descendre sur l'Echelle des Tons jusqu'à un point où ils considéraient qu'il était plus contrôlable. Le MEST est l'élément le plus facilement contrôlé dans l'univers MEST et plus un être humain peut être poussé en direction du MEST, plus il est facile, pensait-on, de le contrôler. Que sa valeur et son sens éthique se détériorent en raison directe de la mesure dans laquelle il était enfoncé sur l'Echelle des Tons était complètement ignoré par l'homo-sapiens qui avait la passion de l'esclavage. Le principal bienfait de *Scientologie 8-8008* est que cela marche si rapidement, même si c'est utilisé de façon moyenne, que les personnes qui constituent l'environnement du préclair, sont souvent rapidement dépassées par le préclair et se trouvent sujettes à son contrôle même s'ils s'efforcent de perpétuer ses aberrations. De plus, l'auditeur est rarement conscient des sommets auxquels son préclair est arrivé avant que le préclair y soit arrivé. Le processing a toujours fonctionné entre les mains d'un auditeur compétent ; et il vaut mieux qu'une technique, aussi dangereuse soit-elle, soit connue de l'Homme s'il peut en tirer un bienfait au moins sur quelqu'un, car l'homo-sapiens n'a pas de psychothérapie. Dans la Dianétique il avait sa première psychothérapie entièrement validée, et la Dianétique fonctionnait et fonctionne toujours de façon uniforme entre les mains des gens entraînés à son application. En Scientologie en général, et dans la Mise au Clair Thêta en particulier, les limites supérieures de l'homo-sapiens en tant que tel ont été transcendées et ce ne serait pas de la bonne sémantique que d'appeler un Clair Thêta un homo-sapiens ou même une personne, car c'est un thétan avec un corps qu'il utilise dans des buts d'actions et de communications, et son point de vue est tout à fait différent. Son état de santé général est plus ou moins directement sous son contrôle, mais en Scientologie nous n'avons pas de but final pour le corps car le corps est un outil. L'entité génétique qui a construit le corps humain voulait réellement qu'on l'asserve. Les complexités et les ridges qu'elle a développées témoignent d'une soif d'énergie et de besoin de soins personnels, qui ne sont que de l'aberration la plus abjecte, et, en fait c'est vrai, l'entité génétique est aberrante au-delà de tout ce que l'on peut croire, comme tout thétan le découvre quand il essaie de mettre au Clair l'entité génétique. Le corps est tout à fait vivant et automatisé sans le thétan, comme le thétan le découvre rapidement ; mais il a tellement l'habitude de suivre des ordres, des lignes

successives de thétans qui un jour deviendraient sans doute partie intégrante de ce système complexe de ridges, que ses "activités mentales" sont tout à fait stupides. Le thétan qui a vécu en association avec cette chose et qui s'est cru être le corps est rapidement très horrifié par les caractéristiques de l'entité génétique qui est lâche, qui est une chose qui marche par excitation-réflexe et qui n'a aucune autre volonté ni d'autre but que de développer un corps. Le thétan peut réparer le corps très facilement, s'il décide de le faire, mais très souvent il considère la chose comme une activité sans intérêt ; car sa personnalité ne dépend même pas vaguement du corps mais ne peut être que dégradée par l'association avec un corps. Lorsque l'on a appris à contrôler un corps depuis une certaine distance on se contente généralement de le laisser suivre son chemin du mieux qu'il peut, car la réduction de tout contre effort dans l'entité génétique équivaldrait à la réduction du corps tout entier. L'entité génétique a sa Piste du Temps à elle, et a eu ses peines personnelles. Dans d'autres parties de l'espace, de façon pas tellement incroyable, les thétans utilisent des "poupées" - des choses qui peuvent être animées facilement par de l'énergie thêta et dont on peut se débarrasser et qui n'ont pas la caractéristique inconfortable d'être autre chose de plus vivant que n'importe quel aspect du MEST.

L'univers MEST a en lui une avidité considérable. Il est composé d'énergie qui a été émise pour avoir, et l'énergie contient encore dans ses caractéristiques fondamentales, "Avoir" et "Ne pas avoir", et on découvre, lorsqu'on la contacte, qu'elle possède elle-même une avidité qui ne rend pas le MEST vivant, mais qui parle de ce qui a créé le MEST. Cette avidité est une partie essentielle de toute la matière. Certains métaux contiennent le désir d'être possédés beaucoup plus que d'autres, et certains autres métaux contiennent le désir de ne pas être possédés. C'est une façon de regarder les réactions positives et négatives. Le corps étant composé de ce genre d'énergie donne l'impression de s'accrocher au thétan. En fait rien ne s'accroche réellement au thétan étant donné qu'il n'a aucune substance à laquelle on puisse s'accrocher. Même l'entité génétique ne s'accroche pas au thétan, mais sans doute le considère comme une sorte de Dieu directeur, là-bas, loin - à supposer qu'elle pense le moins du monde au thétan.

L'espace a ses propres qualités d'exigences et il insiste sur le fait que n'importe quoi dans l'univers doit accepter ses dimensions car il a été érigé dans un but de commandement dans l'univers MEST.

Le processing doit résoudre cet avoir de la part de la matière et cet aspect de commandement de la part de l'espace. Les confronter directement est impossible pour la plupart des préclairs car cela les envoie uniquement encore plus dans l'apathie de l'accord avec le MEST. Il y a longtemps que le préclair est engagé dans une querelle avec l'univers MEST et il a continuellement cherché à créer son propre univers uniquement pour découvrir que l'univers MEST se déclarait plus fort que lui chaque fois et réduisait l'illusion à absolument rien.

Le cri de guerre de l'univers MEST est : "cela doit venir de quelque part" et aussi "cela doit être allé quelque part". L'univers MEST ne tolère pas la plus mince possibilité que l'on ait pu créer soi-même ou que l'on puisse détruire quoi que ce soit soi-même. Toute l'Echelle sous-zéro est une manifestation des efforts pour combattre cette exigence de l'univers MEST. Cacher, protéger, posséder, sont les uns et les autres des mécanismes pour répondre à la question "Où l'avez-vous eu ? Qu'est-ce que vous en avez fait ?". L'univers MEST, sous ce jour, est essentiellement un univers policier car il agit à partir de la force et de l'intolérance et

exige par la douleur qu'on accepte ses lois. Etant donné que ces lois reposent uniquement sur l'accord, il suffit de découvrir comment on peut être en désaccord avec elles pour abolir ce qu'on a appelé la "loi naturelle" pour soi-même. De l'abolition de cet accord dépendent la santé, le progrès et l'avancement du thétan. Cet univers est un piège majeur en expansion mais aux dimensions finies et d'une simplicité plutôt idiote. Si l'on devait quitter l'univers MEST, on créerait seulement de l'espace à soi et on garderait suffisamment de savoir de ce qui pourrait arriver avec l'univers MEST, pour mettre en échec son ingression et ses vendeurs. Aucun univers, aussi astucieusement qu'il ait été construit, n'est entièrement protégé contre ce piège en expansion. L'univers MEST est un jeu qui a continué trop longtemps et dont même les joueurs sont fatigués. On pourrait considérer la terre aujourd'hui comme un terminai de sortie.

Il est remarquable qu'il ne soit pas nécessaire d'accepter ou de savoir aucune de ces conditions pour que ces processus fonctionnent. Ils agissent très rapidement et de façon uniforme sur tout homo-sapiens et sur d'autres êtres. Un nombre considérable des principes qui ont été découverts en Scientologie existent au-dessus du niveau de l'univers MEST. L'univers MEST, lui-même, pourrait être considéré comme étant la "moyenne inévitable" de l'illusion une fois mise en route dans une certaine direction. Nous avons dans les lois naturelles appliquées à l'univers MEST, la somme des accords sur l'illusion. Voir en quoi les principes de Scientologie s'appliquent de façon spécifique à l'univers MEST, c'est voir quels sont les accords qui ont amené l'existence de l'univers MEST. Les Axiomes de 1951 sont essentiellement un examen point par point de cet accord. Le côté inévitable et de "précision diabolique" de ces prédictions du comportement humain dépendent du fait qu'elles sont considérées comme telles en commun par tous les hommes et elles le sont. Elles s'étendent aussi bien à d'autres êtres en dessous du niveau de joueur dans cet univers et se sont appliquées à des quantités de types de joueurs, alors que beaucoup des données qui ont été recouvrées au cours de cette recherche semblent, par rapport au champ étroit de l'homo-sapiens, tout à fait fantasques ; leur aspect fantasque dépend de l'absence d'investigation dans le passé et ne peut être comparable qu'à la stupidité qui a fait que l'on est resté ignorant de ces choses ; car ces questions étaient la cause invisible et incidieuse responsable de la misère de la Terre, qui est tout au mieux un pion dans un jeu mineur, dans une galaxie mineure.

L'anatomie de l'espace

Avant que l'énergie puisse exister dans cet univers, l'espace doit exister. Son inaptitude à créer de l'espace est une des caractéristiques les plus aberrantes du thétan que nous trouvons dans un corps MEST. Il s'est trouvé réduit à un point, même dans sa propre opinion, et peut être à moins qu'un point, puisqu'il n'a plus d'espace pour lui-même et dépend des corps et d'autres conditions, pour croire qu'il a de l'espace.

Il est de la plus grande importance pour l'auditeur de comprendre ce qu'est l'espace. L'espace peut être considéré comme étant un point de vue de dimension. Peu importe le nombre de dimensions ou ce que sont les conditions posées pour ces dimensions : la condition qui en résulte est connue comme étant "l'espace". Il n'y a que trois dimensions dans l'espace de l'univers MEST. D'un bout à l'autre de ces galaxies, il n'y a que la longueur, la largeur et la profondeur. Les courbures de l'espace et autres choses de même intérêt peuvent exister dans le propre univers de l'individu, mais elles n'existent pas en tant que telles de façon évidente dans l'univers MEST.

L'attribution de dimensions est l'essence même de l'espace, mais avant de pouvoir attribuer une dimension il faut avoir un point de vue. Si quelqu'un attribue une dimension de son propre point de vue, il est cause ; si la dimension est attribuée à son point de vue, il est effet. Il est cause ou effet selon son degré de capacité à assigner une dimension et à l'appeler espace.

Le préclair a un point de vue et est le centre de ce point de vue. En divisant son attention il se trouve souvent à occuper plusieurs points de vue. Il est capable d'en assumer des quantités. L'endroit où il est conscient d'être conscient est néanmoins son point de vue central ; que ceci puisse être communiqué ou entremêlé avec d'autres points de vue qui pourraient être appelés "siens", - même sur une autre planète ou ici sur terre - il est encore néanmoins lui-même le centre de l'attribution de la dimension là où il est et comme il est.

Chez bien des préclairs cela devient si brumeux qu'ils ne savent même pas s'ils sont ou non hors du corps. Même ici le point de vue central a été dominé par l'attribution de dimensions par le MEST.

L'essentiel dans l'accord que l'on donne à une illusion est l'acceptation de la dimension qu'elle attribue ou qu'on lui attribue. L'espace n'est pas plus compliqué que cela, mais quand un préclair a été dominé par une assignation forcée de dimensions, à un énorme degré, son propre point de vue peut s'en trouver éparpillé et dispersé. Dans une telle condition le préclair est incapable de dire s'il est à l'intérieur ou à l'extérieur de son corps ; si cette condition existe, il est incapable de confronter l'univers MEST au point même de ne pouvoir vouloir la possession d'un point de vue central.

La solution à ce problème est simple, en principe, bien que cela puisse demander des heures de processing. Quand un préclair a une certitude de centre de point de vue, il extériorise immédiatement et peut devenir un Clair Thêta en très peu d'heures ; lorsqu'il a été opprimé par des contre-efforts et des émotions jusqu'à accepter la dimension MEST au point de ne plus même pouvoir être certain d'un point de vue central, il est nécessaire de lui faire recouvrer ce point de vue central pour qu'il recouvre un point à partir duquel l'espace puisse être décrété, et plus important encore pour l'auditeur, d'où le préclair puisse être extériorisé aisément et en connaissance de cause.

L'un des premiers "trucs" en audition est d'amener le préclair à regarder son environnement et la pièce à partir du centre de sa tête. Très souvent, il le voit clairement et comme c'est, et ce faisant ajuste sa vision pour voir à travers ses ridges. Même un cas occlus peut quelquefois le faire et peut ensuite être extériorisé rapidement. Le "truc" suivant est de trouver un segment ou une partie de l'environnement que le préclair peut voir et lui demander ce qui se trouve dans les zones où il ne peut rien voir ou ne veut rien voir. Il dira que ceci ou cela, peut-être, se trouve dans ces zones. L'auditeur lui fait ensuite créer les choses qui s'y trouvent ou qui s'y trouveraient, ou changer ces choses et déplacer ces choses dont il a peur qu'elles se trouvent dans ces endroits jusqu'à ce que cela ne l'intéresse plus, auquel moment il sera capable de voir l'environnement tel qu'il est. En continuant avec ce "truc" de réhabilitation potentielle de l'espace, (car un préclair n'occupera pas un espace qu'il considère comme dangereux), on découvrira que le préclair pourra extérioriser soudainement et parfois avec violence. Dans ce cas il se croit encore en train d'occuper un autre espace, se cachant peut-être dans l'obscurité de l'espace MEST profond aussi bien que dans un corps. L'orientation classique et le Processing de Création remédient à cette situation.

En amenant le préclair à changer le corps qu'il occupe, en faisant des mock-ups qu'il surimpose et qu'il change en désaccord avec l'univers MEST - en les mettant la tête en bas, la droite en haut - il deviendra plus capable d'avoir un point de vue d'où il pourra créer l'espace et d'où il pourra au moins manier l'espace de l'univers MEST.

Le préclair qui n'extériorise pas rapidement n'est pas sûr d'être ici, le moins du monde, et en fait peut se trouver en train d'occuper en même temps d'autres zones. Une étude du préclair avec l'électromètre, pour le localiser dans d'autres espaces et le ramener dans l'espace où il est audité, s'effectue avec le plus de profit en utilisant le Processing de Création et non en parcourant des facsimilés, car ces facsimilés le font se disperser encore plus. Ce préclair a souvent des difficultés avec le temps et confond l'espace et le temps. On ne manie pas le temps en déplaçant l'espace ; on manie le temps simplement en ayant et en n'ayant pas. L'univers MEST, lui, insiste sur le fait que tout ce qui disparaît doit être parti quelque part ; si bien que le préclair se trouve avec sur le dos la croyance qu'il doit créer de l'espace pour y mettre les choses chaque fois que le temps change. En amenant le préclair à concevoir que le temps change dans l'espace qu'il occupe, en refusant, de le laisser aller voir hier, ou avoir la chose pour demain, mais simplement en lui faisant savoir que c'est maintenant dans l'hier et que l'espace est le même, et bien ceci aidera dans une grande mesure à réhabiliter son orientation.

Des exercices dans lesquels on utilise l'espace sont hautement profitables à tous les préclairs, et en particulier aux préclairs qui n'extériorisent pas rapidement, ou qui ne se trouvent pas facilement lorsqu'ils sont en dehors de leur corps. Demandez simplement au préclair d'être en désaccord avec les dimensions qui l'entourent et de les voir avec des déformations créées intentionnellement et il finira par focaliser son propre point de vue au point de pouvoir manier l'espace- et de savoir qu'il en est le centre. Un être peut se trouver consciemment dans quantités d'endroits, mais être dispersé dans quantités d'endroits sans le savoir est la pire des conditions.

La création et la destruction

L'autodétermination cherche à atteindre le but de thêta lui-même.

Thêta possède l'aptitude à localiser la matière et l'énergie dans le temps et l'espace et à créer du temps et de l'espace.

Toute action nécessite de l'espace et du temps car l'espace et le temps sont nécessaires au mouvement.

On peut définir le mouvement comme changement de localisation dans l'espace, et tout changement de localisation exige du temps.

Si bien que nous avons un triangle qui interagit, avec un coin que l'on pourrait appeler l'espace, un autre coin que l'on peut appeler le temps et un troisième coin l'énergie. La matière n'est pas incluse dans le triangle étant donné que la matière est, selon toute apparence, la cohésion et l'adhérence de l'énergie.

On pourrait dire que le cycle d'un univers est le cycle de création, croissance, conservation, décrépitude et destruction. C'est le cycle tout entier d'un univers ou d'une partie de cet univers ; c'est aussi le cycle des formes vivantes.

Ceci se comparerait aux trois actions d'énergie qui sont Mettre en route, Changer, et Arrêter ; création se trouvant correspondre à Mettre en route ; Croissance correspondant à Changement, conservation et décrépitude correspondant à une inhibition de changement, alors que la destruction est l'Arrêt.

Les deux extrémités du cycle - création et destruction, ou en termes de mouvement mettre en route et arrêter - sont interdépendantes et sont consécutives.

Il ne pourrait pas y avoir de création sans destruction étant donné que l'on doit raser la maison de rapport si l'on veut construire à la place un immeuble d'appartements, c'est ainsi que dans l'univers matériel, la création et la destruction se trouvent entrelacées. On pourrait dire qu'une bonne action est celle qui accomplit le maximum de construction avec le minimum de destruction ; une mauvaise action serait alors celle qui accomplit le minimum de construction avec le maximum de destruction.

Ce qui est mis en route et ne peut pas être arrêté et ce qui est arrêté sans qu'on lui permette de continuer son cours, sont l'une et l'autre des actions qui frisent la psychose. La déraison, elle-même, se définit comme étant la persistance dans l'une ou l'autre de ces façons de faire et la mise en route de quelque chose qui ne peut pas être arrêté (comme dans le cas d'une bombe atomique) ou d'arrêter quelque chose avant que cette chose ait atteint un état positif et utile.

La création illimitée sans aucune destruction serait démentielle ; la destruction illimitée sans aucune construction serait tout autant démentielle.

En réalité, la démence peut être groupée, classée, détectée et corrigée en étudiant les sujets de la création et de la destruction.

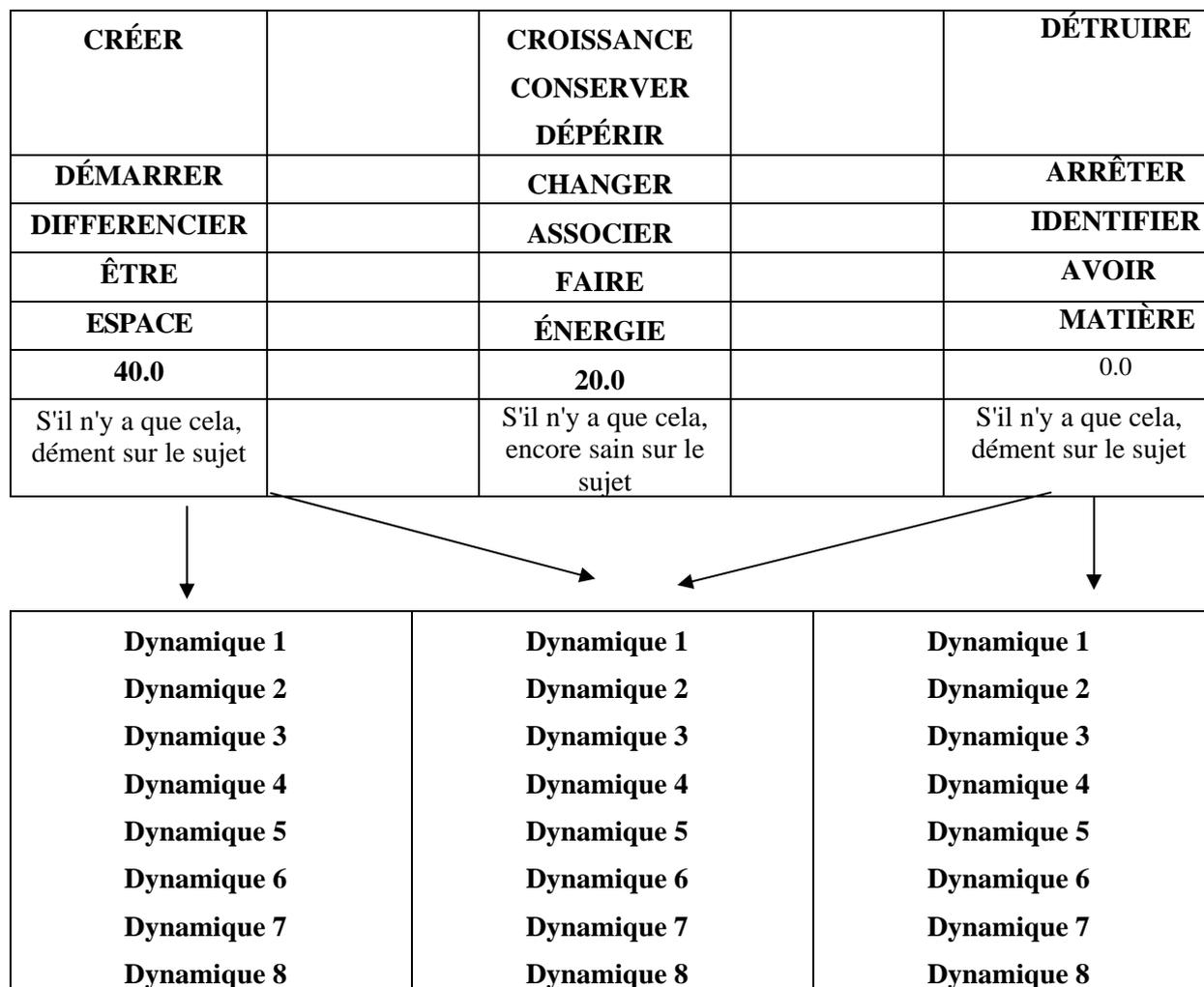
Un individu ne sera pas responsable de la chose sur laquelle il se refuse à utiliser la force. La définition de la responsabilité se trouve entièrement dans ces limites. Si une personne n'est pas responsable dans un domaine quelconque, c'est qu'elle ne peut pas tolérer de la force, et si on découvre chez un individu un endroit où il se refuse à utiliser de la force, on découvrira à cet endroit que l'individu se refusera également à être responsable.

Un assesement du cas fait à l'aide du graphique qui va suivre sera utile. Nous trouvons ici la création avec une flèche qui pointe directement vers le bas et nous trouvons le mot démence, et en dessous de ça nous avons les dynamiques. Quelque part le long de ces dynamiques, l'individu ne peut se concevoir comme étant capable de créer. A ce niveau là, on constatera qu'il est aberrant dans la mesure où il ne se croit pas capable de créer. On pourra penser que ceci introduit un impondérable, mais ce n'est pas le cas, car l'individu est extrêmement aberrant sur la première dynamique et, à tort ou à raison, conçoit qu'il serait incapable de se créer lui-même. Ceci peut aller jusqu'au point, chez l'homo-sapiens, où il croit qu'on ne peut pas créer un corps et, à tort ou à raison, il se trouve par conséquent extrêmement aberrant dans le domaine de son corps.

Potentiellement, et étant donné le caractère de thêta lui-même, un individu, dans un état absolu et possible à atteindre sans doute, devrait être capable de créer un univers. Il est certainement vrai que chaque homme a son propre univers et possède en lui-même toutes les aptitudes d'un univers.

A l'extrémité droite du graphique nous avons le mot destruction et une flèche qui pointe vers le bas en direction de démence, et en dessous de cela vous avez une liste des

dynamiques. L'individu qui ne peut que détruire relativement à l'une quelconque de ces dynamiques et qui ne peut pas, ou qui ne veut pas, créer, pourrait être considéré comme aberrant sur cette dynamique. Il est aberrant dans la mesure où il voudrait détruire cette dynamique.



Si nous regardons à nouveau la colonne création, nous trouvons que l'individu est aberrant, n'importe où sur ces dynamiques, dans la colonne où l'individu créera uniquement et se refusera à détruire.

Dans la colonne de destruction, on découvre que l'individu est aberrant relativement à toutes dynamiques dans cette colonne s'il se refuse à détruire.

Au milieu du graphique nous trouvons qu'un équilibre de création et de destruction est l'équilibre mental et dans les dynamiques en dessous nous trouvons l'individu équilibré chaque fois qu'il est capable de créer et de détruire.

L'utilisation de ce graphique et de ces principes permet à l'auditeur de faire l'assessement de compulsions jusqu'alors cachées et d'obsessions du même genre chez le préclair. C'est un graphique d'audition. Si on le regarde d'une autre façon qu'avec l'oeil de l'auditeur, on découvrira que sont écrites ici des choses qui ont été exposées occasionnellement comme étant des philosophies de l'existence. Frédéric Nietzsche, par

exemple, dans son livre "Ainsi parlait Zarathoustra" offre comme code désirable de conduite l'accord illimité à détruire. Philosophiquement, cela n'a que peu ou aucune efficacité. Pour survivre dans un univers, la conduite doit être réglée dans un sens éthique. L'éthique est possible à un niveau raisonnable uniquement quand l'individu se trouve élevé sur l'Echelle des Tons. En l'absence de cette élévation, l'éthique est supplantée par la morale que l'on peut définir comme un code de conduite arbitraire et qui n'est pas nécessairement relié à la raison. Si quelqu'un essayait de régler sa conduite sur une base de création illimitée, il découvrirait qu'il est nécessaire d'agir entièrement sans jugement pour mettre sa philosophie en action. Il est remarquable que le défunt régime Nazi puisse servir de test clinique à l'efficacité d'un plan dans lequel la création illimitée et la destruction illimitée sont considérées comme un idéal. J'ai entendu dire récemment qu'Adolf Hitler était mort.

Etre, Faire et Avoir

Il y a longtemps que le physicien est à la fête en ce qui concerne les parties composantes de l'univers matériel.

Il lui a fallu définir le temps en termes d'espace et d'énergie, l'espace en termes de temps et d'énergie, l'énergie en termes de temps et d'espace, et la matière en tant que combinaison des trois. Lorsque trois facteurs existent à un tel niveau d'altitude dans une science, il ne peut plus y avoir d'autres clarifications si les matériaux ne sont pas comparés à une expérience de grandeur égale.

Les définitions courantes en Scientologie se trouvent placées dans la même position. Si l'autodétermination est la localisation de la matière et de l'énergie dans l'espace et dans le temps, et la création, le changement et la destruction du temps et de l'espace, il n'y a alors aucune donnée comparable qui permette d'évaluer ce niveau. Le physicien a trouvé que l'interaction du temps, de l'espace et de l'énergie était des notions estimables et a effectivement créé une civilisation à partir de cette interaction. De même avec notre définition de l'autodétermination, il est possible de désaberrer un individu et d'accroître ses potentialités d'une façon jamais soupçonnée jusqu'ici, et avec une vitesse qui dépasse tout ce que l'on a pu estimer autrefois même dans la science scientologique.

Mais étant donné que nous agissons maintenant à partir d'un niveau de compréhension plus élevé que le temps, l'espace et l'énergie, il est possible de comparer ces éléments à l'expérience d'une façon telle qu'on puisse élargir leur emploi et modifier leur force ou l'augmenter. Le contrôle du temps, de l'espace et de l'énergie est aujourd'hui tout à fait à notre portée.

L'espace, le temps et l'énergie deviennent dans l'expérience, Etre, Faire et Avoir qui sont des composants de l'expérience elle-même.

On pourrait dire que l'espace est ÊTRE. On peut être dans un espace sans changement et sans temps, on peut aussi être sans action.

L'essence du temps est apparemment la possession. Quand la possession cesse, l'enregistrement du temps cesse. Sans possession, on ne peut pas observer de changement. En présence de possession, on peut observer du changement. On peut donc en déduire que le temps et la possession sont interdépendants.

On peut subdiviser le passé en :	On pourrait subdiviser le présent en :	On peut subdiviser le futur en :
A eu,	A	Aura,
Devrait avoir eu,	Devrait avoir,	Devrait avoir,
N'a pas eu,	N'a pas et,	N'aura pas et,
A Obtenu,	Donné,	Obtenir,
Devrait avoir obtenu,	Devrait donner,	Obtiendra,
N'a pas obtenu et,	Ne donne pas et,	N'obtiendra pas
A donné,	Reçoit,	et,
Aurait dû donner,	Devrait recevoir,	Recevra,
N'a pas donné.	Ne reçoit pas.	Ne recevra pas.

Dans tout ce qui précède, la passé, le présent et le futur, ces mots s'appliqueraient à tout individu ou à toute partie des dynamiques envers toutes les autres parties des dynamiques.

La façon de savoir qu'il y a eu un passé est de connaître les conditions du passé. La plus révélatrice de celles-ci est le facsimilé qui a été pris dans le passé. Néanmoins, sans possession importante dans le présent, en provenance du passé, le passé devient sans importance ; ou, parce que la possession a cessé, le passé se trouve anéanti. Le simple fait que le corps d'une vie passée n'est pas présent dans la vie présente invalide l'existence de la vie passée pour l'individu qui ne pense donc pas à se rappeler - ou ne se soucie pas de se rappeler - qu'il a eu une vie passée. Et pourtant les facsimilés de cette vie passée peuvent néanmoins avoir un effet sur lui.

De même l'individu ne pense pas le moins du monde que le temps puisse exister après la mort de son corps étant donné qu'il n'aura pas de corps.

L'énergie, que ce soit dans le domaine de la pensée, de l'émotion ou de l'effort peut être résumée par le mot FAIRE. Il faut de l'être et de l'avoir pour réaliser du faire. Nous avons donc ici le statique qui agit contre la cinétique de la possession pour produire de l'action dans le domaine de la pensée, de l'émotion ou de l'effort qui sont les différentes catégories du faire.

Si l'on veut se donner la peine de faire ceci sous forme de test chez un préclair, on découvrira que les parties manquantes du passé du préclair ont à voir avec la perte de quelque chose. La perte elle-même est le seul facteur le plus aberrant de la vie. On sait depuis longtemps dans cette science que la libération d'une charge de chagrin est la source la plus importante d'amélioration qui puisse exister chez un préclair. Le chagrin a trait uniquement et entièrement à la perte ou à la menace de perte. La douleur elle-même peut se définir en termes de perte car la douleur est la menace qui indique à l'individu qu'il va y avoir une perte de mobilité ou une perte d'une portion du corps ou d'une portion de l'environnement d'une façon imminente. L'Homme a tellement identifié la douleur et la perte que dans certaines langues les mots sont synonymes.

La perte est toujours identifiée avec L'AVOIR, car si on n'a pas, on ne peut pas perdre.

L'Hindou cherchait à s'en aller dans son Nirvana en refusant d'avoir affaire à quoi que ce soit avec l'avoir. Il se rendait compte que tant qu'il gardait une emprise quelconque sur un corps, il avait, et de cette façon se trouvait poussé à faire.

L'avoir et l'être sont parfois tellement identifiés que quantités de gens s'efforcent uniquement d'être en ayant. Le capitaliste juge son propre être uniquement par le degré de possession qui est là; et même pas le moins du monde par le degré d'action qu'il est capable d'accomplir.

Les possessions absorbent et imposent le temps ; c'est seulement si on n'avait pas de possession que l'on serait capable de régler le temps à volonté. Ceci est un attribut remarquable du Clair Clair Thêta et pour lui, la position du MEST est totalement sans importance.

On peut compenser un manque d'Avoir en faisant, et en faisant, atteindre l'Avoir et ainsi diriger le temps.

L'Avoir accroît l'être et le faire comme le reconnaissent de façon très nette ceux qui aimeraient prendre des vacances ou faire un voyage dans un pays lointain.

Le Faire peut accroître l'Etre ou l'Avoir : un faire équilibré influe dans les deux directions, mais chez quelqu'un qui n'a pas d'Avoir, l'Etre se trouve accru, comme le savent tous les gens qui insistent pour faire des faveurs sans demander de récompense et sans profit.

Il existe une vitesse optimum de Faire. Si on se déplace moins vite que cette vitesse optimum, on a très peu d'Etre et d'Avoir : si on se déplace plus vite que cette vitesse on doit abandonner à la fois l'Etre et l'Avoir. Ceci s'applique particulièrement à l'univers MEST. Nous avons comme exemple pertinent le cas du pilote de course. Il doit assumer un certain mépris pour l'Etre et l'Avoir afin d'atteindre les vitesses qu'il atteint.

Quand le changement est trop rapide l'Etre et l'Avoir en souffrent tous les deux. Quand le changement est trop lent, l'Etre et l'Avoir aussi en souffrent. Car le changement est essentiellement la réduction d'énergie.

Dans l'assessement d'un préclair on peut facilement déterminer, en utilisant le triangle Etre, Faire et Avoir et en plaçant ce triangle au-dessus d'un deuxième triangle qui aurait l'espace au point d'être, le temps au point d'avoir, et l'énergie au point de faire, où le préclair se trouve en déséquilibre et pourquoi le préclair ne peut pas manier le temps ou pourquoi il essaie d'occuper trop d'espace sans être capable de remplir cet espace, ou pourquoi sa vie est compliquée avec trop d'avoir, et pourquoi il a réduit son être à rien.

Dans l'univers MEST aussi bien que dans un univers construit, ces trois facteurs devraient être équilibrés pour que l'on puisse aller de l'avant de façon ordonnée.

Le Processing de Création

Toutes les données qui se trouvent dans ce volume sont utilisées en Processing de Création. Lorsqu'on a saisi les différentes composantes du mental et les rapports de l'espace, de l'énergie, des éléments et de l'expérience, on découvrira que le Processing de Création est étonnamment facile à appliquer et produit des résultats très rapides. Le but de ce processus est la réhabilitation d'autant d'aptitudes du thétan que possible pour lui permettre d'utiliser des corps ou d'être libéré des corps à son gré, et même à un moindre degré, débarrasser le préclair

de maladies psychosomatiques, éliminer des compulsions, des obsessions et des inhibitions, accélérer son temps de réaction et augmenter son niveau d'intelligence. Ce processus fait tout ce que l'on a pu autrefois vouloir réaliser des autres processus antérieurs, et utilise le savoir qui s'y trouve afin de déterminer quel est l'état du préclair et de manier ses difficultés, par des créations de mock-ups en les changeant et en les détruisant également.

Des Echelles relatives sont d'une nécessité vitale dans l'application du Processing de Création. Le terme "d'Echelle relative" peut s'appliquer à n'importe quoi et signifie une Echelle de conditions qui s'échelonnent de zéro à l'infini. Les absolus sont considérés comme étant impossibles à atteindre. Suivant la direction dont l'Echelle est graduée, il pourrait y avoir une infinité de fausseté et une infinité de justesse. Si bien qu'une Echelle progressive de justesse partirait d'un zéro théorique mais impossible à obtenir, et monterait jusqu'à une infinité théorique de justesse. Une Echelle relative de fausseté commencerait à un zéro de fausseté et irait jusqu'à une infinité de fausseté. Le mot "progressif" est employé ici pour définir une diminution ou une augmentation d'une condition par degré. La différence entre un point d'une Echelle graduée et un autre point pourrait être aussi large que toute l'étendue de l'Echelle elle-même, ou pourrait être minime au point de nécessiter la graduation la plus infinitésimal pour déterminer ce qu'il est. L'Echelle progressive de création d'un être pourrait - mais dans le Processing de Création ce n'est pas le cas en général - concerner le temps. Dans le Processing de Création, l'Echelle progressive tant qu'elle se réfère à la création d'une personne pourrait être, d'abord, le fait d'envisager une zone que la personne fréquentait de façon régulière ; finalement, la création d'une trace de pas que la personne a fait et ensuite peut-être d'un article vestimentaire ou d'une possession comme un mouchoir. Les étapes créatives continueraient ensuite jusqu'à ce que de plus en plus de la personne apparaisse, et finalement jusqu'à ce que la personne toute entière soit créée. De la même façon, si l'on voulait détruire la personne, l'Echelle progressive pourrait commencer, mais pas nécessairement, par mettre en pièce la personne en la faisant sauter, ou alors la faire vieillir. Si l'auditeur trouve que le préclair ne se sent pas assuré en ce qui concerne la destruction d'une illusion d'une personne donnée, on pourra diminuer l'environnement de cette personne d'abord très légèrement ; ensuite peut-être on pourra raccourcir l'ombre de cette personne et ainsi de suite jusqu'à ce que la totalité de la personne puisse être détruite. L'essence du travail par Echelle progressive est de réaliser autant de création, de changement ou de destruction sous forme d'illusions que le préclair peut accomplir avec confiance et de passer d'une étape réussie à une autre étape réussie jusqu'à ce que l'on aboutisse à un état complet de destruction, d'altération ou de création (ou de leurs états cousins dans l'expérience, c'est-à-dire de mise en route, de changement et d'arrêt).

Le mental marche facilement si on le guide de succès en succès jusqu'à la confiance totale. Le mental peut être rendu confus et énormément retardé si on lui demande de faire trop de choses trop rapidement. Ceci peut s'accomplir en exigeant du mental qu'il fasse de trop petites portions de la tâche ; ceci ne veut pas dire que le processing doit aller lentement, ou que des illusions qui sont faciles à créer, à changer ou à détruire doivent être maniées trop longuement. Non, cela signifie simplement que dès qu'un auditeur a déterminé une inaptitude de la part du préclair à créer des illusions de certains lieux, certaines personnes, conditions, choses, couleurs ou de toute autre chose dans cet univers ou dans n'importe quel autre univers, il approche le sujet par degré progressivement et en accomplissant des succès répétés avec le préclair, des succès de plus en plus grands ; il arrive finalement à une élimination complète de cette inaptitude.

La raison pour laquelle un préclair ne peut pas modifier un postulat, ou changer, mettre en route ou arrêter, est l'influence qu'exercent sur lui ses accords et ses expériences dans l'univers MEST et les autres univers. Pour éliminer ces accords et ces expériences en tant que tels, il faudrait, en partie, si on les reparcourait, être à nouveau d'accord avec eux. Le mental est tout aussi libre de modifier ses postulats et de changer sa propre condition, et si on lui permet de le faire à une vitesse qui lui semble confortable il pourra le faire. Le mental ne va pas accepter des écarts trop grands qui lui semblent mener vers sa propre diminution ou sa propre destruction. C'est par une Echelle progressive d'accords qu'il en est arrivé à accepter et à presque succomber à l'univers MEST lui-même. L'édification de l'illusion a été si lente et si insidieuse que seule l'analyse la plus minutieuse pourrait révéler au préclair et à l'auditeur jusqu'à quel point ces étapes infinitésimales d'accords ont été menées en fin de compte.

La devise de l'univers MEST pourrait être considérée comme étant : "Tu n'auras ni force, ni illusion, ni espace à toi, ni énergie, ni objet créé par toi, car toute illusion m'appartient et avec cela eu devras être d'accord. Si tu es, je ne peux pas être". A la suite d'une série d'accords infinitésimaux, le préclair a fini par abandonner sa propre croyance en son aptitude à créer un univers et même à créer et à maintenir en place des illusions mineures. Il ne sait même pas ou ne soupçonne pas qu'il est capable de produire des illusions suffisamment fortes pour être observées par d'autres, et s'il pensait que c'était vrai, il attribuerait cette aptitude à quelque chose de mystérieux et les punitions de l'univers MEST sont tellement rapides, brutales, qu'il aurait tendance à esquiver la chose. Mais de son aptitude à créer l'illusion dépend l'existence même de tous ses rêves, de tous ses espoirs et de toute la beauté qu'il ne connaîtra jamais ou qu'il ne ressentira jamais. En vérité, toutes les sensations qu'il croit venir de ces masses d'énergie illusoires connues sous le nom d'univers MEST, sont d'abord implantées par un accord relatif à ce qu'il perçoit et ensuite perçues à nouveau par lui-même, alors que l'étape intermédiaire se trouve cachée. Cette étape étant le fait qu'il a projeté ses propres sensations à l'extérieur pour pouvoir les ressentir et les percevoir lui-même. Il est convaincu que c'est l'univers MEST lui-même qui possède la sensation et que cette sensation lui est transmise par l'univers MEST, alors que coût ce que possède l'univers MEST est un accord imposé, qui, bien que n'ayant aucune substance, est devenu par degré une illusion qui semble très puissante au préclair. Pour prouver la réalité et la solidité de l'univers MEST, le préclair pourra frapper du poing sur la table et démontrer que son poing a rencontré quelque chose. Mais il fait ici encore l'erreur d'implanter une sensation et de ne pas savoir qu'il l'a implantée, car le poing avec lequel il frappe sur la table est un point d'univers MEST, constitué d'énergie d'univers MEST, qui n'est elle-même qu'un accord d'univers MEST et qui rencontre une table qui est de l'univers MEST, et il démontre que lorsque l'univers MEST semble rencontrer l'univers MEST, on peut implanter un impact qui semble réel et le percevoir pour son propre émerveillement. La réalité, donc, est une illusion ou une hallucination parce que c'est la propre illusion de l'individu, qu'il a reniée, qui est ensuite reçue par lui comme étant quelque chose d'autre, c'est seulement en ayant rejeté toute responsabilité pour sa propre énergie que l'on a pu tomber dans ce piège hypocrite. Si l'on refuse d'être responsable de l'énergie, on peut utiliser de l'énergie et ne pas percevoir que l'on utilise cette énergie. Celui qui blâme continuellement les autres, on le découvrira, est l'effet en fait de la plupart des choses pour lesquelles il blâme les autres. Et de cette façon un individu avec "les meilleures oreilles faites en univers MEST - du type 10.000" n'assume aucune responsabilité pour avoir implanté la sensation de son et recevoir ensuite cette sensation de son. Le préclair, à mesure qu'il remonte sur l'Echelle des Tons, se surprend de plus en plus

souvent à faire ceci, bien qu'il ne connaisse même pas les principes impliqués, (car aucun préclair n'a besoin d'être éduqué en Scientologie pour en éprouver les bienfaits), il reconnaît que- même dans le cas d'un tamponnement bruyant, la continuation de son association avec son environnement lui permet de percevoir avec les autres qu'un tamponnement a eu lieu, que des objets se sont tamponnés, ou des objets que lui, avec les autres, recrée continuellement de façon solide et qu'il doit effectivement causer, pour le percevoir, le son du tamponnement. Etant donné que l'être d'un individu s'étend en fait à des kilomètres dans toutes les directions autour de lui, sinon plus loin, toute idée ou pensée, ou pensée passée (étant donné qu'il n'y a pas de passé) fait partie de son être, et il doit donc continuellement s'efforcer de "rester fidèle à ses accords avec l'univers MEST".

Pour défaire cet état de chose, il suffit de réhabiliter la conscience du préclair, relativement au fait que lui-même est capable de créer des illusions. A mesure que cette faculté est réhabilitée, le préclair, sans aucune direction ni évaluation de la part de l'auditeur, se met à reconnaître que son point de vue est en train de s'étendre et qu'il est en train de se mettre à tout pénétrer, mais qu'il peut rassembler sa conscience à n'importe quel point et que "la réalité brutale" autour de lui est continuellement fabriquée par lui-même à la suite d'accords et associations avec d'autres points de vue. Tant qu'il se trouve fixé dans une condition où il est en accord avec tous les espaces et points de vue, il voit et sent automatiquement avec tous ces autres points de vue. Il se trouve au-dessus du niveau de l'énergie, si l'on peut utiliser ce terme dans ces conditions, sur la même longueur d'onde que les autres êtres, condition qui ne permet pas la différenciation. A mesure qu'il réhabilite ses aptitudes à la création indépendante, il est capable de changer cette "longueur d'onde" à volonté et peut être d'accord, ou cesser l'accord avec tous les autres points d'être. La question de percevoir, donc, devient entièrement une affaire de choix personnel. Il est, par exemple, tout à fait surprenant pour le préclair de découvrir que dès qu'il est libéré des ridges du corps (c'est-à-dire lorsqu'il a découvert qu'il peut changer son point de vue), il a déjà rompu en partie l'accord avec les autres points de vue et que l'univers MEST devient légèrement brouillé. Il aura tendance à être très inquiet de cet état de fait car il se trouve en conflit avec les accords auxquels il est soumis. Il pourra immédiatement se mettre à lutter très fort pour regagner un état de fait dans lequel il puisse voir l'univers MEST comme tout le monde le voit. En fait l'auditeur doit continuellement être sur ses gardes pour empêcher le préclair d'essayer de reprendre ses accords. On peut toujours reconnaître un auditeur mal entraîné au fait qu'il partage la préoccupation du préclair et son inquiétude de voir l'environnement tel qu'il "devait" être. La raison pour laquelle un auditeur non Clair ne réussit pas très bien avec ces processus, est qu'il est très préoccupé par le fait que le préclair continue l'accord avec tous les autres et qu'il perçoit l'environnement lorsqu'il est extériorisé exactement comme il le faisait quand il regardait avec ses yeux et ses perceptions MEST (c'est-à-dire quand le préclair se trouvait à son point exact, reconnu d'un commun accord de point de vue). L'aptitude à percevoir l'univers MEST est l'aptitude à être d'accord. La précision des perceptions que le préclair a de l'univers MEST est sans conséquence. Un auditeur peut agir de façon à permettre ou même à encourager un préclair à essayer de voir, de sentir et d'entendre l'univers MEST lorsqu'il est extériorisé, bien avant que le préclair soit préparé à le faire avec un cœur léger. L'auditeur qui fait cela dramatise sa propre impulsion à être d'accord avec les points de vue et l'aptitude à percevoir. Un préclair qui extériorise sans difficulté pourra trouver avec étonnement et choc qu'il ne perçoit pas l'univers MEST comme il suppose en général qu'il devrait être perçu et retournera rapidement dans son corps pour se rassurer quant au fait qu'il

"respecte son contrat d'accord". Si l'auditeur exige que le préclair perçoive l'environnement lorsqu'il est extériorisé, alors il découvrira que le préclair tombera sur l'Echelle des Tons, et que lorsqu'il sera rentré à nouveau dans son corps, une fois de plus, il faudra une grande quantité d'audition patiente, pour amener le préclair à retrouver sa confiance en lui-même. Le préclair en extériorisant pourra se trouver dans toutes sortes de carrefours d'espaces et de temps, car il n'a pas suffisamment la maîtrise de l'espace et de l'énergie pour créer indépendamment les points de vue, s'il n'est pas assisté par l'orientation du corps MEST lui-même, qui se trouve évidemment à un état d'accords abjects et dégradés d'une nature très immuable.

Il existe deux choses à "éviter scrupuleusement". Ce sont l'invalidation et l'évaluation. L'auditeur doit s'en garder très sérieusement. La principale invalidation que l'on pourrait faire en utilisant *Scientologie 8-8008* serait d'exiger que le préclair voit l'environnement de la même façon que l'environnement est vu à travers les perceptions MEST ou de le critiquer parce qu'il est incapable de le faire. La majorité des perceptions du préclair seront sans doute correctes, mais un certain pourcentage de ces perceptions sera plus ou moins "déphasé" par rapport aux autres accords des points de vue et fera qu'il percevra les choses de façon étrange. Après une très grande quantité d'audition, quand le préclair aura recouvré son aptitude à créer avec une solidité considérable ses propres illusions, on découvrira que le préclair peut à volonté percevoir l'univers MEST et ceci avec précision. Il peut de plus, sans l'aide d'un corps, déplacer des objets, et faire mille autres "trucs intéressants" que l'on pourrait très bien considérer avec un respect horrifié parce qu'ils n'ont jamais été vus sur Terre dans l'histoire connue, mais vécus que dans la légende.

Lorsqu'il utilise la Procédure d'Opération Standard N°8, telle qu'elle est donnée dans ce volume, l'auditeur fait un assesement très complet de son préclair avec son électromètre. Il découvre, en accord avec l'information donnée dans ce manuel, ce que le préclair est incapable de mettre en route, de changer et d'arrêter, de créer, d'altérer, de détruire, d'être, de faire ou d'avoir, de différencier, d'associer ou d'identifier relativement à chacune des huit dynamiques et à leurs composantes. L'auditeur fait une liste complète, c'est la Liste des Impossibles - Extériorisé si possible, ou intériorisé comme dans les cas numérotés plus loin. On demande au préclair de créer un "mock-up" d'illusion, concernant chacun de ces Impossibles et de changer la taille, les caractéristiques et la position de l'illusion, ou d'une partie de l'illusion, dans l'espace, de la déplacer dans le temps simplement en sachant que cela a été déplacé par lui jusqu'à ce que finalement le préclair soit capable de manier le sujet tout entier de l'Impossible avec une aisance totale.

Les Impossibles peuvent être des inaptitudes à détruire des femmes ou des serpents ou des personnes spécifiques, ou à créer des machines, ou à écrire de façon lisible. On demande au préclair d'accomplir par illusion les plus petits degrés de progression relatifs à l'Impossible, qu'il puisse mettre en route avec succès ; puis, sous la direction de l'auditeur, de déplacer cette petite portion de l'ensemble, ça et là dans l'espace, en l'inclinant de-ci de-là et en lui faisant en particulier désobéir "aux lois naturelles" dans l'univers MEST. Et on amène ainsi le préclair à l'aptitude à créer, changer ou détruire cet Impossible.

Le cas de l'Impossible est aussi le "doit". L'Impossible est une inhibition, le "doit" est une imposition. Que doit faire le préclair et ce qui doit lui être fait ? Par qui ? Faire le Processing de Création et l'Echelle progressive, il réalise des mock-ups jusqu'à ce que chacune de ces deux choses devienne un "je peux si je veux, mais je ne suis pas forcé de".

Il y a aussi les Désirs. Ceux-ci sont les passions pour la sensation ou la possession ou l'identification, qui amènent le préclair à des accords, et qui l'amènent à continuer des accords. Dans chaque cas, les Désirs sont supérieurs et de la plus grande importance que les Impossibles. Pourquoi, désire-t-il des corps ? Pourquoi sa deuxième dynamique est-elle aberrante ? Pourquoi a-t-il l'impression de ne pouvoir être libre ? Peut-il faire la différence entre son propre besoin et le besoin du MEST lui-même qui essaie de l'avoir ? Ces désirs sont résolus par le Processing de Création dans lequel le préclair crée des mock-ups des actes nécessaires qu'il désire ou des comportements nécessaires qui l'ont amené à être en accord et ceci jusqu'au point où il puisse en rire, tout simplement.

Dans ce Processing de Création on ne passera pas tellement de temps. C'est la raison pour laquelle la liste d'assesseraent peut se permettre d'être très vaste et de couvrir chaque phase embrassant le système des dynamiques et les cycles d'action.

Voici une liste des choses que le préclair doit être capable de faire avec une illusion :

- Créer la condition, l'énergie ou l'objet
- La conserver
- La protéger
- La contrôler
- La cacher
- La faire vieillir
- La faire aller à l'envers dans un cycle d'action
- La percevoir avec toutes les perceptions
- La déplacer à volonté dans le temps
- La réarranger
- La dupliquer
- La mettre à l'envers ou sur le côté à volonté
- Le faire désobéir aux lois du MEST
- L'être
- Ne pas l'être
- La détruire

Pour accomplir ces choses, s'il est impossible de réaliser la totalité d'une condition ou d'un état, on peut réaliser une petite partie de cette condition par degrés en utilisant l'Echelle progressive. Lorsque l'on a réalisé une petite partie de cette condition, on amplifie ensuite la condition jusqu'à ce que l'on ait atteint la totalité de cette condition.

Le préclair qui ne peut même pas parvenir à une ombre d'illusion et ne peut donc pas la percevoir le moins du monde, doit être amené par la persuasion à voir des points blancs, des points noirs de sa propre création et à les changer dans l'espace et dans le temps, à les agrandir et à les rétrécir jusqu'à ce qu'il ait une certaine maîtrise et un contrôle du noir et du blanc. Il faut le faire pour un préclair de ce genre, sans égard au nombre d'heures qu'il faudra, avec la

patience que demandera l'exercice. L'exercice peut être fait avec les yeux ouverts ou fermés, comme le préclair trouvera le plus facile.

Lorsque l'on découvre que le préclair essaie d'empêcher un mouvement ou une condition, l'auditeur doit augmenter cette condition même avec de nouveaux mock-ups s'y rapportant; par exemple, si les objets sont en train de se précipiter sans cesse sur le préclair, faites créer par mock-ups des objets qui se précipitent sur le préclair jusqu'à ce que l'action soit énormément magnifiée mais soit complètement sous le contrôle du préclair. Si le préclair est incapable de mettre quelque chose en route, faites-lui arrêter la chose. S'il est incapable d'inverser une direction, faites-lui changer la nature de l'objet qu'il essaie d'inverser, suffisamment de fois pour lui permettre d'inverser l'inaptitude originelle. Si le préclair est incapable de créer quelque chose, faites-lui créer n'importe quoi qui soit même vaguement relié à cette chose, et par association faites-lui finalement créer des mock-ups de la chose elle-même.

L'essence du Processing de Création est de déplacer des objets dans l'espace lorsque l'on en fait des mock-ups. Ceux-ci sont déplacés à proximité et loin, vers la droite, la gauche, derrière le préclair, sous ses pieds, au-dessus de sa côte et devant lui. Il doit savoir qu'il a changé la localisation de l'objet. S'il est incapable d'effectuer un grand changement, faites-lui faire un petit changement de localisation, S'il est incapable de faire un petit changement de localisation, faites-lui déformer l'objet en le changeant de couleur, ou en le poussant au loin, ou en l'agrandissant, ou en le rétrécissant, ou en le rapprochant de lui, jusqu'à ce qu'il soit capable de le faire se déplacer de côté. Si vous n'arrivez pas à faire cela, faites-lui changer un objet apparenté.

La base du Processing de Création est le fait d'aller de succès en succès. Prenez garde à ne pas donner au préclair des choses qui vont le faire échouer. Ne laissez pas des échecs s'accumuler. Estimez l'aptitude du préclair, et faites attention à ce qu'il fait. Tenez-vous continuellement au courant de la condition-de ses illusions, si vous-même en tant qu'auditeur ne pouvez pas le voir. Mettre des objets dans tuer et dans demain ou très loin dans le futur ou dans le passé est vital et nécessaire au processing.

Le contrôle de l'illusion est l'essence des commandements qui sont donnés. Le préclair doit être capable de créer, d'accroître, de conserver, de faire se décomposer et de détruire ; de mettre en route, de changer et d'arrêter ; d'être, de faire et d'avoir ; de différencier, d'associer, d'Identifier ; de manier dans l'espace avec de l'énergie, et dans le temps, n'importe quel objet réel ou mythique relativement aux huit dynamiques et en accordant une grande préférence à tout cet qui désobéit aux "lois naturelles" de l'univers MEST.

L'auditeur avec lui-même une très forte imagination et qui est Clair, trouvera facile "de penser" quels mock-ups faire faire au préclair, mais il n'est pas nécessaire d'avoir une telle imagination étant donné qu'un assessement classique fera découvrir immédiatement que les choses les plus ordinaires tombent dans la catégorie des Impossibles, des Doit et des Désirs dans la vie du préclair.

On découvrira de façon très courante que sur la première dynamique le préclair n'est pas capable de créer, de changer ou de détruire; surtout de détruire son propre corps, ou des corps dans lesquels il pense qu'il est, enchâssé à l'intérieur de son corps (des corps de la vieille Piste du Temps, tels que des corps de la 5ème Force d'envahisseurs). On trouvera qu'il est incapable à bien des égards, de manier des facsimilés, des lignes de communication et d'autres

choses du domaine de la première dynamique, à elle seule. Dans le domaine de la deuxième dynamique, des quantités d'inaptitudes vont se manifester, et ainsi de suite sur toutes les dynamiques. Dans la cinquième dynamique, on trouvera qu'en général il est incapable de manier des serpents, des araignées, des poissons dangereux, des bactéries, des animaux sauvages et des animaux domestiques. Dans le domaine de la septième dynamique on découvrira qu'il est incapable de manier d'autres thétans, même sous la forme la plus élémentaire qui consiste à amener à proximité deux points de lumière puis de les séparer. (C'est un exercice qui fait sauter des ridges dans la tête chez beaucoup de préclairs de façon tout à fait explosive). Dans le domaine de la huitième dynamique, ses limitations sont d'ordinaire tellement évidentes qu'elles ne méritent aucun commentaire, mais relativement à chaque dynamique, sans n'en omettre aucune, il doit être capable d'effectuer les cycles ci-dessus ou de remplir les conditions ci-dessus.

La Procédure d'Opération Standard vous dit comment extérioriser un thétan. Le Processing de Création, le Processing sur l'Echelle Ascendante, le Processing de Changement de Postulat, le Processing des Postulats, sont ensuite nécessaires pour l'amener au niveau de Clair Clair Thêta. L'état de Clair Thêta nécessite simplement que le préclair reste à l'extérieur du corps quand le corps lui-même est blessé, et l'état est suffisant pour empêcher qu'il soit à nouveau piégé par un corps sauf dans des circonstances inhabituelles. Il n'a pas de garantie de très longue durée dans cette condition. L'état de Clair Clair Thêta par contre est quelque chose de différent car cela signifie une personne qui est capable de créer son propre univers ; ou qui, vivant dans l'univers MEST, est capable de créer des illusions perceptibles à volonté par les autres, de manier les objets de l'univers MEST sans moyen mécanique et de n'avoir besoin, ni de ressentir le besoin, de corps et n'a pas besoin non plus de l'univers MEST pour se maintenir en existence et maintenir ses amis en existence.

LA PROCÉDURE D'OPÉRATION STANDARD N°8

La technique fondamentale de cette Procédure d'Opération se trouve dans *LES FACTEURS*, *SCIENTOLOGIE 8-8008* et à l'Ecole Professionnelle.

En utilisant cette, Procédure d'Opération, l'auditeur devrait accorder une attention totale au CODE DE L'AUDITEUR. De plus, il devrait auditer le préclair en présence d'une troisième personne ou d'un autre auditeur.

Cette Procédure d'Opération est meilleure quand elle est faite par un auditeur qui a été complètement entraîné sur tous les processus impliquant la réduction du passé et de ses incidents ; l'auditeur non entraîné pourrait rencontrer des manifestations avec lesquelles seul un auditeur professionnel serait familier et auxquelles il serait habitué.

La Procédure d'Opération garde les procédures les plus efficaces des procédures antérieures et met l'accent, en ce qui la concerne elle-même, sur les AMÉLIORATIONS POSITIVES, et sur le présent et le futur plutôt que sur des améliorations négatives qui consistent à éliminer le passé.

Le thétan, une fois extériorisé et remis en état, peut manier et remédier, en s'adressant directement et avec sa propre énergie, au corps, et, en éliminant de vieux dépôts d'énergie, à toutes les malfunctions ou les aberrations mentales auxquelles s'attaquent les processus anciens. Le but de cette procédure n'est pas de remettre le corps sur pieds mais le thétan. La remise sur pieds d'un corps est quelque chose qui arrive de façon accessoire.

Le but de cette procédure est l'état de THÉTAN OPÉRANT, c'est un but plus élevé que celui des procédures antérieures.

L'auditeur teste le préclair à chaque Etape depuis l'Etape 1 jusqu'à ce qu'il trouve une Etape que le préclair peut effectuer. L'auditeur fait alors cette Etape, puis l'Etape suivante un degré au-dessus jusqu'à ce que le thétan soit extériorisé. Lorsque le thétan est extériorisé, l'auditeur termine ensuite les sept autres Etapes sans tenir compte des Etapes qui ont été déjà faites avant l'extériorisation. Il pourra terminer toutes ces Etapes et toutes les parties de ces Etapes rapidement. Mais elles doivent être effectuées entièrement pour obtenir un THÉTAN OPÉRANT.

Les techniques impliquées ici ont été développées par L. Ron Hubbard et après avoir été testées par lui, ont été testées par d'autres auditeurs sur une large diversité de cas. Il est douteux qu'un processus antérieur d'aucune sorte a aucune autre époque ait été aussi complètement validé que cette Procédure d'Opération. Pourtant, elle ne marche que si elle est utilisée exactement telle qu'elle est décrite. Des fragments désorganisés de ces matériaux auxquels on donnera d'autres noms et sur lesquels on mettra d'autres accents, pourront s'avérer nuisibles et dangereux. L'utilisation irresponsable et non préparée de cette procédure n'est pas autorisée. L'extériorisation capricieuse ou quasi-religieuse du thé tan pour d'autres buts que la réhabilitation de son aptitude et de son autodétermination devrait être refusée par tout être. Le but de ce processus est la liberté de l'individu pour le plus grand bien de tous.

ÉTAPE 1 - Demandez au préclair d'être à un mètre derrière sa tête. S'il est stable là, faites-le se trouver en différents endroits agréables jusqu'à ce que toute impression de pénurie de points de vue soit dissipée ; puis faites-le être dans différents endroits indésirables, puis

dans différents endroits agréables ; puis faites-le être dans un endroit légèrement dangereux, puis dans des endroits de plus en plus dangereux jusqu'à ce qu'il puisse se tenir au centre du soleil. Faites bien attention d'observer une Echelle progressive de laideur et de danger relativement à ces endroits. Ne laissez pas le préclair échouer. Ensuite continuez les Etapes suivantes avec le préclair extériorisé.

ÉTAPE 2 - Demandez au préclair de faire un mock-up de son propre corps. S'il le fait facilement et clairement, faites-lui créer un mock-up de son propre corps jusqu'à ce qu'il en sorte. Lorsqu'il est extériorisé et le sait avec certitude (condition de toute extériorisation) effectuez la 1ère ÉTAPE. Si son mock-up n'était pas clair, passez immédiatement à l'ÉTAPE 3.

ÉTAPE 3 - CRÉATION D'ESPACE : Demandez au préclair de fermer les yeux et de trouver les coins supérieurs de la pièce. Faites-le rester là, sans penser, en refusant de penser à quoi que ce soit, en s'intéressant uniquement aux coins jusqu'à ce qu'il soit complètement extériorisé sans effort. Ensuite faites une création d'espace (c'est-à-dire une construction de son propre espace avec huit points d'ancrage et faites-lui maintenir cet espace de façon stable et sans effort) et passez ensuite à l'ÉTAPE 1. Si le préclair était incapable de localiser les coins de la pièce facilement avec les yeux fermés, passez à l'ÉTAPE 4.

ÉTAPE 4 - GITA AMPLIFIÉ : (c'est une extension de give and take processing, give signifie donner et cake prendre). Testez le préclair pour voir s'il peut faire un mock-up qu'il puisse voir, aussi vague soit-il. Ensuite faites-lui GASPILLER, ACCEPTER SOUS LA PRESSION, DÉSIRESER et finalement être capable de PRENDRE OU DE LAISSER chacun des éléments dont la liste suit. Il fait ceci avec des mock-ups ou avec des idées. Il doit faire la séquence de GASPILLER, etc., dans l'ordre donné ici pour chaque élément. Il gaspille la chose en la faisant se trouver à des distances éloignées dans des endroits où cela ne servirait à rien, où ce sera utilisé ou fait ou observé par quelqu'un qui ne l'appréciera pas, lorsqu'il est capable de gâcher la chose en quantité énorme, l'auditeur lui demande ensuite de l'accepter sous forme de mock-ups jusqu'à ce qu'il ne soit plus hostile au fait d'avoir à l'accepter, même à c'est désagréable et si une grande force est appliquée pour le lui faire prendre ; puis, toujours avec des mock-ups, il doit être capable de s'amener à désirer la chose même dans ses pires formes ; ensuite, par mock-ups de cette chose, dans ses formes les plus désirables, il doit être capable de laisser l'élément complètement de côté ou de le prendre sous sa pire forme sans que cela le dérange le moins du monde. Le GITA AMPLIFIÉ remédie aux abondances et aux pénuries de contre-survie. On découvrira qu'avant de pouvoir accepter une chose très rare (pour l'individu), il faut qu'il soit capable de s'en défaire. Une personne qui a une allergie au lait, par exemple, doit être capable de donner, en mock-ups, de grandes quantités de lait, de le gâcher, avant qu'il soit capable d'accepter la moindre quantité de lait lui-même. Les éléments de cette liste sont le résultat de plusieurs années d'analyse des facteurs qui se sont avérés les plus importants pour le mental que d'autres ; cette liste a tous les éléments importants et il ne manque que quelques-uns des éléments très importants à supposer qu'il en manque aucun ; des additions ou des soustractions à cette liste ne devraient pas être tentées. On mettra nettement et souvent l'accent sur point de vue, travail et douleur et on leur donnera la priorité.

GÂCHER, S'ÊTRE FAIT IMPOSER, DÉSIRESER, ÊTRE CAPABLE DE DONNER OU DE PRENDRE, DANS CET ORDRE, CHACUN DES ÉLÉMENTS SUIVANTS : (l'ordre des éléments est au hasard).

POINT DE VUE, TRAVAIL, DOULEUR, BEAUTÉ, MOUVEMENT, ENGRAMMES, LAIDEUR, LOGIQUE, IMAGES, RÉCLUSION, ARGENT, PARENTS, NOIRCEUR, POLICE, LUMIÈRE, EXPLOSIONS, CORPS, DÉGRADATION, CORPS MÂLES, CORPS FEMELLES, BÉBÉS, ENFANTS MÂLES, ENFANTS FEMELLES, CORPS ÉTRANGES ET BIZARRES, CORPS MORTS, AFFINITÉ (AMOUR), ACCORD, BEAUX CORPS, GENS, ATTENTION, ADMIRATION, FORCE, ÉNERGIE, ÉCLAIR, INCONSCIENCE, PROBLÈMES, ANTAGONISME, RESPECT, PEUR, OBJETS, TEMPS, MANGER DES CORPS HUMAINS, SON, CHAGRIN, BELLE TRISTESSE, INFLUENCES CACHÉES, COMMUNICATIONS CACHÉES, DOUTE, VISAGES, POINTS DE DIMENSION, COLÈRE, APATHIE, IDÉES, ENTHOUSIASME, DÉSACCORD, HAINE, SEXE, RÉCOMPENSE, MANGER DES PARENTS, ÊTRE MANGÉ PAR LA MÈRE, ÊTRE MANGÉ PAR LE PÈRE, MANGER DES HOMMES, ÊTRE MANGÉ PAR DES HOMMES, MANGER DES FEMMES, ÊTRE MANGÉ PAR DES FEMMES, METTRE EN ROUTE, COMMUNICATIONS ROMPUES, COMMUNICATIONS ÉCRITES, IMMOBILITÉ, ÉPUISEMENT, FEMMES ARRÊTANT DU MOUVEMENT, HOMMES ARRÊTANT DU MOUVEMENT, FEMMES CHANGEANT DU MOUVEMENT, HOMMES CHANGEANT DU MOUVEMENT, BÉBÉS CHANGEANT DU MOUVEMENT, ENFANTS CHANGEANT DU MOUVEMENT, HOMMES METTANT EN ROUTE DU MOUVEMENT, FEMMES METTANT EN ROUTE DU MOUVEMENT, ENFANTS METTANT EN ROUTE DU MOUVEMENT, OBJETS METTANT EN ROUTE DU MOUVEMENT, SOI-MÊME METTANT EN ROUTE DU MOUVEMENT, PRÉSAGES, MECHANCETÉ, PARDON, JOUER, DES JEUX, SONS, MACHINERIE, TOUCHER, TRAFIC, BIEN VOLÉS, IMAGES VOLÉES, FOYERS, BLASPHEME, CAVERNES, MÉDICAMENT, VERRE, MIROIRS, ORGUEIL, INSTRUMENTS DE MUSIQUE, GROS MOTS, ESPACE, ANIMAUX SAUVAGES, ANIMAUX DOMESTIQUES, OISEAUX, AIR, EAU, NOURRITURE, LAIT, DÉTRITUS, GAZ, EXCRÉTION, PIÈCES, LITS, PUNITION, ENNUI, CONFUSION, SOLDATS, BOURREAUX, DOCTEURS, JUGES, PSYCHIATRES, LIQUEURS ALCOOLISÉES, DROGUES, MASTURBATION, RÉCOMPENSES, CHALEUR, FROID, CHOSES INTERDITES, DIEU, LE DIABLE, ESPRITS, BACTÉRIES, GLOIRE, DÉPENDANCE, RESPONSABILITÉ, LE FAUX, LE JUSTE, DÉMENCE, ÉQUILIBRE, LA FOI, CHRIST, MORT, RANG, PAUVRETÉ, CARTES, IRRESPONSABILITÉ, SALUTATIONS, ADIEUX, CRÉDIT, SOLITUDE, BIJOUX, DENTS, PARTIES GÉNITALES, COMPLICATIONS, AIDE, PRÉTENTION, VÉRITÉ, MENSONGE, ASSURANCE, MÉPRIS, PRÉVISIBILITÉ, IMPRÉVISIBILITÉ, DES VIDES, DES NUAGES BLANCS, DES NUAGES NOIRS, DES CHOSES INACCESSIBLES, DES CHOSES CACHÉES, DU SOUCI, LA VENGEANCE, DES TEXTES, DES BAISERS, LE PASSÉ, LE FUTUR, LE PRÉSENT, DES BRAS, DES ESTOMACS, DES BOYAUX, DES BOUCHES, DES CIGARETTES, DE LA FUMÉE, DE L'URINE, DU VOMI, DES CONVULSIONS, DE LA SALIVE, DES FLEURS, DU SPERME, DES TABLEAUX NOIRS, DES FEUX D'ARTIFICE, DES JOUETS, DES ARMES, DU SANG, DES AMBITIONS, DES ILLUSIONS, DE LA TRAHISON, DU RIDICULE, DE L'ESPOIR, DU BONHEUR, DES MÈRES, DES PÈRES, DES GRANDS-PARENTS, DES SOLEILS, DES PLANÈTES, DES LUNES, DE LA SENSATION, RECARDER DES INCIDENTS, ATTENDRE, DU SILENCE, PARLER, SAVOIR, NE PAS SAVOIR, DES DOUTES, FACSIMILÉ UN, SE RAPPELER, OUBLIER, L'AUDITION, DES MENTALS, LA RENOMMÉE, LA PUISSANCE, LES ACCIDENTS, LES

MALADIES, L'APPROBATION, LA FATIGUE, DES VISAGES, ÊTRE ACTEUR, LE DRAME, LES COSTUMES, LE SOMMEIL, MAINTENIR LES CHOSES SÉPARÉES, MAINTENIR LES CHOSES ENSEMBLE , DÉTRUIRE DES CHOSES, ENVOYER DES CHOSES AU LOIN, FAIRE ALLER LES CHOSES VITE, FAIRE APPARAÎTRE DES CHOSES, FAIRE S'ÉVANOUIR DES CHOSES, DES CONVICTIONS, LA STABILITÉ, CHANGER DES GENS, DES HOMMES SILENCIEUX, DES FEMMES SILENCIEUSES, DES ENFANTS SILENCIEUX, DES SYMBOLES DE FAIBLESSE, DES SYMBOLES DE FORCE, DES INAPTITUDES, L'EDUCATION, DES LANGUAGES, LA BESTIALITÉ, HOMOSEXUALITÉ, LES CORPS INVISIBLES, DES SCÈNES INVISIBLES, ACCEPTER DES CHOSES QU'ON VOUS REND, DES JEUX, DES JOUEURS, DES RÈGLES, DE LA RESTIMULATION, DE LA RESTIMULATION SEXUELLE, L'ESPACE, LA RÉDUCTION, LA RÉDUCTION DE TAILLE, LA DISTRACTION, L'ALLÉGRESSE, LA LIBERTÉ POUR LES AUTRES DE PARLER, D'AGIR, DE SENTIR DE LA DOULEUR, D'ÊTRE TRISTES, DES THÉTANS, DES PERSONNALITÉS, DE LA CRUAUTÉ, DES ORGANISATIONS.

ATTENTION : SI VOTRE PRÉCLAIR SE SENT DÉRANGÉ OU BOULEVERSEÉ PENDANT CE PROCESSUS, FAITES-LUI FAIRE L'ÉTAPE 6, PUIS REVENEZ À CETTE LISTE.

COMMENTAIRE : Le mental est suffisamment compliqué pour que l'on puisse s'attendre à ce qu'il ait des supputations sur presque tout ce qui précède. Si bien qu'il n'existe pas un seul bouton unique pour la Mise au Clair et le fait d'en chercher un dépend du commandement d'un circuit, le mécanisme des circuits étant la recherche de quelque chose de caché. Ainsi votre préclair pourra se mettre à supputer, à philosopher et à chercher le "bouton" unique qui va libérer tout cela. Tout ceci libère tous les boutons, donc, dites-lui simplement de se détendre et de continuer à faire le processus chaque fois qu'il se met à supputer.

NOTE : Le fait de parcourir ce qui précède va amener à la surface, sans que l'on y prête autrement attention, la "supputation du cas" et le Facsimilé de Service. Ne les auditez pas. Parcourez simplement le Gita Amplifié.

ÉTAPE 5 - LA DIFFÉRENCIATION DANS LE PRÉSENT. EXTÉRIORISATION PAR LE DÉCOR : Faites étudier par le préclair, avec les yeux de son corps et faites-lui voir la différence entre des objets réels similaires, comme les deux pieds d'une chaise, les espaces qui se trouvent à l'arrière du dossier, deux cigarettes, deux arbres, deux filles. Il doit regarder et étudier les objets, il ne suffit pas de se rappeler ces objets. La définition d'un CAS DE TYPE 5 est : "pas de mock-up, seulement du noir". Faites-lui continuer ce processus jusqu'à ce qu'il soit éveillé. Utilisé libéralement et souvent.

Ensuite extériorisez le préclair en lui demandant de fermer les yeux et de déplacer des places réelles existantes de la Terre sous lui, de préférence des places où il n'est pas allé. Faites-lui amener ces choses jusqu'à lui, trouver deux choses similaires dans la scène et observer la différence entre elles. Faites-le se déplacer au-dessus des océans et des villes jusqu'à ce qu'il soit certain d'Être extériorisé.

Ensuite, de préférence quand il est extériorisé, faites-lui faire l'ÉTAPE 1. Ce cas a besoin de savoir avant d'être. Son point de vue est dans le passé. Donnez-lui des points de vue présents jusqu'à ce qu'il soit un cas de TYPE 1 par la méthode donnée pour le cas de TYPE 5.

(COMMENTAIRE : LA DIFFÉRENCIATION DANS LE PRÉSENT est une excellente technique générale qui résout des somatiques chroniques et améliore le ton.)

ÉTAPE 6 - FIL DIRECT D'ARC en utilisant l'avant dernière liste d'AUTO ANALYSE EN SCIENTOLOGIE qui demande au préclair de se rappeler quelque chose de réel pour lui, etc. Puis utilisez les listes d'AUTO ANALYSE elles-mêmes. Ce niveau est le niveau du névropathe. On le reconnaît au fait que le préclair à des mock-ups qui ne persistent pas ou qui se refusent à s'en aller. Utilisez également LA DIFFÉRENCIATION DANS LE PRÉSENT. Ensuite passez à l'ÉTAPE 4. A la moindre chute de ton, retournez à l'ÉTAPE 6.

ÉTAPE 7 - LES CAS PSYCHOTIQUES³ : Qu'il soit dans le corps ou à l'extérieur du corps, le psychopathe semble être dans un état tellement désespéré que les gens se trompent en général en pensant que les mesures désespérées sont nécessaires, utilisez les méthodes les plus légères. Donnez au cas de la liberté et de l'espace chaque fois que c'est possible. Demandez au psychopathe d'IMITER (non pas en faisant des mock-ups) différentes choses. Faites-lui faire de la DIFFÉRENCIATION DANS LE PRÉSENT. Faites-lui dire la différence entre les choses par le toucher véritable. Faites-lui localiser, différencier et toucher des choses qui sont vraiment réelles pour lui (des objets ou des éléments réels). S'il est inaccessible, mimez tout ce qu'il fait avec votre propre corps jusqu'à ce qu'il entre en communication. Faites-lui localiser les coins de la pièce et les tenir sans penser. Dès que son niveau de communication est remonté, passez à l'ÉTAPE 6, mais soyez bien sûr qu'il change chaque mock-up jusqu'à ce qu'il sache que c'est un mock-up, qu'il existe et que c'est lui-même qui l'a fait. Ne parcourez pas d'engramme. Il est psychopathe parce que les points de vue dans le présent sont si rares qu'il doit aller dans le passé pour avoir des points de vue qu'au moins il sait exister ou savait exister. Par la DIFFÉRENCIATION DANS LE PRÉSENT, par la sensation tactile sur des objets, redonnez-lui une abondance de points de vue dans le présent. Si on lui a donné un électrochoc n'auditez pas cela ni aucune autre forme de brutalité. Travaillez avec lui pendant des périodes de temps très brèves car il ne peut accorder son attention que pendant un temps court. Travaillez toujours sur un psychopathe avec une autre personne ou un compagnon présent.

NOTE : TOUTES LES ÉTAPES SONT POUR TOUS LES CAS. EN CAS DE DOUTE CONCERNANT LA CONDITION D'UN CAS, TESTEZ AVEC L'ÉTAPE 6.

NOTE : Un Thétan Opérant doit aussi être capable de fabriquer des particules d'admiration et de force en abondance.

ÉTAPE 1 - Le Thétan Opérant doit être capable de fabriquer et de faire l'expérience à sa complète satisfaction de toutes les sensations y compris la douleur sous forme de mock-up et de toutes énergies comme par exemple l'admiration et la force. On découvrira que certains cas de l'ÉTAPE 1 ne sont pas capables de fabriquer des particules d'admiration.

ÉTAPE 2 - Faites très attention de ne pas faire qu'un préclair d'Étape inférieure, pendant qu'il est encore dans le corps, crée par mock-up son corps pendant trop longtemps. Tout mock-up finira par apparaître si on le met là assez souvent et assez longtemps - pourvu que le préclair ne déraile pas pendant le processus. Le fait de fabriquer des mock-ups de son propre corps et de l'admiration pendant longtemps pourrait ne pas produire les résultats

³ Ce n'est pas le but de la Scientologie de manier les psychopathes ou les psychotiques mais plutôt de "rendre plus capables les gens capables". Si ce qui suit est inclus néanmoins, c'est qu'il s'agit de données précieuses pour manier les psychopathes par ceux qui agissent dans d'autres domaines que la Scientologie.

attendus - Des lignes de communication qui devraient rester fermées peuvent s'ouvrir avec des résultats néfastes. Ces lignes qui sont fermées apparaissent au préclair sous forme de cordes noires et dures.

Il existe deux types de technique en général : LE GAIN POSITIF et LE GAIN NÉGATIF tels qu'ils sont décrits dans le texte qui précède. LE POSITIF PEUT ÊTRE ADMINISTRÉ EN QUANTITÉ ILLIMITÉE SANS DOMMAGE. Les techniques de gain négatif telles que la réduction d'engrammes et de locks, la technique de double terminaux, le noir et le blanc, sont souvent limitées, quant à la quantité de temps pendant lequel on peut les appliquer : après quelques centaines d'heures d'audition du type ancien, le cas se trouvait quelquefois enfoncé. Nous avons donc les techniques à GAIN POSITIF, des techniques illimitées qui améliore le mental analytique ; dans les techniques à GAIN NÉGATIF nous avons des techniques limitées (en termes de temps où l'on peut les auditer). Dans la SOP 8 les Etapes et les processus suivants, peuvent être auditées sans limite : ÉTAPE 1, ÉTAPE 3, ÉTAPE 5, ÉTAPE 6, ÉTAPE 7.

Les Etapes suivantes sont limitées et ne doivent pas être auditées des quantités d'heures sans passer à un autre type (illimité, pendant un certain temps, après quoi on pourra reprendre les Etapes qui suivent) : ÉTAPE 2, ÉTAPE 4.

LES ÉTAPES SUIVANTES PEUVENT ÊTRE UTILISÉES SUR DES GROUPES : Etape 3, Etape 5, parties 1 et 2, Etape S, Etape 7.

Ce qui suit maintenant est une liste de procédures efficaces établies le 28 avril 1953. Si une procédure est étiquetée (i) c'est qu'elle est illimitée, elle pourrait être audité pendant des milliers d'heures et encore améliorer le cas ; si elle est étiquetée (L) elle est limitée et doit être maniée avec prudence et alternée avec une technique illimitée ; si elle est étiquetée (R) elle est rarement utilisée ; si elle est étiquetée (A) elle est utilisée dans des assists.

Parcours des Engrammes, Livre 1 (L)(A)

*Secondaires de chagrin et autre (L)(A)

Lock Scanning (L)(A)

Emotional Curves (L)(R)

Chaîne de Facsimilés de Service en tant qu'engrammes (L)(R)

Processing de l'Effort (L)(A)

Fil Direct d'ARC, Science de la Survie (A)

Extériorisation négative (L)

Parcours de ridges (L)

*Ded/Dedex (L)(R) (dans la vie présente, utilisé pour des libérations rapides)

Motivateur - Acte Néfaste (L)(R)

"Terminaux Appariés" (*matched terminals*, ndt) par Mock-ups (L)(R)

Terminaux doubles par Mock-ups (L)(A)

*Extériorisation positive (Etape 1 SOP 8) (L)

*Mock-up de son propre corps (Etape 2 SOP 8) (L) *Création d'espace (Etape 3 SOP 8) (L)

- *Gita Amplifié (Etape 4 SOP 8) (L)
- *Différenciation dans le Temps Présent (Etape 5 SOP 8) (i)
- *Extériorisation par le décor (Etape 6 SOP 8) (i)
- *Auto Analyse en Scientologie et Auto Analyse anglaise en Dianétique (même volume) (Etape 8 SOP 8) (i)
- *Imitation de choses (Etape 7 SOP 8) (i)
- *Processing de Création (comme dans *Scientologie 8-8008*) (i)

Le symbole (*) devant les procédés ci-dessus signifie qu'ils sont recommandés.

NOTE ADDITIONNELLE CONCERNANT LE GITA AMPLIFIÉ : La règle majeure ici est que le préclair a un appétit insatiable précisément pour ce qu'il a et qu'il, doit gaspiller tout ce qu'il n'a pas. Il vaut mieux, dans l'opinion du thétan, avoir n'importe quoi, aussi "mauvais" que ce soitj plutôt que de n'avoir rien du tout. Il a un appétit insatiable de ces choses qui sont rares mais qu'il ne peut pas avoir et ne peut pas avoir les choses qui sont les plus rares. Pour avoir ce qu'il ne peut pas avoir il doit être capable de les gaspiller (sous forme de mock-ups) en quantité. Une forme abrégée de ce processus consisterait à faire des quantités de fois : gâcher, accepter sous la pression, les éléments qui suivent l'un après l'autre :

ESSAYER D'ABORD : DES CORPS SAINS, DES CORPS FORTS, UNE BONNE PERCEPTION, DE BONS SOUVENIRS, DES POINTS DE VUE, DE LA DOULEUR, DU TRAVAIL, LA LIBERTÉ POUR LES AUTRES D'AVOIR DES POINTS DE VUE.

Le préclair ne peut pas être libre lui-même tant qu'il n'a pas libéré les autres. Ceci ne marche pas dans l'univers MEST, mais marche en mock-ups.

LES CIRCUITS ENTRENT EN ACTION AU COURS DE BEAUCOUP DE CES PROCESSUS : NE PERMETTEZ PAS À VOTRE PRÉCLAIR DE PENSER, NE VOUS INTÉRESSEZ PAS A CE QU'IL PENSE. LE NON RESPECT DE CETTE RÈGLE FERA ÉCHOUER LE PROCESSUS.

LA COMPARAISON D'OBJETS MEST A DES MOCK-UPS RÉSOUD LE PROBLÈME DE SAVOIR POURQUOI LES THÉTANS CRÉENT DES FACSIMILÉS ET RÉVÈLE AU PRÉCLAIR LE MÉCANISME. C'EST UN BON PROCESSUS ET IL PEUT ÊTRE FAIT À L'ÉTAPE 4 EN TANT QUE PARTIE SUPPLÉMENTAIRE DE L'ÉTAPE 4. FAITES FAIRE AU PRÉCLAIR UN MOCK-UP IDENTIQUE À L'OBJET MEST ET FAITES-LE LUI METTRE À CÔTÉ DE L'OBJET MEST ET ENSUITE FAITES-LES LUI COMPARER. LES MOCK-UPS VONT GRADUELLEMENT S'AMÉLIORER, PUIS KEY-OUT LE MÉCANISME QUI FERAIT LES FACSIMILÉS.

LE PROCESSING DES CERTITUDES

L'anatomie du peut-être est constituée d'incertitudes et se résout par le Processing des Certitudes. Ce n'est pas résolu par le Processing des Incertitudes.

Une incertitude est maintenue en suspens uniquement parce que le préclair s'accroche avec force aux certitudes. La chose fondamentale à laquelle il s'accroche est "j'ai une solution", "Je n'ai pas de solution". L'un est positif, l'autre est négatif. Un positif complet et un négatif complet sont l'un et l'autre une certitude. La certitude fondamentale est "Il y a quelque chose", "Il n'y a rien". Une personne peut être certaine du fait qu'il y ait quelque chose, elle peut être certaine du fait qu'il n'y ait rien.

"Il y a quelque chose", "Il n'y a rien" résolvent des somatiques chroniques dans cet ordre. On amène le préclair à faire dire au centre de la somatique "il y a quelque chose ici", "Il n'y a rien ici". Ensuite il amène le centre de là somatique à dire "Il n'y a rien là", "Il y a quelque chose là". Puis l'auditeur fait dire au préclair en direction de la somatique "Il y a quelque chose là", "Il n'y a rien là". Et ensuite il amène le préclair à dire au sujet de lui-même "Il y a quelque chose ici", "Il n'y a rien ici". C'est une méthode de résolution rapide des somatiques chroniques, d'ordinaire trois ou quatre minutes de ce processus résoudre un état aigu et quinze à vingt minutes un état chronique.

Le sujet des certitudes va plus loin. Il a été déterminé dans mes investigations que la raison derrière ce qui se passe est le désir qu'a une cause de créer un effet. Quelque chose vaut mieux que rien, n'importe quoi vaut mieux que rien. Tout circuit, tout effet, tout n'importe quoi est mieux que rien. Si vous faites les "Terminaux Appariés (*matched terminals*, ndt)" en fourchette (bracket, ndt) : "Il n'y a rien", vous découvrirez que beaucoup de vos préclairs se sentiront très mal. Il faudrait changer la chose en : "Il y a quelque chose".

La façon dont on fait les "Terminaux Appariés" est d'avoir le préclair qui fait face au préclair ou son père qui fait face à son père ; autrement dit, deux de chaque, l'un faisant face à l'autre. Et ces deux choses vont se décharger l'une sur l'autre en effaçant la difficulté. Par fourchette, nous entendons, bien entendu, faire ceci avec le préclair qui met les choses, comme lui-même devant lui-même, comme si elles étaient mises par quelqu'un d'autre, le quelqu'un d'autre faisant face au quelqu'un d'autre, et le "Terminal Apparié" a été remis là avec d'autres faisant face à d'autres.

La solution de tout ceci est une question de positif et de négatif en termes de certitudes. Le positif plus le négatif en conflit crée une incertitude. Un grand nombre de possibilités de choses peuvent être auditées. Voici une liste des combinaisons :

Le bouton derrière le sexe est : "je peux faire commencer la vie à nouveau", "je ne peux pas faire commencer la vie à nouveau", "je peux faire persister la vie", "je ne peux pas faire persister la vie", "je peux arrêter la vie", "je ne peux pas arrêter la vie", "je peux changer la vie", "je ne peux pas changer la vie", "je peux mettre la vie en route", "je ne peux pas mettre la vie en route".

Un processus très efficace : "quelque chose qui ne va pas", "rien qui ne va pas" avec "vous, moi, eux, dans mon mental, les communications chez les divers alliés".

Une résolution très fondamentale du manque d'espace d'un individu consiste à localiser les gens et les objets que vous utilisez en tant que points d'ancrage comme le père, la mère, etc., et à les mettre là en fourchettes en "Terminaux Appariés" avec ceci : "il y a père", "il n'y a pas père", "il y a un grand-père", "il n'y a pas de grand-père". Et dans la ligne compulsive on pourra changer en "il ne doit pas y avoir de père", "il doit y avoir un père". On prend tous les alliés d'un individu et on les audite de cette façon.

La loi fondamentale sous-jacente à cela est qu'une personne devient l'effet de tout ce dont elle a dû dépendre. Ce qui vous dira immédiatement que la sixième dynamique, l'univers MEST, est la dépendance la plus importante d'un individu. On peut l'en débarrasser, mais aussi bien on peut le débarrasser de toute dynamique en l'auditant de cette façon. "Il y a moi-même", "il n'y a pas de moi", ainsi de suite à travers toutes les dynamiques, "(telle dynamique) m'empêche de communiquer", "(telle dynamique) ne m'empêche pas de communiquer" est un processus extrêmement efficace. Toute technique de ce genre peut être variée en appliquant l'Echelle sous-zéro comme on l'a vu antérieurement dans ce livre.

On élimine par l'audition toute certitude parce que le préclair sait qu'entre cette certitude il y a une certitude négative opposée et qu'entre les deux se trouve un peut-être, et que ce peut-être est en suspension dans le temps. L'action fondamentale du mental reactif est de résoudre les problèmes. Ils reposent sur des incertitudes d'observation. Si bien que l'on parcourt des certitudes d'observation. La technique à l'emporte-pièce, la plus générale, aurait trait avec le fait de dire "il y a du sexe", "il n'y a pas de sexe", "il y a de la force", "il n'y a pas de force". On pourrait évidemment, exécuter la chose sous forme de "Terminaux Appariés" en fourchettes ou même en tant que concepts, mais il ne faut pas négliger de parcourir le phénomène acte néfaste, c'est-à-dire de lui faire créer quelqu'un d'autre ayant le concept.

L'élimination des certitudes par le processing embrasserait donc : "J'ai une solution", "il n'y a pas de solution". Ces deux opposés prendraient soin de tout individu qui est accroché sur la ligne de temps avec une solution, car cette solution a eu son opposé. Les gens qui ont étudié la médecine ont commencé en ayant la certitude que la médecine marchait et ont fini en ayant la certitude que la médecine ne marchait pas. Ils commencent par étudier la psychologie en supposant que c'est la solution, et ils finissent en considérant que ce n'est pas la solution. Ceci arrive également à des étudiants superficiels de Dianétique et de Scientologie, si bien que l'on devrait aussi parcourir "la Dianétique est une solution", "la Dianétique n'est pas la solution". Et ceci débarrasserait la personne des peut-être relatifs au sujet.

Nous effectuons essentiellement le processing des systèmes de communications. Tout le processus de l'audition est concentré sur le fait de retirer des communications du préclair en vertu du principe que le corps et le préclair ne savent pas manier les communications. Si bien que nous avons "le préclair peut manier des communications"; "le préclair ne peut pas manier des communications" ; c'est la une technique à l'emporte-pièce qui résout des peut-être relatifs à ces communications.

Un aspect extrêmement intéressant du Processing des Incertitudes est qu'il montre de façon très approfondie où le préclair se trouve être aberrant. Voici la technique générale et fondamentale. On l'effectue avec "il y a _____", "il n'y a pas _____" sur les choses qui suivent : communication, conversation, lettres, amour, accord, sexe, douleur, travail, corps, mentals, curiosité, contrôle, imposition, compulsion, inhibition, nourriture, argent, gens, aptitude, beauté, laideur, cadeaux, et à la fois le sommet et la base du Tableau des Attitudes, chacun en positif et en négatif.

Le fondement de tout ceci est l'impulsion du préclair à créer un effet, ainsi on peut parcourir "je peux produire un effet sur maman", "je ne peux pas produire un effet sur maman", etc. pour tous les alliés et on résoudra les fixations d'attention dont souffre le préclair. De cette manière les fixations d'attention sont résolues par le Processing de la Certitude, en se débarrassant, par le processing de production d'effet.

On peut occasionnellement, si on le désire, auditer directement le centre du peut-être, c'est-à-dire le doute lui-même, sous forme de "Terminaux Appariés". Ceci, néanmoins, est risqué parce que cela envoie le préclair dans un état général de doute.

La clé de tout processing de ce genre est de recouvrer des points de vue. "Je peux avoir le point de vue de grand-père", "je ne peux pas avoir le point de vue de grand-père", etc., en particulier avec des partenaires sexuels, la chose s'avérera très intéressante chez le cas. "Il y a des points de vue", "il n'y a pas de points de vue", "j'ai un point de vue", "je n'ai pas de point de vue", "un tel a un point de vue", "un tel n'a pas de point de vue" résout les différents problèmes.

On devrait aussi considérer que lorsqu'on traite des facsimilés, on traite à la fois de l'énergie, de la sensation et de l'esthétique. Le facsimilé est une image. Le préclair est surtout affecté par des images, si bien que, "il y a des images", "il n'y a pas d'image", aide le cas en vue du maniement des images ; c'est-à-dire des facsimilés.

Une personne tente de s'allier avec quelqu'un qu'elle considère comme capable de plus grands effets qu'elle, de manière que "je, elle, il, peut créer de plus grands effets", "je, elle, il, ne peut pas créer de plus grands effets", est un processus tout à fait efficace.

Lorsque que l'on fait du processing, on essaie de retirer des communications. Atteindre et se Retirer sont les deux actions fondamentales de thêta. Doit atteindre et ne peut pas Atteindre, doit se Retirer et ne peut pas se Retirer sont des compulsions qui, lorsqu'on les audite en combinaison, provoque la manifestation de démence chez un préclair.

"Je peux atteindre", "je ne peux pas atteindre", "je peux me retirer", "je ne peux pas me retirer", mènent au fait que se rappeler et oublier dépendent de l'aptitude à atteindre et se Retirer. Vous découvrirez qu'un préclair répondra à "vous devez" ou "vous pouvez", "vous ne devez pas", "vous ne pouvez pas", "il y a", "il n'y a pas" de l'oubli ou de la mémoire.

La seule raison pour laquelle une personne s'accroche à un corps ou à un facsimilé est parce qu'elle a perdu sa croyance en son aptitude à créer. La réhabilitation de cette aptitude à créer est résolue - par exemple, chez une personne qui a eu une ambition d'écrivain, par "Je peux écrire", "Je ne peux pas écrire", etc. La perte de cette aptitude créatrice a fait que la personne s'est accrochée à ce qu'elle avait. Le fait que le préclair ait oublié comment ou ne sache plus produire de la force, l'amène à s'accrocher à des réserves de force. (Celles-ci sont souvent confondues par l'auditeur avec les facsimilés. Le préclair ne se soucie pas du facsimilé, il s'intéresse simplement à la force qui est contenue dans le facsimilé parce qu'il sait qu'il n'a plus aucune force lui-même.

Il faut garder présent à l'esprit le fait qu'"atteindre et se retirer" produisent des réactions considérables chez un préclair. Mais le préclair qui ne répond pas à l'"atteindre et se retirer" et à la certitude relative, se trouve fixé dans une condition très spéciale : il essaie d'empêcher quelque chose d'arriver, il essaie de garder le contrôle. S'il empêche quelque chose d'arriver, il empêche également l'audition d'arriver. Il a perdu des alliés, il a eu des

accidents, et il s'est accroché à tous ces points de la ligne de temps ou il a l'impression qu'il aurait dû empêcher quelque chose d'arriver. Ceci se résout en auditant : "Je dois l'empêcher d'arriver", "je ne dois pas l'empêcher d'arriver". "Je dois garder le contrôle", "Je dois perdre complètement le contrôle".

La noirceur est un désir d'être effet et l'inaptitude à être cause.

"Je peux créer grand-père (ou un allié)", "Je ne veux pas créer grand-père (ou un allié)", résout la pénurie d'allié. "Je veux être conscient", "Je ne veux pas de conscience", est une technique qui est fondamentale sur le plan des attitudes. Traitez ceci comme le reste, en faisant du "Terminaux Appariés" en fourchette ou en effectuant le GITA Amplifié.

Certitude qu'il y a un passé, certitude qu'il n'y a pas de passé ; certitude qu'il y a un futur, certitude qu'il n'y a pas de futur ; certitude que cela signifie autre chose, certitude que cela ne signifie pas autre chose ; certitude qu'il y a un espace, certitude qu'il n'y a pas d'espace ; certitude qu'il y a de l'énergie, certitude qu'il n'y a pas d'énergie ; certitude qu'il y a des objets, certitude qu'il n'y a pas d'objet.

GLOSSAIRE

THÉTAN : ce terme désigne l'état d'être d'un individu, l'unité consciente de conscience, cette quantité et cette identité qui EST le préclair. On ne parle pas de "mon thétan" pas plus qu'on ne parlerait de "mon moi". Les personnes qui parlent de telle façon qu'elles font du thétan une troisième partie relativement au corps et à la personne sont non seulement dans l'erreur, mais elles indiquent de ce fait un état d'aberration sérieux.

AUDITEUR : La personne qui "audite", qui raisonne, qui suppute et qui écoute, un praticien de Dianétique et de Scientologie. La SOP de la Mise au Clair Thêta est plus efficace entre les mains d'un auditeur qui a été rendu Clair Thêta lui-même. Un numéro 5 se comporte en général de telle façon qu'il force le préclair à rester dans son corps même s'il prétend libérer le préclair de son corps.

LOCALISATION : Le thétan est une unité énergétique qui est généralement localisée dans le centre du crâne. Un thétan qui ne peut pas quitter le corps actuel se croit très souvent accroché uniquement au corps actuel, alors qu'en fait il s'accroche à un facsimilé d'un corps antérieur. Le thétan croit également être de la taille d'un certain corps antérieur. Un thétan originaire de la force du 5ème envahisseur, par exemple, se croit être une créature étrange à l'aspect d'insecte avec des mains incroyablement horribles. Il se croit en train d'occuper un tel corps, mais en réalité c'est simplement une unité capable de l'espace, du temps, de l'énergie et de la matière.

L'AUTODÉTERMINATION : L'autodétermination est un état relatif d'aptitude à déterminer une localisation dans l'espace et dans le temps, et à créer et détruire de l'espace, du temps, de l'énergie et de la matière : si on est capable de placer des personnes et des objets dans le passé, le présent et le futur, dans le temps et dans l'espace, on peut être considéré comme ayant un haut degré d'autodétermination. Si les facsimilés de quelqu'un le placent dans le temps et dans l'espace, si les gens peuvent facilement le placer dans le temps et dans l'espace dans le passé, présent et futur, son autodétermination est basse. L'accord et le non accord à localiser des choses dans le temps et dans l'espace sont les états clés d'équilibre mental.

ILLUSION : Toute idée, tout concept d'espace, d'énergie, d'objets ou de temps que l'on crée soi-même.

RÉALITÉ : Cet accord sur l'illusion qui est devenu l'univers MEST.

HALLUCINATION : Les choses qui ne sont ni de sa propre création ni de l'univers MEST et qui localisent quelqu'un dans le temps et dans l'espace.

CERTITUDE : On est certain dans le sens positif ou dans le sens négatif et on peut être certain de la même façon dans l'un ou l'autre sens. On peut être certain qu'une chose N'EST PAS réelle ou on peut être certain qu'elle EST réelle. Il existe trois aspects à cela. On est certain qu'une chose est sa propre illusion : c'est le plus haut niveau. On est certain qu'une chose est la réalité de l'univers MEST (illusion). On peut être certain qu'une chose est une hallucination. Toute certitude est la connaissance. La connaissance est l'équilibre. Nous avons donc là trois voies de certitude par lesquelles on peut approcher la connaissance.

CONNAISSANCE : La connaissance dépend de la certitude.

ABERRATION : L'aberration dépend de l'incertitude.

PERCEPTION THÊTA : Ce que l'on aperçoit en rayonnant en direction d'un objet et par la réflexion en percevant les différentes caractéristiques de l'objet comme la taille, l'odeur, la sensation tactile, les sons, les couleurs, etc. La certitude de perception est augmentée en faisant des exercices de certitude comme indiqué plus haut. La perception thêta dépend de l'accord à manier et à créer l'espace, l'énergie et les objets. Etant donné le fait qu'il est facile de déterminer que l'univers MEST est une illusion, on doit être capable de percevoir clairement l'univers MEST. Le thétan qui ne peut percevoir l'univers MEST facilement, on le constatera, sera incapable de manier et d'orienter d'autres sortes d'illusions avec certitude. Les perceptions thêta sont également un indice direct de la responsabilité, car la responsabilité est l'accord à manier la force.

LES PERCEPTIONS MEST : Ce sont des enregistrements que le thétan effectue avec les organes de perception du corps humain en tant que raccourci à la perception (perception paresseuse). Le corps enregistre des ondes réelles qui émanent de l'univers MEST, le thétan utilise ces enregistrements. Des quantités d'autres données devraient être rassemblées à ce sujet.

L'ORIENTATION : C'est la détermination de la localisation dans l'espace et dans le temps et la détermination de la quantité d'énergie présente. Ceci s'applique au passé, au présent et au futur.

LES RIDGES : Ce sont des accumulations "solides" qui se trouvent suspendues dans l'espace et dans le temps. Les ridges peuvent être maniés de façons diverses. Ils peuvent aussi exploser.

LES FACSIMILÉS : Ce sont des reproductions sous forme d'énergie de choses dans différents univers. Ils sont fixés aux ridges.

L'EXTRÉMITÉ DE TERMINAL : Une ligne de communication vers quoi que ce soit, le préclair à une extrémité, quelque chose à l'autre extrémité.

Lorsque l'extrémité de terminal est inoccupée, le flux s'engorge et le préclair doit fixer l'extrémité inoccupée à son propre corps. C'est le mécanisme sous-jacent à la perte et qui entraîne le chagrin. Des lignes d'ARC peuvent être créées par mock-ups et maniées par le processing classique de création, et ces processus résoudre les difficultés d'extrémité de terminal. Ces terminaux sont tout à fait visibles pour le thétan qui les voit comme enroulés autour du corps ou s'étendant vers d'autres corps ou projetés à une distance considérable dans l'espace. Le thétan peut en fait arracher d'un coup ces terminaux, même ceux qui s'en vont dans l'espace, et libérer l'autre extrémité, qu'il l'aperçoive ou non, et ainsi se remettre et pouvoir se débarrasser de ces lignes.

LES CORPS ASTRAUX : Ce sont les hallucinations de quelqu'un. Les corps astraux sont en général des mock-ups que le mystique essaie de croire ensuite réels. Il voit le corps astral comme quelque chose d'autre puis essaie de l'habiter dans la pratique la plus courante de "la marche astrale". Tous ceux qui confondent les corps astraux avec des thétans auront tendance à avoir des difficultés avec la Mise au Clair Thêta car les deux choses ne sont pas du même ordre. L'extériorisation d'un thétan, lorsqu'elle est effectivement réalisée, est si complète et totale et accompagnée de tant d'autres phénomènes, que quiconque s'est efforcé de relier ces deux choses est certain de se rétracter après qu'il soit devenu Clair Thêta. La

différence la plus notable est que le thétan n'a pas de corps. La production d'illusion à laquelle on essaie d'attribuer une réalité MEST est sans doute le facteur sous-jacent qui rend le mysticisme si aberrant. Les données en provenance des Indes, même celles que l'on découvre dans les "mystères" les plus profonds des Indes, sont sciemment ou inconsciemment parsemées de "chasse-trappes", même si elles contiennent, quoique de façon non évaluée, des quantités de vérités essentielles, elles contiennent également des directives qui sont certaines d'envoyer l'expérimentateur encore plus profondément dans l'état indésirable de MEST. Jusqu'à ces temps derniers, le plus loin qu'on ait pu aller dans l'étude de la vérité de l'existence a été le domaine du mysticisme et il ne faut pas négliger sa valeur, mais son effet a été de mener à un état diamétralement opposé, chez tout expérimentateur assez malchanceux pour espérer atteindre l'état de cause-en devenant un effet comme le demande le mysticisme. Le fait de voir et de sentir "des non existences" est effrayant et nuisible uniquement quand on cherche à croire qu'il s'agit d'existences. C'est seulement quand on sait les avoir créées que l'on peut arriver à une certitude à leurs sujets. On peut créer des hallucinations pour soi-même en insistant uniquement sur le fait que ce que l'on a créé a été créé, autrement dit, en refusant d'accepter la responsabilité de ses propres créations.

ÉLECTRONIQUE : Ce sont des manifestations de niveau inférieur et plus grossier mais du même ordre de réalité que la pensée.

LES TERMINAUX : Dans les facsimilés, les ridges et les moteurs électriques, on a affaire à une opération de terminaux et à des flux courants uniquement lorsque les terminaux sont fixés dans le temps et dans l'espace. Le courant alternatif existe seulement grâce à un élément que l'on oublie et qui est la base du moteur, cette base est fixée dans le temps et dans l'espace et elle maintient ces terminaux séparés en les fixant dans le temps et l'espace.

L'ÂME HUMAINE : Le préclair.

LE MYSTICISME : Des quantités d'idées justes, mais une mauvaise façon de les réaliser.

LA LIBERTÉ : L'aptitude à créer et à positionner de l'énergie ou de la matière dans le temps et dans l'espace.

L'ESCLAVAGE : Le fait d'être positionné dans le temps et dans l'espace de quelqu'un d'autre.

LE CORPS HUMAIN : Un moteur à carbone et oxygène construit avec un système complexe de ridges électroniques autour de l'entité génétique qui l'anime.

L'EXCITATION-RÉFLEXE : L'environnement d'un thétan activant des ridges pour leur faire activer le corps.

LE MENTAL RÉACTIF : Le système de réponse automatique des ridges.

LE MENTAL SOMATIQUE : L'entité génétique plus le système cérébral du corps.

LA SCIENTOLOGIE : La science du savoir comment savoir.

SAVOIR COMMENT SAVOIR : Être le thétan, dégagé du corps et de ses ridges et capable de manier l'illusion, la matière, l'énergie, l'espace, le temps.

CLAIR THÊTA : Un être qui se trouve raisonnablement stable à l'extérieur du corps et qui ne revient pas dans le corps simplement parce que le corps est blessé. Aucune autre condition n'est nécessaire.

LE CLAIR THÊTA CLAIR : Un thétan qui est complètement remis en état et peut faire tout ce qu'un thétan devrait faire, comme de déplacer le MEST et de contrôler les autres à distance, ou de créer son propre univers.

UN THÉTAN EXTÉRIEUR : Un thétan qui est dégagé du corps et le sait mais qui n'est pas encore stable à l'extérieur.

LES SIX NIVEAUX DE PROCESSING - 5EME EDITION

Cette procédure fut incluse à une date postérieure à l'édition originelle et est retenue dans la présente édition comme précurseur à la technologie standard définitive terminée en 1965 par L. Ron Hubbard.

La Technologie Standard telle qu'elle est enseignée dans les cours d'Académie et de Collège Hubbard n'inclut pas aujourd'hui ces procédés sous la forme donnée ici.

NOTE : L'édition Cinq SLPs (*Six Levels of Processing* = Six niveaux de Processing) n'est pas l'édition finale de cette Procédure d'Opération et est sujette au changement, surtout en ce qui concerne la formulation des commandements. Néanmoins, les processus qui sont reproduits ici ont été développés et mis sous une forme applicable et efficace et ont été audités avec succès avec les commandements donnés. Le N°5 des SLPs est rendu public maintenant parce que c'est un meilleur matériau, et non pas parce que c'est la forme finale des SLPs.

Avec les SLPs se trouve introduite une méthode d'audition et une nouvelle atmosphère d'audition qui définit les aptitudes les plus susceptibles de maintenir une permanence de données stables chez un cas. L'atmosphère d'audition est ARC avec des gains démontrés par une augmentation continue de l'ARC. Avec les SLPs, une somatique ou du boil-off signifie une réduction d'ARC et est une indication de Rupture d'ARC dans l'audition. Avec les SLPs entre en jeu le PONT DE COMMUNICATION, le fait de remettre en route les séances, et de maintenir un haut niveau de Réalité, et aussi l'utilisation libérale du processing en dehors d'une salle d'audition.

Tous les processus du type assist sont en dehors du domaine des SLPs sauf en ce qui concerne le Problème de Temps Présent.

L'accent des SLPs est mis sur le fait d'améliorer la réalité du préclair et d'augmenter son pouvoir de choix.

Niveau Un

LES RUDIMENTS

Ceci doit être mis en place au début de chaque séance et doit être remis en place chaque fois que le préclair a tendance à sortir de séance :

- (a) trouver l'auditeur
- (b) trouver le préclair
- (c) trouver l'environnement de la séance
- (d) établir le fait qu'une séance est en cours
- (e) accepter toute communication originelle émise par le préclair
- (f) accuser réception à chaque exécution de commandement par le préclair
- (g) être d'accord sur le processus et la forme du commandement avant de l'utiliser et ne pas se tromper dans le commandement

- (h) utiliser la 2WC librement
- (i) suivre le Code de l'Auditeur
- (j) traiter le Problème de Temps Présent qui peut se manifester au début ou qui peut surgir ou revenir pendant la séance
- (k) utiliser un Pont de Communication à chaque changement de processus ou à chaque changement de zone
- (l) déterminer des buts par 2WC et avec le commandement "attribue une intention à _____" (l'auditeur indiquant un objet)
- (m) effectuer la Procédure d'Ouverture 8C telle qu'elle est donnée dans la Création des Aptitudes Humaines jusqu'à ce que le préclair obéisse sans contestation aux commandements d'audition et se trouve sous contrôle.

Niveau Deux

PROCÉDÉS DE LOCALISATION ET DE NON SAVOIR

Effectué dans des endroits peuplés, en se déplaçant.

- (a) Sources d'énergie :

Demandez au préclair de repérer des sources d'énergie acceptables. Ne lui permettez pas de repérer des statiques tant qu'il n'est pas prêt à le faire. Continuez jusqu'à ce que le préclair soit capable de doter des terminaux de puissance.

Commandement : "repère une source d'énergie acceptable".

- (b) repérer des objets :

Faites repérer au préclair des objets dans un endroit ayant des quantités d'espaces et d'objets.

Commandement : "repère un objet".

- (c) repérer, des gens :

Demandez au préclair de repérer des gens: dans un endroit peuplé.

Commandement : "repère une personne".

- (d) Séparation par rapport aux objets :

Demandez au préclair de repérer des objets qui sont séparés de lui.

Commandements : "localise un objet dont tu es séparé".

"Localise un objet qui est séparé de toi".

- (e) Séparation par rapport aux gens :

Demandez au préclair de repérer des gens dont il est séparé, puis des gens qui sont séparés de lui.

Commandements : "localise une personne dont tu es séparé"

"Localise une personne qui est séparée de toi".

(f) La gare de Waterloo :

Demandez au préclair de repérer des gens au sujet desquels il peut Ne Pas Savoir quelque chose et ensuite faites-lui repérer des gens dont il consent à ce qu'ils puissent "Ne Pas Savoir" quelque chose sur lui. (L'auditeur sélectionne les personnes).

Commandements : "dis-moi quelque chose que cela ne te dérangerait pas de ne pas savoir sur cette personne"

"Dis moi quelque chose que cela ne te dérangerait pas que cette personne ne sache pas sur toi".

Niveau Trois

PROCESSING DE DÉCISION

Effectué dans des endroits tranquilles ou dans des salles d'audition.

(a) Penser une pensée placée :

L'objectif est d'entraîner le préclair à penser des pensées extérieures à sa tête et à son bank de thétan pour éviter le "phénomène d'effondrement mentionné dans l'Axiome 51".

Commandements : (l'auditeur indique un objet ou une position)

"pense une pensée dans (sur) ce(tte)_____".

Commandement alternatif :

"Vois-tu ce(tte) (objet) ?

Pense une pensée dans (sur) lui.

Est-ce que la pensée est apparue là où il est ?"

(b) Réhabilitation du choix :

En utilisant l'aptitude acquise au Niveau trois (a) demandez au préclair de faire des choix entre deux objets indiqués par l'auditeur.

Commandement : "A partir de (le point indiqué) fais un choix entre (positions indiquées ou objets indiqués)".

(c) réhabilitation dirigée de décision :

En utilisant l'aptitude acquise en (a) et (b), entraînez le préclair à prendre des décisions.

Commandement : "En mettant la décision sur (dans) ce (objet indiqué) prends une décision à son sujet".

(d) Réhabilitation libérale de la décision :

En utilisant les aptitudes acquises en (a), (b) et (c), laissez la bride sur le cou du préclair relativement aux décisions. Les décisions doivent être en dehors de sa tête et de son bank.

Commandement : "Décide quelque chose".

Niveau Quatre

PROCÉDURE D'OUVERTURE PAR DUPLICATION

S'effectue dans une salle d'audition avec un livre et une bouteille.

Commandements :

"Vois-tu ce livre ?"

"Marche jusqu'à lui"

"Prends-le"

"Ne sache pas quelque chose sur sa couleur"

"Ne sache pas quelque chose sur sa température"

"Ne sache pas quelque chose sur son poids"

"Pose-le exactement au même endroit"

"Vois-tu cette bouteille ?"

"Marche jusqu'à elle"

"Prends-la"

"Ne sache pas quelque chose sur sa couleur"

"Ne sache pas quelque chose sur sa température"

"Ne sache pas quelque chose sur son poids"

"Pose-la exactement au même endroit"

"Vois-tu ce livre ?"

et ainsi de suite...

Niveau Cinq

REMÈDE À LA PÉNURIE DE COMMUNICATION

L'objectif de cette Etape est de réhabiliter l'abondance de toutes les possibilités de communications quelles qu'elles soient. Elle doit être faite dans une salle d'audition.

(a) Créer de la confusion :

Commandement : "fais une confusion en mock-up".

Commandement alternatif :

"Quelle confusion peux-tu créer ?".

(b) Création des terminaux :

Le préclair devra peut-être être entraîné à faire des terminaux inconnus, confus, des terminaux noirs jusqu'à pouvoir faire de bons terminaux et exécuter le commandement.

Commandements : "crée en mock-up un terminal de communication"

"Crée un mock-up un autre terminal de communication".

(c) Avec quoi accepterais-tu de communiquer :

Dupliquez le commandement d'audition exactement. N'allez pas à la chasse au loup blanc (c'est-à-dire n'allez pas chasser les facsimilés).

Commandement : "Avec quoi accepterais-tu de communiquer ?".

(d) Création de terminaux familiaux :

Faites faire un mock-up au préclair jusqu'à ce qu'il ait une abondance de toutes les personnes qu'il n'a jamais utilisées en tant que point d'ancrage.

Commandements : "Fais un mock-up de (père, femme, mère, mari)"

"Refais un mock-up à nouveau".

Niveau Six

REMÈDE À L'AVOIR ET REPÉRAGE DE POINTS DANS L'ESPACE

Premier parcours.

C'est une étape extériorisée utilisée comme indiqué dans la Création des Aptitudes Humaines.

LE PROCESSING DES JEUX

Le but de La Scientologie est la restauration du jeu.

L'auditeur peut rendre le jeu meilleur ou le rendre possible pour le préclair. Le préclair est audité parce qu'il n'est plus capable de prendre part à un jeu. La vie est un jeu qui consiste en liberté et en restriction. Le jeu est une communication. La communication nécessite de la liberté et des terminaux, les unités vitales font de l'as-is avec la pensée. Pour penser, il faut qu'il y ait quelque chose dont on puisse faire l'as-is. Pour accorder la vie, il faut qu'il y ait quelque chose à quoi on puisse accorder la vie. Un préclair ne deviendra libre que s'il est assuré de l'existence de barrières à un niveau donné. Lorsqu'un préclair n'est pas sûr (n'a pas de réalité sur) des barrières à un niveau donné, il ne montera pas à ce niveau. Un thétan ira jusqu'au bout lorsqu'il s'agit de faire quelque chose et de réduire les choses à rien. L'audition est ce processus qui consiste à amener un équilibre entre la liberté et les barrières. Un jeu dépend de la liberté du pouvoir de choix relativement au fait de faire quelque chose et de réduire en rien quelque chose. On peut devenir obsédé par le fait de réduire quelque chose à rien. On peut devenir obsédé par le fait de faire quelque chose.

Ces deux activités et la restauration de la liberté de choix entraînent ce qu'on appelle une amélioration du cas. Il peut y avoir trop d'univers ou trop peu d'univers, mais quand un individu est bloqué dans un univers, c'est parce qu'il n'a pas assez d'univers. Si bien qu'il est nécessaire de remédier à son avoir de corps. En remédiant à son avoir de corps on dégage les univers dans lesquels il est bloqué en le laissant avoir une liberté d'entrer dans des univers.

L'audition est un jeu d'extériorisation par rapport à l'avoir. Il n'y a jamais trop de quoi que ce soit si le préclair est ennuyé par cette chose. Il peut dire qu'il n'y en a pas assez, mais, en général, il dit qu'il y a quelque chose de mal par rapport à cette chose. Lorsqu'il dit qu'il y a quelque chose de mal par rapport à la chose, il signifie, en fait, qu'il n'y a pas assez de cette chose. Le préclair perd son pouvoir à postuler l'existence et à enlever par postulat des masses énergétiques, des espaces et des formes.

La vie est un jeu.

Les jeux se composent de libertés, de problèmes, d'avoir, de conscience et d'intérêt.

Chacun de ces éléments contient l'"humeur du jeu" (l'échelle des tons), des pénalités et le cycle d'action.

L'audition améliore le niveau de jeu du préclair.

L'audition n'est pas un jeu entre l'auditeur et le préclair sur un plan d'opposition, mais sur un plan d'équipe. L'auditeur, et finalement le préclair, sont occupés à un jeu, c'est le jeu d'eux-mêmes contre les opposants à la survie de la vie.

Le préclair est en général à proximité d'une condition de non-jeu. Celle-ci est atteinte à la suite d'une prépondérance de succès (de non-jeu) ou d'une prépondérance d'échecs (de nonjeu). Une humeur figée de jeu ou une non-humeur s'atteint en considérant que l'intérêt ne peut exister que sur un niveau émotionnel (alors que l'intérêt peut exister sur n'importe quel niveau émotionnel de ton) ou en mesurant l'humeur d'un jeu dans d'autres jeux joués simultanément.

Un jeu est n'importe quel état d'être dans lequel existent de la conscience, des problèmes, de l'avoir et de la liberté (de la séparation), chacun à un certain degré. Un jeu est restauré ou une condition de non-jeu s'élimine en processing en maniant les éléments des jeux et leurs subdivisions, avec réalité, et avec l'intention d'améliorer l'aptitude du préclair à jouer un jeu.

SI VOUS, L'INDIVIDU CONNAISSIEZ LA VÉRITÉ ET ÉTIEZ AUDITÉ EN DIRECTION DE LA VÉRITÉ, VOUS SERIEZ LIBRE, SEULS LES MENSONGES VOUS DÉGRADENT. C'EST LÀ, LA LECON DE LA SCIENTOLOGIE.

L'AVOIR

LE REMÈDE À L'AVOIR

Il y a beaucoup à dire de la théorie supérieure liée au Remède à l'Avoir en tant que procédé, car nous traitons là de l'énergie, des raisonnements et des opérations d'un thétan par rapport à elle.

La simple question de savoir pourquoi le thétan doit s'emmêler si complètement à l'énergie, peut être un mystère pour n'importe quelle personne qui ne réalise pas qu'un thétan doit restreindre son savoir et sa présence entière de manière à avoir un jeu. L'unité consciente de conscience crée l'espace pour restreindre le savoir. L'espace rend donc nécessaire le fait de regarder quelque chose avant de le connaître. La prochaine chose qu'un thétan fera pour réduire son savoir sera de créer l'énergie et de la passer à d'autres thétan de manière une durée et une période de temps. Si le thétan réussit à avoir un jeu de cette manière, il continue sur ce modus operandi d'avoir un jeu. Et quand il n'a plus de jeu il réduit simplement son savoir une fois de plus. Bien sûr, il atteint finalement un point où il n'obtient plus de jeu en réduisant simplement son savoir et alors à la fin, il assume un aspect franchement figé, stupide. Il est en-dessous du niveau d'avoir des jeux; mais parce qu'il a réduit son savoir, il ne sait pas qu'il est en-dessous de ce niveau et il pense que tout ce qu'il suffit de faire pour avoir un jeu est de diminuer encore son savoir. A ce moment, le thétan ne cesse de dramatiser obsessionnellement l'abaissement du savoir.

Quand on parle du savoir, on devrait réaliser que c'est là un vaste sujet. Tout point sur l'Echelle du Savoir au Mystère n'est qu'une plus grande condensation ou réduction du Savoir. Au début il sait, simplement. Ensuite il fait de l'espace et de l'énergie. Alors il a une connaissance en termes de regard. En changeant la position des particules d'énergie ainsi créées en échangeant des particules avec les autres, particules existantes ou auto-crées, le thétan réduit davantage son savoir, et il obtient le temps. Et de ce fait il obtient émotion et sensation. Quand celles-ci deviennent solides, il a des particules d'efforts et des masses. Maintenant, il pourrait réduire davantage son savoir en refusant d'utiliser de l'émotion ou de l'effort, mais en pensant à eux. Ainsi il introduit de nouvelles voies dans sa ligne du savoir. Et lorsque, par la pensée, il ne sait plus entièrement, il cesse de créer du savoir et il commence à manger, et du manger il tombe dans la sensation appartenant au sexe (au lieu de savoir ce qui se passera dans le futur). Et de là, il tombe dans le mystère postulé, comme quelque chose à propos de laquelle il n'est pas possible de savoir quoi que se soit. En d'autres termes, on a une réduction continue du savoir pour avoir des jeux. Le plus grand joueur d'échecs du monde n'a pas de jeu, puisqu'il peut prédire qu'il va gagner et prédire tout ce que ses adversaires vont faire, donc il va simple-démontrer comment jouer aux échecs. Tôt ou tard il va annoncer qu'il est grillé ou qu'il a perdu son truc pour jouer aux échecs, et ira dans un autre domaine où il pourra avoir un jeu. Le domaine qu'il choisira sera celui qui demandera moins de sagesse que le domaine des échecs. Un boxeur, tel que certains des plus grands du passé, réduira son sens du temps, c'est-à-dire sa connaissance de son point d'arrivée, jusqu'au point où il peut encore donner une bonne démonstration, et de là il réduira davantage son savoir et alors ne remarquera pas jusqu'à quel point il est allé, il commence à se faire battre complètement et

constamment. Cependant il y aura une période où il sera relativement à égalité avec ses adversaires.

Pour comprendre ceci complètement, il faudra reconnaître l'intention derrière toute communication. La Création, la Survie et la Destruction sont du savoir. Lorsque quelqu'un vous parle, son intention est de continuer dans une égalité où il peut avoir un échange de communications, c'est-à-dire un jeu. Avec une forme de communication ou une autre, il vous prend du savoir et il vous en donne. Deux soldats qui se battent et se tirent dessus, utilisent un balle pour que l'autre sache. Qu'y a-t-il à savoir dans cette situation ? Que l'un est mort, bien sûr et, pour le vainqueur, qu'il a gagné.

Pour un thétan, il est tout aussi dangereux d'avoir trop de victoires, que trop de pertes. Donnez-lui trop de victoires et il va se corriger dans le sens d'une réduction de son savoir, qui est représenté par sa dextérité, sa capacité à prédire et son activité. Donnez-lui trop de pertes et il cherchera un autre jeu, même au point où il mourra et prendra un autre corps. Parce que la décision est basée sur le savoir, la décision est toujours dirigée vers le bas. En fait on ne décide pas d'aller en haut vers un plus grand savoir, sauf si on a l'intention pleine et entière de gagner un nouveau jeu. Si l'on découvre qu'il n'y a pas de victoires ou de pertes à attendre du nouveau jeu, même au point d'oublier sa connaissance du jeu, il réduira son propre savoir pour être sûr d'avoir un jeu.

Etant donné qu'il n'y a pas une infinité de jeux en cours, une personne est susceptible d'avoir joué jusqu'à l'épuisement les jeux disponibles, lorsqu'il traverse les septante-quatre trillions d'années de la ligne du temps et de les avoir mis dans la catégorie "ça ne doit plus jamais arriver". Et alors, on s'ennuie. On est seulement ennuyé lorsque de son point de vue, il n'y a pas de jeu possible. En réalité tout ce qu'il doit faire, c'est de devenir enthousiaste à propos du jeu d'après sa propre considération et à nouveau il commencera à en savoir davantage à son sujet.

Un thétan considère qu'une forme ou une masse est nécessaire pour avoir un jeu. Il finit par croire qu'il ne peut pas créer de nouvelles masses, donc il commence à garder de vieilles masses. Et là, qu'il soit à l'extérieur ou à l'intérieur d'un corps, on le trouve en train de s'accrocher fermement à de vieux facsimilé, à de vieilles significations, à de vieilles décisions, au lieu de prendre de nouvelles décisions.

Le Remède à l'Avoir s'adresse directement aux problèmes de donner au thétan quelque chose "avec quoi il puisse jouer". Lorsqu'il découvre qu'il peut avoir de nouvelles masses, il va commencer à lâcher de vieilles masses. Il y a un phénomène qu'on peut facilement observer lorsqu'on fait le Remède à l'Avoir à un préclair. De vieux engrammes sont restimulés, sont restimulés et se déchargent, ils apparaissent devant son visage et soudain explosent ou disparaissent. Le Remède à l'Avoir décharge activement des engrammes.

Pour avoir les meilleurs résultats, ce procédé est utilisé à partir d'Ennui jusqu'à Conservatisme.

Le procédé est fait en demandant au préclair de faire le mock-up de quelque chose et de la tirer en lui, ou de faire le mock-up de quelque chose et de le rejeter. Si vous voulez voir un thétan devenir très malheureux, faites-lui changer d'espace lorsqu'il est extériorisé, jusqu'à ce qu'il commence à perdre toute l'énergie à laquelle il s'accroche, et après ne remédiez pas à son avoir. Le thétan va devenir convaincu qu'il est seulement une pensée, et par conséquent, d'après sa propre considération, est incapable d'avoir un jeu. Dites-lui de faire le mock-up de

8 points d'ancrage en forme de coins de cube autour de lui et de les tirer sur lui. Demandez-lui de le faire encore plusieurs fois et immédiatement il s'épanouira et deviendra heureux. Pourquoi ceci ? Vous l'avez rassuré sur sa possibilité d'avoir un jeu. La réduction du savoir et le Remède à l'Avoir ont des vecteurs opposés. Le Remède à l'Avoir fera sauter de vieilles masses d'énergie que le thétan est en train de retenir, ou que le corps est en train de retenir et qui disent au thétan qu'il est stupide. Le fait de supplanter ceci avec de nouvelles masses d'énergie qui ne contiennent pas de postulats de savoir réduit, rendra le thétan plus épanoui, bien sûr.

Lorsque vous trouvez une théorie détachée d'un procédé et qui ne se démontre pas dans un procédé, il doit y avoir quelque chose qui ne va pas avec la théorie. Nous avons donc besoin de nous trouver une nouvelle théorie si ce que je dis ici concernant la réduction du savoir, et le fait que toutes les autres choses sont du savoir condensé n'était pas démontré dans le procédé du Remède à l'Avoir. Cependant, ceci est démontré de façon catégorique. Car les gens qui ne peuvent pas remédier à leur avoir, où qu'ils soient sur l'échelle de tons, peuvent être amenés à un point où ils peuvent remédier à leur avoir, en leur demandant simplement ce qui ne les gênerait pas de savoir. La considération de ce qu'ils consentent à savoir commence alors à augmenter.

Si seulement vous pouviez voir un "black five" opérer, vous verriez que ses barrières sont toutes érigées vers le fait de savoir quelque chose. Bien entendu il a très peur qu'on lui dise quelque chose de mal et par conséquent il ne veut pas qu'on lui dise quoi que se soit. Et lorsque l'auditeur lui donne un commandement il ne le reçoit jamais tel qu'il a été émis, mais fait quelque chose d'autre. Il a un tel blocage contre le savoir qu'il va finalement se laisser enfoncer dans une stupidité inactive et totale. Pourquoi sont faits tous ces écrans noirs ? Fondamentalement pour l'empêcher de savoir. Savoir quoi ? Il faudra regarder de près la définition de "donnée". Une donnée est une invention sur laquelle on s'est mis d'accord, et s'est ainsi solidifiée. En d'autres mots, une donnée est dans une certaine mesure un solide, même si c'est plus ou moins un symbole. Pour arriver à cet état on a dû se mettre d'accord à son sujet. Quand on s'est complètement mis d'accord sur elle, elle devient alors une vérité. Ce n'est pas du tout une vérité, c'est une invention. Ce qui l'a rendue sûre ou ce qui la rendue réelle était l'action d'avoir reçu cet accord. Cela ouvre davantage la porte à d'autres procédés.

Pour mettre le préclair dans une bonne condition, il nous faudrait le mettre dans une espèce de condition où il pourrait créer. La première chose qu'il risque d'être capable de créer en audition est un mensonge. Le mot "mensonge" est simplement une invention avec une mauvaise connotation. La société donne à l'invention cette connotation, à cause de son anxiété à avoir un jeu et à s'accorder, et de ce fait, être capable de communiquer l'un avec l'autre.

La société voit d'un mauvais œil le fait d'inventer des faits, pourtant la santé d'esprit du préclair et un bonheur continu dépendent complètement de la capacité à créer de nouveaux faits. La technique qui remédie à cela est incluse dans "La création de la santé d'esprit", N° R2-29 : "Commence à mentir". On pourrait varier ce commandement d'audition avec "Dis-moi quelques mensonges à propos de ton passé". On fait continuer le pc suffisamment longtemps pour qu'il devienne capable de sortir du brouillard épais qui suivra immédiatement le fait de prendre en charge le fonctionnement et le contrôle de ses machines mnémoniques. L'invention de données est une étape immédiate vers le Remède à l'Avoir. En demandant simplement au pc ce qui ne le dérangerait pas de savoir et ce qui ne le dérangerait pas que des gens sachent de lui va l'amener dans une condition où il peut faire des mock-ups et remédier à l'avoir.

Le Remède à l'Avoir est le procédé cousin de "Localisation de Points (*Spotting Spots*, ndt)" qui sera traité dans le prochain PAB. Le Remède à l'Avoir, simplement en tant que procédé lui-même, va réellement effacer un bank d'engrammes complet, et est un procédé extrêmement valable. A condition qu'il soit travaillé dans le sens où le pc désire savoir des choses et qu'il veuille que les gens sachent des choses. A condition aussi qu'il soit parcouru soigneusement, de manière à ce que des avalanches entières de masses s'écroulent en lui et hors de lui.

Plusieurs auditeurs ont rapporté que l'extériorisation arrivait à des pcs en leur faisant remédier à l'avoir et rien d'autre pendant 8 à 10 heures.

Les commandements d'audition pour le Remède à l'Avoir sont "Fais le mock-up de quelque chose", "Tire-le dedans", jusqu'à ce que le pc puisse le faire facilement. Ensuite "Fais le mock-up de quelque chose", "Jette-le au loin", jusqu'à ce que le pc puisse le faire facilement. La signification de l'objet peut être ajoutée par l'auditeur avec : "Tire un corps idéal dedans", ou quelque chose comme ça, mais en vérité, la signification réelle n'aide pas le pc. C'est la masse qui compte. L'auditeur peut faire que le pc rentre les choses par deux à la fois, ou 6 à la fois. Il peut lui faire faire le mock-up de quelque chose, le lui faire copier une douzaine de fois, l'une après l'autre et lui faire tirer dedans la masse entière. Mais la raison réelle pour laquelle il fait faire cela au préclair ne doit jamais être perdue de vue. L'auditeur remédie à l'avoir dans le but de donner au pc suffisamment de masse pour lui permettre de se défaire des vieilles masses qu'il traîne avec lui et qu'il ne connaît pas.

Remède à l'Avoir - Le Procédé

"Dans le doute, remédiez à l'avoir"

Ceci est une devise qui peut bien être suivie par un auditeur faisant un procédé sur le préclair.

Mais s'il y a un procédé qui devrait être fait avec n'importe quel autre procédé, alors ce procédé devrait être compris à fond, car s'il était fait incorrectement, il pourrait plutôt produire de la confusion dans tous les autres procédés de Dianétique et de Scientologie.

De ce fait, en premier lieu examinons rigoureusement le nom de ce procédé. C'est le REMÈDE À L'AVOIR. Par "remède" on veut dire la correction de n'importe quelle condition aberrée. Par "avoir", on veut dire la masse des objets. Le procédé pourrait aussi être appelé le "Remède au Non-Avoir". On pourrait aussi l'appeler le "Remède à l'Acceptation". Il pourrait aussi être appelé "Le Remède au Rejet".

Pour les gens qui manquent d'Avoir, le procédé risque de signifier que l'auditeur doit augmenter l'Avoir du pc. Un tel auditeur avec une mauvaise compréhension demanderait au pc de prendre de grandes masses et de les pousser dans son corps ou en lui-même. L'auditeur négligerait de demander au pc de rejeter au loin les objets et les masses.

Si un auditeur comprend mal le procédé et assume simplement qu'il a quelque chose à voir avec l'Avoir, et si son propre Avoir est trop grand, il aura tendance à se spécialiser dans le fait de faire jeter les choses au loin.

En fait l'auditeur devrait faire que le pc pousse des choses en lui-même et dans son corps, qu'il jette les choses loin de lui et de son corps jusqu'à ce que le pc puisse faire les deux avec la même aisance. Quand ceci est fait, l'Avoir du pc est remédié.

Alors que signifie un Remède à l'Avoir? Cela veut dire apporter un remède à la capacité innée du pc à acquérir les choses à volonté et à les rejeter à volonté. Parmi les avoirs qui requièrent un remède, on trouvera un inflow obsessif d'argent, d'objets sexuels, de troubles, de somatiques et des difficultés en général. Quand l'une de ces choses apparaît dans l'environnement du pc, elle a tendance à entrer dans le pc. La difficulté inverse serait un reflux obsessif, ou le pc jetterait ou gaspillerait tout ce qu'il aurait, tel que l'argent, ses habits, ses voitures ou ses lieux d'habitation. Quand le procédé "Remède à l'Avoir a été fait soigneusement et complètement, le pc devrait être capable de rejeter ou d'accepter à discrétion, n'importe quoi dans son environnement aussi bien que n'importe quoi dans son bank d'engrammes.

L'utilisation dans le passé de ce procédé peut être trouvée dans GITA, ce qui veut dire "Procédé DONNER ET PRENDRE" (*Give and Take Process*, NdT), un des plus anciens SOP, qui est devenu un SOP-8 le "GITA amplifié". Dans la publication 16-G du Journal de Scientologie, nous avons une longue liste d'éléments-clés. Le pc devait gaspiller, accepter et désirer ces éléments à volonté. C'était l'Echelle Désiré-Imposé-Empêché, ou l'Echelle DIE. Ce procédé est un ancêtre immédiat du Remède à l'Avoir. En fait on pourrait faire pire que prendre la liste du GITA amplifié DIE telle qu'elle est mentionnée dans la Publication 16-G, et sous forme de mock-ups, l'utiliser telle quelle sur le pc. Ou d'une manière plus moderne, on pourrait l'employer directement avec le Remède à l'Avoir sur ces objets.

Si on devait employer une telle liste dans le Remède à l'Avoir, on devrait bien sûr employer des échelles de gradients. L'utilisation d'une échelle graduée n'a jamais été abandonnée, et le concept et principe de faire les choses par gradient sont inhérentes à l'audition elle-même : on commence avec un procédé que le pc peut faire et lui donne quelques gains, et suivant une échelle graduée, lui donne des gains de plus en plus grands jusqu'à ce qu'il soit clair. D'une manière similaire, en remédiant à l'Avoir, on doit faire commencer le pc au bas de l'échelle et le faire avancer vers le haut de l'échelle. La quantité est une méthode pour faire cela. Au début, on peut demander à un pc de faire une fois le mock-up d'un élément et de le pousser dans son corps ou de le jeter au loin.

Ensuite, quand finalement il le fait bien, on peut lui demander de faire le mock-up de deux, 3, 4, 5, 6 éléments, mais en plus grande quantité. Un gradient plus bas sur cette échelle serait de simplement avoir l'idée que quelque chose est là, et ensuite progresser avec cette idée jusqu'à une masse réelle. Un auditeur expert travaillant avec cela depuis l'étape de l'idée jusqu'à l'étape de l'objet verrait qu'il n'y a pas de pc qui ne pourrait pas faire de mock-up.

Il pourrait demander au pc d'avoir l'idée d'une balle devant lui, et ensuite l'idée de la balle lancée au loin. Ensuite d'avoir devant lui l'idée d'une balle et l'idée de la balle rentrant en lui. Quand le pc pourrait faire cela d'une manière excellente, l'auditeur passerait à l'étape suivante, de faire faire au pc le mock-up réel d'une balle. Le mock-up deviendrait de mieux en mieux au fur et à mesure de la progression du procédé, jusqu'à ce que le pc puisse à la fin faire le mock-up et le rejeter au loin ou pousser dans son corps une balle à volonté. Il serait capable de voir cette balle, de même que sentir sa texture ou son poids.

Maintenant, l'extériorisation par le Remède à l'Avoir est un procédé plus nouveau que l'ancien Remède à l'Avoir. On le fait en demandant au pc de POUSSER les choses dans son corps. On ne demande plus au pc de TIRER les choses dans son corps. En faisant le mock-up de choses et en les poussant dans son corps; en faisant le mock-up de choses et en les jetant au loin, en faisant le mock-up de choses et en les poussant dans son corps, en faisant le mock-up

de ces choses et en les jetant au loin, le pc, qui a déjà été audité sur les six procédés de base, va à ce stade extérioriser facilement après 15 à 20 minutes de procédé. S'il ne le fait pas, c'est que les procédés antérieurs ont été bâclés et que le pc n'était pas vraiment prêt pour parcourir carrément et pleinement le Remède à l'Avoir.

Même en faisant la Route 1, le pc doit pousser les choses en lui-même. Cela va écartier son espèce de confusion, car il est là en étant un point de vue, et pour pousser quelque chose en lui-même, il doit être un 2ème point de vue. En vue du fait qu'un thétan a des ennuis en étant seulement un point de vue, ceci remédie la pénurie de point de vue du thétan, et il se pousse lui-même à 2 points de vue très rapidement. Ainsi nous faisons la duplication du thétan en même temps que nous remédions à l'Avoir, et de ce fait on a un thétan qui pousse des choses en lui-même plutôt que de les tirer.

En bref on ne demande plus à qui que ce soit de tirer les choses dans le corps. On demande aux gens de pousser les choses dans le corps. Par exemple, on peut demander au préclair de faire le mock-up d'une planète et de le pousser dans le corps; faire le mock-up d'une planète et le jeter au loin; faire le mock-up d'une planète et le pousser dans le corps; et ensuite on dit : "D'où es-tu en train de la pousser ?" Le pc dit "Droit, là, devant le corps." L'auditeur continue simplement le procédé, et peu après le pc va extérioriser proprement, pour autant que les étapes antérieures aient été bien faites - les Six Procédés de base en-dessous de Remède à l'Avoir- et il sera prêt pour la Route 1.

On pourrait omettre, dans un tel cas, de faire "Repérer des Points", car le Procédé du Changement de l'Espace et le Procédé de Communication ont déjà beaucoup à voir avec Repérer des Points.

Si vous deviez faire le Remède à l'Avoir de long en large et si vous deviez l'accepter comme le seul procédé que nous ayons, on le parcourrait avec son procédé cousin R2-63, tel qu'il est donné dans "*La Création des Aptitudes Humaines*", "Accepter, Rejeter". On demande au pc des choses qu'il pourrait accepter, l'une après l'autre jusqu'à ce que le retard de communication soit aplani; on demande ensuite au pc des choses qu'il pourrait rejeter, l'une après l'autre jusqu'à ce que le retard de communication soit aplani. On passe ensuite à la liste GITA amplifiée et on fait faire au pc le mock-up des différents éléments de cette liste et ensuite on les lui fait pousser dans son corps (si intériorisé) ou en lui-même (si extériorisé). Ceci serait un long procédé, qui ne réussirait pas dans tous les cas, mais serait tout de même un procédé très efficace du point de vue des gains. On pourrait certainement faire surmonter au pc beaucoup d'aberrations et cela ferait beaucoup de bien au pc. Cela peut être à peu près n'importe quoi et en fait cela n'a pas beaucoup d'importance, le genre de signification qu'a la masse. N'importe quelle masse est préférable à pas de masse, selon le thétan. Toutefois, ceci n'est pas la manière judicieuse d'utiliser ce procédé, car le procédé lui-même n'est pas une fin en soit. Les aberrations peuvent être maniées beaucoup plus aisément par la Procédure de Communication. L'emploi exact et les commandements du Remède à l'Avoir dans l'audition ordinaire et routinière est simple et efficace. On a posé au préclair un grand nombre de questions qui ont fait l'as-is de grandes masses d'énergie. En maniant Changement d'Espace ou Intériorisation et Extériorisation dans des objets pendant que le préclair est extériorisé on a brûlé de grandes masses d'énergie. A tout moment où le pc commence à se sentir vaseux ou "boil-off", il a soit parcouru trop longtemps sur un flux dans une direction, dans ce cas renverser le flux, soit il a simplement réduit son avoir jusqu'au point où il se sent fatigué ou ensommeillé. Sans attendre que cette manifestation survienne, le bon auditeur, au cours du Fil

Direct ou du Procédé de Description ou de beaucoup d'autres procédés, tels que ceux contenus dans Route Une, remédie simplement à l'avoir. Ayant terminé quelque chose comme un retard de communication momentanément aplani dans un procédé, l'auditeur dit au pc : "Fais le mock-up d'une masse en face de toi". Quand le pc l'a fait (l'auditeur dit : "Pousse-le dans ton corps". Quand le pc l'a fait ainsi, l'auditeur dit : "Fais le mock-up d'une autre masse devant toi". Et quand le PC l'a fait, l'auditeur dit : "Jette-la au loin". Cela ainsi donné, c'est pour les pcs qui sont intériorisés. C'est simplement répété, encore et encore. La masse n'est pas spécifiée. Cela peut être à peu près n'importe quoi et en fait le type de signification qu'a la masse importe peu. N'importe quelle masse vaut mieux que pas de masse selon le thétan.

Si le pc est extériorisé, l'auditeur commence déjà avec lui par le Remède à l'Avoir dans l'étape de la Route Une où on demande au pc de faire une copie de ce qu'il est en train de regarder (R1-5). Lorsqu'on est en train de faire R1-5, on doit être très attentif à obéir au principe de l'échelle des gradients derrière le Remède à l'Avoir. On ne fera pas faire au pc 20 copies et puis les pousser toutes en lui-même ou dans son corps. On fera faire au pc 2 ou 3 copies et les pousser à l'intérieur, une à la fois, jusqu'à ce que le pc puisse remédier à son Avoir avec aisance.

L'auditeur fera faire ensuite au pc le mock-up d'une masse et "Pousse-la en toi-même". Et puis : "Fais le mock-up d'une masse et jette-la au loin", et faire ce va-et-vient jusqu'à ce que le pc le fasse aisément et bien; à ce moment l'auditeur dira au pc : "Fais le mock-up de deux masses et pousse-les en toi-même", et puis "Fais le mock-up de deux masses et jette-les au loin", jusqu'à ce finalement l'auditeur fasse faire au pc le mock-up de huit masses comme si elles étaient les coins d'un cube autour du pc, et "pousse-les en toi-même" et puis "Fais le mock-up de huit masses et jette-les au loin".

On doit se rappeler qu'en dépit du fait qu'il ne peut pas en réalité dupliquer de la masse comme lui-même, n'ayant nativement ni espace, ni masse, la devise du thétan est : "mieux vaut quelque chose que rien du tout". Lorsque vous déchirez un tas de facsimilés pour un thétan et que vous les jetez au loin, il devient très malheureux à moins que vous ne le laissiez reconstruire ces facsimilés ou que vous remédiez à la masse selon ce qu'il a perdu. Lorsque vous avez un thétan allant et venant dans des masses de l'univers MEST, une certaine quantité d'énergie est brûlée, et après que le thétan ait parcouru pendant une courte période de cette étape (R1-9 "*Création des Aptitudes Humaines*"), on doit être particulièrement attentif à remédier à son avoir avec huit masses poussées en lui et huit masses jetées au loin, plusieurs fois. Un thétan qui a beaucoup parcouru sans Remède à l'Avoir, arrive à ce qui est une horrible pensée pour lui : "Je ne suis qu'un concept", et son ton s'affaîssera. Il ne tombera pas dans cet état aussi longtemps que son avoir est conséquemment remédié. Il se peut que lorsqu'on regarde la Scientologie, on arrive à l'opinion en observant le travail du Remède à l'Avoir, que tout ce qu'il y a pour toutes choses, c'est le Remède à l'Avoir, que tout est basé sur le Remède à l'Avoir. Si l'on a un PC qui pousse assez d'avoir dans son corps, il extériorisera dans la plupart des cas. Si l'on remédie assez d'avoir alors que le thétan est en train de chasser autour de l'univers, comme pendant le Grand Tour, le thétan découvrira et fera l'as-is d'une grande quantité de lignes de communication, qui autrement auraient été très préjudiciables. Cependant il n'est pas vrai que l'avoir soit la clé entière du mental humain. L'avoir c'est le "truc" ou la "combine" pour lequel le jeu est joué, et avoir quelque chose est très semblable à gagner.

Au-dessus de l'Avoir, il y a le Faire, et au-dessus de Faire, il y a l'Etat d'Etre et au-dessus de l'Etat d'Etre, il y a la Communication, au-dessus de la Communication, il y a la Sagesse et au-dessus de la Sagesse, il y a les Postulats. Nous voyons donc, que nous avons un long chemin pour aller au-dessus de l'Avoir de manière à atteindre le sommet de l'activité d'un thétan, qui est de faire des postulats ou de les défaire.

On pourrait, bien sûr, rationaliser chacune et toute action d'un thétan en fonction de l'Avoir. On pourrait même étendre l'Avoir à l'espace, bien qu'il se rapporte aux objets. On pourrait faire toutes sortes de choses intéressantes avec l'Avoir. On pourrait devenir aussi spécifique et aussi significatif qu'on le désirerait, ou aussi insignifiant qu'on le voudrait et toujours trouver que le Remède à l'Avoir marche, mais nous n'avons pas ici, dans le Remède à l'Avoir, le fil conducteur entier, la clé entière. Mais nous avons un procédé et un article qui ne doivent pas être négligés en audition.

Dans les Six Procédé de Base, le Remède à l'Avoir vient après la Procédure d'Ouverture par Duplication en tant que procédé lui-même, mais rappelez-vous que le Remède à l'Avoir est fait et peut être fait à n'importe quel moment, pendant n'importe quel procédé, aussi longtemps que le pc est, même vaguement, en communication avec l'auditeur. Peu importe combien vague est la masse que le pc utilise pour remédier à son avoir. Voici une place où la certitude n'est pas nécessaire. Une masse irréaliste, vague ou légère, si c'est tout ce que le pc peut avoir, remédiera toujours son avoir.

Il me vient à l'esprit un cas du Cours Clinique Avancé, où, après le 2ème jour, un étudiant ne voulait plus continuer ses études. Il ne croyait pas pouvoir tenir le "coup et jusqu'au bout" du formidable et intense programme tel qu'il l'avait envisagé. Je le pris dans mon bureau, lui demandai ce qu'il faisait dans la vie et il me répondit qu'il était un machiniste. Il semblait aussi que cela tournait autour de ce qu'il avait eu quelque chose à faire avec un bateau qui avait coulé sous lui, bien que ses souvenirs de cela fussent très peu clairs. Je lui demandai quel genre de machine il avait l'habitude de faire marcher et il me le dit. Puis je lui demandai de faire le mock-up de cette machine et remédiai à son avoir avec cela. Ensuite je lui demandai de faire le mock-up du bateau et remédiai à son avoir avec ça, exactement comme indiqué plus haut. Je fis cela pendant 15 minutes environ, et un changement suffisant survint dans son cas pour complètement retourner sa confiance dans son aptitude à rester au cours et à auditer. Encore que les mock-up qu'il avait étaient si minces qu'il pouvait à peine les discerner vaguement. Les mock-up deviennent irréels parce que le thétan est en train de faire le not-is de l'existence. Il essaye de détruire des masses en disant qu'elles n'existent pas, qu'elles ne sont pas réelles. Il a tellement tendance à ce système de destruction, qu'il voit toute chose irréaliste ou noire. L'une des cures de ceci, c'est le procédé Fin de Cycle parcouru de la façon suivante :

On fait faire au pc le mock-up de lui-même mort (peu importe combien irréel est le mock-up). Ensuite on fait que le mock-up soit détruit jusqu'aux os, que les os soient réduits en poussière et que le pc pousse la poussière en lui-même, ou alternativement, qu'elle soit jetée au loin. Une fois encore on fait faire au pc le mock-up de lui-même mort, on fait détruire le mock-up jusqu'aux os, on fait réduire les os en poussière et puis on obtient que le pc remédie à son avoir avec la poussière. On continue cela pendant deux ou trois heures avec le pc si l'on désire réellement que le Cas change. Là où un pc n'obtient pas de réalité sur des mock-up ou de la noirceur, il est plus généralement bloqué dans cette chose para-scientologique, cette horrible chose abhorrée par les psychologues qui sont devenus dianéticiens ou par des gens

qui viennent d'être effrayés par une mort passée. Si vous désirez convaincre quelqu'un que les morts passées existent, vous lui faites parcourir le Procédé Fin de Cycle. C'est un cousin du procédé du Remède à l'Avoir. On pourrait aller loin avec ce procédé et faire faire au pc le mock-up de sa mère morte, de la détruire jusqu'aux os, et remédier son avoir avec la poussière, ou faire cela avec le père ou les frères ou les grands-parents, avec un changement considérable du cas.

A propos, le Procédé de Fin de Cycle est un procédé très fin. Nous l'avons depuis une année et il a bien réussi chaque fois qu'il a été utilisé. Il a tendance à ne plus être utilisé parce qu'il n'a pas eu jusqu'à présent, une place exacte dans les Six Procédés de Base. Mais la Fin de Cycle est en réalité un procédé additionnel au Remède à l'Avoir, et est un moyen efficace de remédier à l'avoir. Vous rappelez-vous du "Cas-Cadavre", autrefois, qui voulait être étendu sur le sofa avec ses bras croisés soigneusement, tout prêts pour un lys et qui ne voulait auditer que de cette façon ? La solution pour ce cas-cadavre, c'est le Procédé Fin de Cycle, tel qu'il est mentionné ici. Le pc est tellement fixé dans le réel, et la seule chose irréaliste pour lui serait l'irréalité de la mort.

L'importance de l'Avoir

Une étude soignée des rapports d'auditeurs du personnel a révélé que les seuls progrès dignes du nom de la Scientologie ont lieu lorsque l'auditeur répare ou remédie l'avoir du pc. Sans la réparation et le Remède à l'Avoir aucun gain réel ne devient apparent. Un préclair ne progressera pas lorsque son avoir est altéré. Quels sont les symptômes de perte d'avoir ? En parcourant n'importe quelle technique d'as-is le pc peut devenir anaten, légèrement nerveux, agité, avoir envie d'une cigarette ou semble vouloir quitter la séance d'une manière ou d'une autre. Dans un cas comme dans l'autre, il a une "baisse d'avoir". En d'autres termes, il a grillé, épuisé ou as-isé trop de son énergie du corps physique dans l'audition elle-même. En considération du fait que chaque technique subjective fait une sorte de trou au milieu de la masse électronique qui entoure le pc, des parties de cette masse commencent alors à s'écrouler sur le pc. Ainsi le fait de parcourir une technique d'as-is sur un pc au-delà de sa capacité à supporter la perte d'avoir consécutive, va amener chez le pc beaucoup de nouveaux engrammes qu'il n'avait pas avant. Utiliser une technique qui as-is de l'énergie, sans réparer ou remédier à l'avoir, fera empirer le cas du pc.

Maintenant ce qui arrive est très simple. Un pc commence à devenir anaten et l'auditeur continue à parcourir le procédé. Il n'a pas réalisé qu'il peut interrompre un procédé à n'importe quel moment, si le pc donne signe de perte d'avoir. L'anaten est un tel signe de perte d'avoir. Bien, un autre exemple : le préclair devient agité ou bouleversé; il veut une cigarette; il commence à avoir des tics; son pied commence à s'agiter; il commence à parler de façon excitée; il commence à tousser pendant l'audition. Toutes ces choses sont des signes d'une perte d'avoir. A propos, ces mêmes conditions peuvent venir du fait que le pc croie que l'auditeur a transgressé le code de l'auditeur d'une manière ou d'une autre ou a dominé son pouvoir de choix. Une réparation et un Remède à l'Avoir sont tous deux immédiatement indiqués, lors de l'observation d'anaten ou d'agitation chez le pc. De plus, l'auditeur devrait repasser soigneusement la séance elle-même, pour voir si quelque part le pc a cru que son pouvoir de choix a été dominé ou si le pc a cru que le code de l'auditeur a été transgressé. Vous comprenez bien que l'auditeur n'avait pas à dominer nécessairement le pouvoir de choix du pc ou à transgresser le code de l'auditeur, pour que le pc croie que cela était arrivé.

Cependant, ceci pourrait être complètement ignoré si l'auditeur a été suffisamment prudent pour remédier ou réparer l'avoir du pc.

Dès que le pc devient moins alerte ou qu'il y a la moindre agitation ou somatique, devrait immédiatement indiquer à l'auditeur que l'avoir a baissé et doit être immédiatement réparé ou remédié. On peut passer beaucoup de temps au sujet de la réparation et du Remède à l'Avoir et c'est du temps dépensé avec de grands bénéfices. Il vaut mieux "gaspiller" du temps à réparer et à remédier l'avoir que de continuer à avancer tant bien que mal. Maintenant, il y a quelque chose d'autre que j'ai remarqué à ce sujet. Ces jours-ci, les auditeurs audient en vue de cognitions. Très bien. S'ils s'attendent à ce que le pc ait une cognition, ils ne devraient pas attendre de lui qu'il attire du bank sur lui-même. Si un auditeur parcourt un procédé très évident qui devrait amener le pc vers une cognition, il parcourt plusieurs commandements d'audition et il arrête pour réparer et remédier l'avoir du pc et après il lui pose la même question d'audition encore deux fois et il découvrira qu'il a fait surgir une cognition. Autrement dit, vous pourriez remédier à l'avoir du pc pendant qu'il avait son attention sur un sujet particulier et, de cette façon faire surgir une cognition.

Ceci devient particulièrement important aujourd'hui, puisqu'il y a quelques mois j'ai découvert que l'avoir de n'importe qui pouvait être remédié, et c'est exactement que je veux dire !! Vous pouvez remédier à l'avoir de n'importe qui. En considération du fait qu'on peut amener un pc ayant un champ noir à faire le mock-up de noirceurs ou d'invisibilités et les pousser dans son corps, nous amène dans une époque où on est capable de faire que n'importe qui puisse faire apparaître des mock-up. En faisant postuler au pc que la noirceur créée en mock-up est mauvaise pour le corps, provoquera la brusque intrusion de cette noirceur dans le corps. En faisant postuler au pc que la masse invisible qu'il a créée en mock-up est mauvaise pour le corps provoquera sa brusque intrusion dans le corps. Bien sûr, après que ceci ait été fait quelques fois, la considération du pc changera. A ce moment-là, peut-être que la noirceur ou l'invisibilité entrera brusquement dans le corps, seulement lorsque le pc aura postulé que c'est bon pour le corps. Il aura peut-être aussi un résidu qui restera. C'est très important de le débarrasser de ces résidus de la réparation et du Remède à l'Avoir. En utilisant divers postulats tels que ce résidu est une menace pour le corps : c'est bon pour le corps, c'est mauvais pour le corps, le résidu entrera aussi brusquement dans le corps.

Nous allons tout de suite faire ici la différence entre une réparation à l'avoir et un Remède à l'Avoir. Dans le temps nous avons appelé la réparation à l'avoir "lui donner un peu d'avoir". Nous avons besoin d'un meilleur terme technique. Donc nous allons appeler ceci "Réparation à l'Avoir". Ça signifie qu'on demande au pc de faire des mock-up de tout ce dont il peut faire le mock-up et de pousser (jamais tirer) ce mock-up dans le corps et d'une façon similaire, de se débarrasser du résidu qui accompagne le mock-up. Ça c'est une réparation à l'avoir. C'est un flux dans un sens; c'est un inflow.

Maintenant, un Remède à l'Avoir c'est de faire faire au pc le mock-up de suffisamment de masses qu'il poussera dans le corps pour l'amener au point où il pourra finalement en jeter un au loin. Autrement dit, une réparation à l'avoir c'est simplement lui faire faire le mock-up de choses et les lui faire pousser dans le corps, et un Remède à l'Avoir, c'est lui faire faire des mock-up, les lui faire pousser dans le corps et lui faire jeter au loin le même type de mock-up. Le Remède à l'Avoir est toujours une opération supérieure à la réparation à l'avoir. La réparation à l'avoir est un très grossier bouche-trou, mais peut être utilisé à n'importe quel moment. Cependant un pc qui marche bien et sur lequel l'avoir peut

être remédié devrait toujours avoir son avoir remédié, non réparé. En d'autres termes, tout genre de mock-up devrait être aussi bien poussé dans le corps et jeté au loin. Ceci devrait être fait en quantité considérable, jusqu'à ce que le pc se sente très à l'aise au sujet de ce type particulier de mock-up. Rappelez-vous qu'on fait ceci chaque fois que l'attention de pc baisse ou qu'il devient agité.

Il y a un autre petit point relié à ceci, qui est très important, c'est que très souvent les auditeurs audient un pc pendant une période de temps où le pc est extériorisé. Ceci provoque une quantité considérable de chagrin et de tristesse sur un pc qui n'extériorise pas facilement. Bien sûr, la façon de le débarrasser de ceci est de remédier à son avoir ou de seulement le réparer et de demander au pc de se rappeler des moments où il n'était pas extériorisé. Ceci fera tout de suite venir des moments où il avait extériorisé et où la peur de l'extériorisation s'est considérablement accumulée.

J'ai remarqué une autre condition spéciale au sujet de ce phénomène d'extériorisation qui est très important. De temps à autre la réparation et le Remède à l'Avoir d'un pc seront faits jusqu'au point où le corps disparaîtra pour lui. Il ne sait pas exactement où mettre la masse dont il a fait le mock-up puisqu'il ne peut pas trouver le corps. Ceci est particulièrement vrai de pc qui ont un seuil d'avoir très bas. Un auditeur serait vraiment stupide de simplement continuer tête baissée au-delà de ce point où le pc a déjà dit qu'il ne pouvait pas trouver un corps dans lequel il pourrait pousser de l'avoir. Dès que le pc fait ça, l'auditeur devrait soupçonner que le pc est entré dans un incident du genre extériorisation. Cependant il n'est pas nécessaire qu'il commence immédiatement à errer en essayant de trouver cet incident comme j'ai conseillé de le faire dans les paragraphes ci-dessus. Il peut aussi réparer et remédier l'avoir de cette façon et il est très important de savoir ceci. C'est désastreux de demander au pc : "Qu'est-ce que ton corps pourrait avoir ?", puisqu'il dépouillerait simplement le bank de divers vieux facsimilé. Une très très bonne réparation d'avoir c'est de demander au pc "Qu'y a-t-il dans cette pièce (zone) que ton corps pourrait avoir ?" et lui faire choisir des objets spécifiques dans l'environnement dont il dit que le corps pourrait avoir. S'il fait ceci, il remontera l'échelle graduée de l'avoir et son avoir sera immédiatement ou directement réparé sur la 6ème Dynamique. L'avoir d'un pc peut être réparé en lui faisant faire ce procédé, surtout lorsque le pc ne peut pas faire de mock-up ou lorsque soit, l'auditeur a été trop maladroit pour faire venir les mock-up du pc, soit que c'était réellement impossible. Donc, ceci est un procédé très très important et on devrait l'écrire en rouge.

Tout le sujet de la réparation et du remède à l'avoir, ses effets sur l'audition, ainsi que le fait que nous n'ayons pas mis l'accent dessus à l'entraînement, vu que cela ce trouvait là-haut au niveau Six dans les vieux procédés de base, nous amène à la publication 8 du SLP. Le niveau UN du SLP-8 sera entièrement consacré à la réparation et au remède à l'avoir.

Dans la publication No 7 du SLP nous avons beaucoup de phénomènes associés avec le Remède à l'Avoir du corps. La raison de leur position est d'apporter un ajustement à la position du corps avant d'aller sur d'autres voies de procédures plus compliquées. A présent, dans la publication No 8, toutes ces diverses choses seront retenues, mais elles seront comparées à un Remède à l'Avoir complet et ce niveau particulier du SLP sera revu. Selon l'expérience actuelle, il est préférable de remédier à l'avoir du pc, peu importe où il se trouve sur l'échelle des tons, et peu importe par quel procédé, plutôt que de parcourir tout procédé important. De plus, si un pc ne peut pas au moins réparer son avoir, parcourir le procédé Gare-de-Waterloo, c'est inviter au désastre, parce que dans ce procédé particulier du niveau 2,

il risque de se mettre dans une situation de "sous-avoir" et sera bien sûr incapable de not-know quoique ce soit. Il est possible qu'il rumine trop d'énergie ou qu'il essaye de not-know. Ainsi nous avons les échecs qui sont survenus parfois dans le procédé Gare-de-Waterloo. C'était simplement des échecs d'avoir et non des échecs du procédé Gare-de-Waterloo. En outre, un nouveau commandement a été suggéré pour le procédé Gare-de-Waterloo : "Que voudriez-vous ne pas savoir à propos de cette personne ?". Cela semble être un meilleur commandement, au moins pour les îles Britanniques.

Nous faisons également attention aux vides et séparations et toute autre chose liée à la réparation et au remède à l'avoir et nous le parcourons avec d'autres choses, tels que problèmes, etc. Lorsque nous découvrons par la communication réciproque un univers faible, nous pouvons demander au pc : "Invente un problème que cette personne (univers faible) pourrait être pour toi." Puis, en le regardant très attentivement et en réparant son avoir au sujet des possessions de cette personne, obtenez une très rapide séparation des univers. J'ai remarqué que l'univers faible survient lorsque la personne choisie par le pc pour être un univers faible, commence à mettre des points d'ancrage de MEST autour du pc. Autrement dit, des présents de valeur. Je suis aussi heureux qu'on puisse l'être d'avoir mis le doigt sur ce point et je sais bien que si l'est, l'ouest, le nord et le sud commençaient à réparer et à remédier à l'avoir et arrêtaient la spécialisation des significations sans réparation ni remède à l'avoir, nous commencerions à shooter les gens au sommet de ces graphiques scientométriques. Nous n'y pouvons rien. Permettez-moi d'attirer votre attention spécifiquement sur le vieux phénomène de l'échelle émotionnelle et de l'engramme. Nous voyons que lorsque l'engramme était keyed-in, il a fixé le ton émotionnel de l'individu. Ensuite, lorsque nous le lui avons fait parcourir et qu'il eu converti l'engramme en avoir utile, nous avons vu que son ton était monté. Nous découvrons sur ces chartes scientométriques que la section "malheureux" ne bouge pas si nous ne changeons pas la masse du pc.

Sacrifices

Les dernières nouvelles au front de la recherche ont affaire avec le fait que la GE demande, requiert et doit avoir, de toute évidence, des sacrifices. La GE ne fonctionne pas sur une séquence acte néfaste-motivateur, ce qui fait qu'on soupçonne qu'elle ne soit pas un thétan. Une GE fonctionne exclusivement en étant sacrifiée. Si vous faites faire au pc un mock-up de sacrifices à la GE, vous verrez qu'ils sont assimilés très volontiers. A un niveau plus bas, le corps accepte des motivateurs; aussitôt qu'il a traversé cette bande de motivateurs, il accepte des sacrifices et finalement il monte jusqu'au point où il accepte des corps vivants. Quand on considère que manger est entièrement une affaire d'absorption de mort, on voit cette faim de mort dans le procédé en parcourant des sacrifices. Une personne qui a eu de mauvaises jambes devrait avoir un sacrifice de jambes parcouru sur elle et ainsi de suite. C'est un matériel étonnant. Il est presque incroyable que la GE ne veuille pas être sacrifiée à quelque chose, mais veut seulement être sacrifiée, et ce phénomène par lequel la GE demande la mort nous dit tout de suite que la bombe atomique sera utilisée et qu'il y a des gens dans le monde qui imploreront réellement ce sacrifice de cités et même de nations. En-dehors d'être un fantastique procédé praticable, plus que celui de tout à l'heure, cette affaire de sacrifices nous dit tout de suite énormément à propos du futur. Il n'y aura pas de restriction morale là où la bombe atomique est impliquée. Car à peu près à tous les niveaux élevés de quelques parties du monde en tout cas, c'est "GE opérante". Cela nous dit aussi pourquoi les soldats vont à la

guerre. Cela explique un grand nombre de conduites. La GE opère évidemment sur le postulat que tant que quelque chose d'autre est vivant, elle ne peut pas vivre. Cependant, il devient de plus en plus douteux qu'il y ait plus de vie dans le corps que ce qu'en a mit le thétan, et que le corps est une simple machine opérant sur le postulat implanté contenu dans les masses d'énergie qui sont activées par le thétan quelque peu sur l'ordre de la vieille "perche" de la trappe à thétan. Beaucoup de ces considérations peuvent être changées alentour plutôt facilement. Rien ne les change aussi vite que ces procédés de sacrifices. En faisant le mock-up des sacrifices, l'auditeur doit user de tous les talents du procédé créatif et s'assurer que le pc est réellement en train de faire des mock-up et qu'il ne drague pas de vieux facsimilé du bank et qu'il ne restimule pas des incidents de la ligne génétique. Ceci peut être pallié en ayant les personnes dans les mock-up habillées de vêtements modernes; en alternant le mock-up de quelque manière, telle qu'en rendant la face verte ou quelque chose de cette nature. N'importe quelle manière raisonnable par laquelle vous pouvez vous assurer que vous travaillez avec des mock-up et non des facsimilés passés de la ligne de temps.

Ceci donne aux auditeurs un autre instrument avec lequel manier des somatiques chroniques.

Il y a un autre procédé qui marche très bien avec les somatiques chroniques. Je sais que quelques mois plus tôt et avant cela, il nous semblait fatal de continuer à fixer l'attention du pc sur les somatiques chroniques. Mais ce n'est pas un problème pour nous juste maintenant. Cela cessa d'être un problème au moment où j'inventai un commandement d'audition exactement comme suit : "Inventez un problème que (la jambe, le bras, le nez, l'œil, le corps) pourrait être pour vous." Parcourez ce commandement, lequel est en lui-même une sorte de remède à l'avoir, et réparant et remédiant à l'avoir du pc tant que nous avançons, et nous découvrirons que pratiquement tout phénomène associé au Facsimilé de Service s'en ira et se clarifiera, et le membre, le nez ou l'œil ira bien. Ceci peut être utilisé comme mot d'avertissement : SEULEMENT SUR DES TERMINAUX RÉELS. N'utilisez jamais ce commandement, et je ne dis JAMAIS, sur des conditions réelles. Ne lui demandez jamais d'inventer des problèmes de boitement qui pourraient être à lui. Ne lui demandez jamais quels problèmes de cécité pourraient être à lui. Boitement et cécité sont des conditions. Nous voulons savoir quels problèmes de jambes ou d'yeux pourraient être à lui, puisque jambes et yeux sont des terminaux. En parcourant ce commandement nous réduisons l'avoir trop rapidement toutes les fois que nous mettons l'accent sur des conditions. Par conséquent nous le parcourons seulement sur des terminaux. En le parcourant n'utilisez que des terminaux. Manié de cette manière nous avons la réponse pour le moment au problème des somatiques chroniques. Avec ces procédés dans SLP et les réparations et remèdes adéquats à l'avoir nous pouvons pousser nos pcs tout droit vers le sommet.